Scherzino

Op. 55 No 6

Joachim Andersen

Arr. : Myriam Darmé

Duo de Flûtes

Conducteur
Flûte 1
Flûte 2

Niveau : 2e-3e Cycle

Cette pièce est extraite d'un recueil de huit morceaux de concert. Le mouvement vivace encadre une modulation centrale en SolM plus paisible.

Flûtiste, chef d'orchestre et compositeur danois, Andersen fonde l'Orchestre philharmonique de Berlin. Il a également nommé le « Chopin de la flûte ». La flûte sera d'ailleurs l'instrument soliste de la majorité de ses compositions. 67 opus !

Prévue en duo flûte et piano, j'ai fait ici le choix de proposer une version en duo de flûtes. Les deux voix, de difficulté identique, nécessiteront une mise en place rigoureuse.

Née à Metz en 1965, **Myriam Darmé** débute ses études musicales à 8 ans et apprend la flûte traversière au Conservatoire de Région de Metz (57) dans les classes de M. Danino. Elle poursuit par la suite sa formation classique au Conservatoire d'Épinal (88), se distinguant lors de concours régionaux.

Parallèlement, elle obtient le diplôme d'Etat et exerce en tant que sage-femme avant de se tourner exclusivement vers la pédagogie de la musique en 1995, lorsqu'elle donne pour la première fois des cours d'éveil musical. Actuellement titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de musique, elle enseigne la flûte dans les écoles de musique de Coutras, Marcheprime et Martignas-sur Jalle (Gironde) et intervient dans des établissements scolaires. Elle se produit régulièrement avec d'autres musiciens, abordant tant le répertoire classique que d'autres styles musicaux. Passionnée de pédagogie, elle recherche constamment de nouvelles voies pour initier à la diversité des discours musicaux : par l'écriture d'oeuvres didactiques, l'adaptation de pièces variées, ou encore la création de spectacles inédits.

Elle est formée à l'arrangement, l'édition musicale ainsi qu'à la direction d'orchestre.

Myriam et Maïa Darmé forment ensemble le duo flûte et harpe "Traversées" et partagent une même passion pour l'arrangement et pour la transmission de leur art. Elles ont également créé un conte musical pour enfants, « Traversée fantastique », qui a déjà enchanté plus de 5.000 élèves de maternelle et de primaire. Le spectacle interactif, narré par une conteuse et ponctué d'extraits musicaux joués sur 18 flûtes et 3 harpes différentes, mêle décors mobiles et projection vidéo.

Scherzino

Op. 55 No 6

Joachim Andersen
Arr. : Myriam Darmé

Vivace (♩ = 76)

Flûte 1

Flûte 2

mf *p*

8

p *p*

15

f *p* *f* *p*

22

mf *mf*

28

p *sfz p* *mf* *p* *sfz p* *mf*

Scherzino

Op. 55 No 6

Joachim Andersen
Arr. : Myriam Darmé

Vivace (♩ = 76)

5

6 *p*

14 *f* *p*

21 *mf*

27 *p* *sfz* *p* *mf*

34 *p*

40 *mf* *mf*

47 *mf*

53 *pp* *trill*

60 *mf*

70 *rit.* *a tempo*