

# Ecossaise

Woo 22

Ludwig Van Beethoven

Ad : David Louis

## Instrumentation : Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Piccolo
Flûte 1-2
Hautbois
Basson
Clarinette Sib 1-2-3
Clarinette Basse
Saxophone Alto
Saxophone Ténor
Saxophone Baryton
Trompette Sib 1-2
Cor en Fa
Trombone
Euphonium Sib
Basse Sib
Tuba Ut
Contrebasse Cordes
Triangle
Caisse Claire
Grosse Caisse

## Niveau : 1er Cycle

Cette écossaise a été composée en 1810 pour "Orchestre Militaire". L'instrumentation originale est la suivante : Piccolo, Flûte, 2 Hautbois, 2 Bassons, Contrebasson, 2 Clarinettes en La, 2 Cors en Ré, 2 Trompettes en Ré, Grosse caisse, Caisse Claire, Triangle.

La tonalité originale est en ré Majeur. Elle a été montée d'un demi ton dans cette adaptation afin d'en faciliter l'exécution.

Il faudra veiller à ce que cette marche soit jouée de manière légère.

## David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail aussi depuis 2008 pour l'éditeur [quickpartitions.com](http://quickpartitions.com) pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site [Profs-Edition.com](http://Profs-Edition.com) pour combler ce manque. »



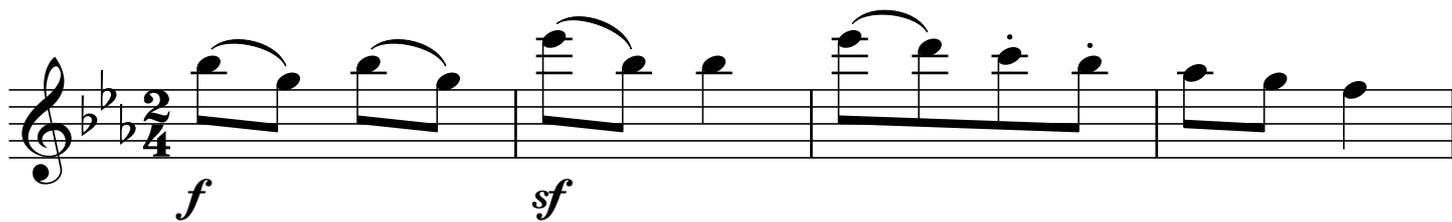
Piccolo  
Flûte 1

# Ecossaise

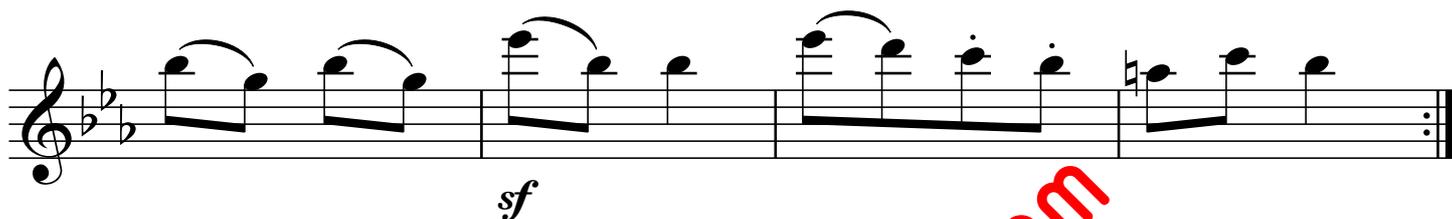
Woo 22

Ludwig Van Beethoven

Ad : David Louis



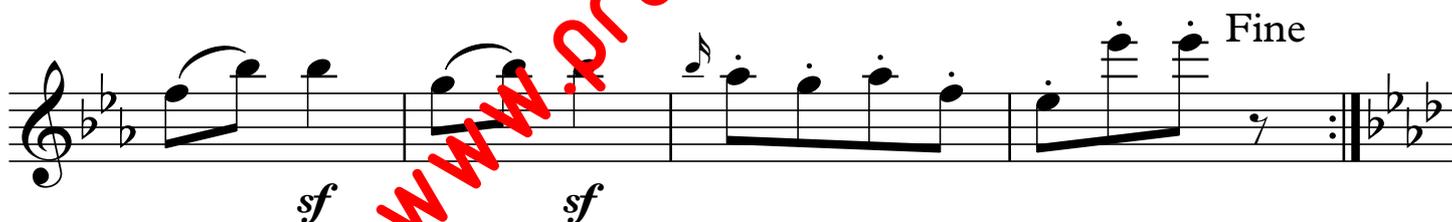
Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature, key signature of two flats (B-flat and E-flat). The staff contains four measures of music. The first measure starts with a forte (*f*) dynamic. The second measure starts with a sforzando (*sf*) dynamic. The notes are: G4, A4, B-flat4, G4, F4, E-flat4, D4, C4.



