

# España !

Lydiane Curt Pitou

## Quatuor de clarinettes

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette 3 en Sib
Clarinette basse en Sib

## Niveau : 1er Cycle

Voici une pièce d'inspiration espagnole pour vos élèves clarinettes, accessible vers la fin du premier cycle. On notera un travail sur le détaché pour les parties d'accompagnement et de longues phrases legato pour la mélodie.

À jouer à 4 ou en grand ensemble de clarinette pour plus de majesté. Bon voyage sous le soleil d'Espagne !

## Lydiane Curt Pitou

Titulaire du DE de clarinette au PESM Bourgogne Franche Comté, du CEM en direction d'orchestre au CRR de Chalon-sur-Saône, du CEM en chant lyrique au CRI du Creusot, Lydiane enseigne la clarinette à des élèves petits et grands, en Saône et-Loire : à l'EMM de Blanzay et au CRC de Montceau-les-Mines. Elle dirige l'harmonie du Creusot et la chorale Reflets.

Elle est également autrice, compositrice et interprète: elle chante et joue ses chansons avec son groupe Lyly and co. Elle crée également des vidéos en stop motion sur ses chansons pour le jeune public (Au pays des Lyly) que vous pouvez retrouver sur sa chaîne YouTube (Lyly and co)

Elle a récemment publié un recueil pour clarinettes débutants paru aux éditions Fertile Plaine, dont l'héroïne s'appelle Paupiette. C'est un personnage qu'elle a imaginé, tout comme Piou et leurs amis, qui agrémentent ses partitions et inspire ses musiques.

Lydiane est maman de deux garçons malicieux qui aiment fouiller dans son sac à main. C'est à leur intention qu'elle a écrit la chanson "Le sac des mamans", dont on peut visionner le joli clip sur sa chaîne YouTube.

# Espagna !

Lydiane Curt Pitou

3

Clarinettes 1, 2, 3 et basse en Sib

Musical score for measures 1-3. Clarinet 1 (Cl. 1) has a rest in measure 1 and enters in measure 2 with a forte (f) dynamic. Clarinets 2, 3, and Bass (Cl. 2, 3, Cl. B) play a rhythmic pattern of eighth notes starting in measure 1. A first ending bracket spans measures 2 and 3, with a '3' in a box above it. Dynamics are f for measures 1-2 and mp for measure 3.

Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, Cl. B

Musical score for measures 4-6. Clarinet 1 (Cl. 1) has a melodic line starting in measure 4. Clarinets 2, 3, and Bass (Cl. 2, 3, Cl. B) continue with their rhythmic patterns. A large slur covers measures 4-6 across all parts.

Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, Cl. B

Musical score for measures 7-9. Clarinet 1 (Cl. 1) has a melodic line starting in measure 7. Clarinets 2, 3, and Bass (Cl. 2, 3, Cl. B) continue with their rhythmic patterns. A large slur covers measures 7-9 across all parts. A '9' in a box is above measure 7. Dynamics are f for measures 7-8 and mp for measure 9.

3

9

15

*f*

*mp*

*mp*

1.

*f*

*f*

*ff*

www.profs-edition.com