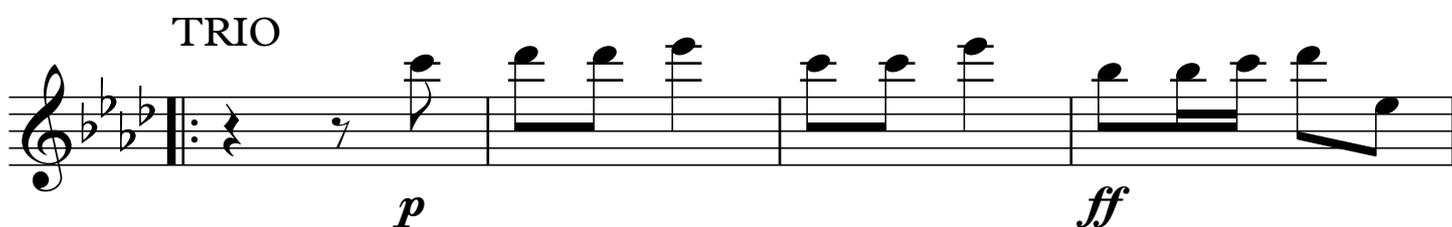
Musical staff 2: Treble clef, 2/4 time signature, key signature of two flats. The staff contains four measures of music. The second measure starts with a sforzando (*sf*) dynamic. The notes are: G4, A4, B-flat4, G4, F4, E-flat4, D4, C4.



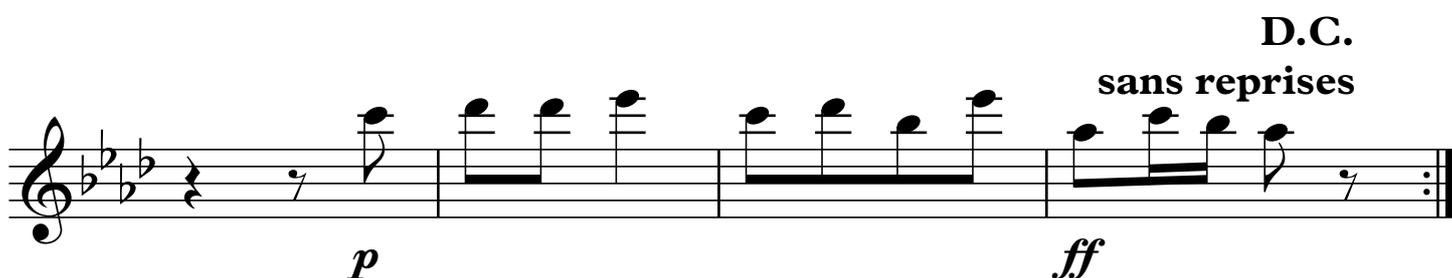
Musical staff 3: Treble clef, 2/4 time signature, key signature of two flats. A box with the number '9' is above the first measure. The staff contains four measures of music. The first measure starts with a sforzando (*sf*) dynamic. The notes are: G4, A4, B-flat4, G4, F4, E-flat4, D4, C4.



Musical staff 4: Treble clef, 2/4 time signature, key signature of two flats. The staff contains four measures of music. The first and second measures start with a sforzando (*sf*) dynamic. The notes are: G4, A4, B-flat4, G4, F4, E-flat4, D4, C4. The word "Fine" is written above the final measure.



Musical staff 5: Treble clef, 2/4 time signature, key signature of two flats. The word "TRIO" is written above the first measure. The staff contains four measures of music. The first measure starts with a piano (*p*) dynamic. The fourth measure starts with a fortissimo (*ff*) dynamic. The notes are: G4, A4, B-flat4, G4, F4, E-flat4, D4, C4.



Musical staff 6: Treble clef, 2/4 time signature, key signature of two flats. The words "D.C. sans reprises" are written above the final measure. The staff contains four measures of music. The first measure starts with a piano (*p*) dynamic. The fourth measure starts with a fortissimo (*ff*) dynamic. The notes are: G4, A4, B-flat4, G4, F4, E-flat4, D4, C4.