

L'étrange Noël de Monsieur Jack

Danny Elfman

Arr : David Louis

Instrumentation : Orchestre d'Harmonie

Conducteur

Piccolo x1	Trompette I Sib x3
Flûte I x3	Trompette II Sib x3
Flûte II x3	Trompette III Sib x3
Hautbois / Cor Anglais x2	Cor en Fa x2
Basson x2	Euphonium Sib x2
Clarinete I Sib x3	Trombone x3
Clarinete II Sib x3	Tuba en Ut x2
Clarinete III Sib x3	Contrebasse x1
Saxophone Alto I x3	Glockenspiel x1
Saxophone Alto II x3	Tambourin x1
Saxophone Ténor x2	Cymballes x1
Saxophone Baryton x1	Caisse Claire x1

L'Étrange Noël de monsieur Jack (The Nightmare Before Christmas) est le 41e long-métrage d'animation des studios Disney, sorti en 1993. Réalisé par Henry Selick d'après un scénario original de Tim Burton. Le film utilise la technique de l'animation image par image.

Jack Skellington, un épouvantail squelettoïde surnommé « le Roi des citrouilles » vit dans la ville d'Halloween. En tant que maître de l'épouvante, Jack occupe ses journées à préparer la prochaine fête d'Halloween.

Mais le terrible épouvantail, lassé de cette vie répétitive et monotone, décide de partir. C'est alors qu'il découvre la ville de Noël. Après cette aventure, il revient chez lui, avec une idée originale en tête : et si cette année, c'étaient les habitants de la ville d'Halloween qui allaient fêter Noël ?

Fin Ile Cycle

Cet arrangement reprend le générique de fin avec les 6 thèmes principaux : "Bienvenue à Halloween", "Que vois-je ?", "La plainte de Jack", "La plainte de Sally" et "La fête approche".

Les enchaînements sont délicats, notamment avant et après "la plainte de Sally"

David LOUIS

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail aussi depuis 2008 pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

L'etrange Noel Monsieur Jack

Compose par : Danny Elfman
Arrange par : David Logis

introduction
Andante
♩ = 70

The score is for a full orchestra and includes the following parts:

- Piccolo
- Flûte I-II
- Cor anglais
- Basson
- Clarinete I en Sib
- Clarinete II-III en Sib
- Clarinete Basse Sib
- Saxophone Alto I-II
- Saxophone Ténor
- Saxophone Baryton
- Trompette I en Sib
- Trompette II-III en Sib
- Cor en Fa
- Baryton
- Trombone
- Tuba
- Contrebasse
- Glockenspiel
- Tambourin
- Cymballes
- Caisse Claire

Dynamic markings include *p*, *pp*, *mp*, *mf*, and *pp*. Performance instructions include "Vers Htb." and "C. A.". The tempo is marked "Andante" with a metronome marking of 70.

9 Moderato
♩ = 85 Bienvenue à Halloween

Picc. Fl. I-II Htb. Bsn. Cl. I Cl. II-III Cl. B. A. Sax. I-II Sax. T. Sax. B. Tpt. I Tpt. II-III C. Baryton Tbn. Tba. C. B. Glock. Tamb. Cym. C.C.

Hautbois

pp *p* *mp* *mf* *f*

The image shows a page of a musical score for a conductor. It includes staves for Piccolo, Flutes I-II, Oboe, Bassoon, Clarinets I, II-III, Bass Clarinet, Alto Saxophone I-II, Saxophone Tenor, Saxophone Bass, Trumpets I, II-III, Cornet, Baritone, Trombone, Tuba, Bassoon, Glockenspiel, Tambourine, Cymbal, and Caisse Clouée. The score is in common time (C) and marked 'Moderato' with a tempo of 85. A rehearsal mark '9' is present at the beginning of the page, with the instruction 'Bienvenue à Halloween' in a box. Dynamic markings include *pp*, *p*, *mp*, *mf*, and *f*. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

L'etrange Noel de Monsieur Jack

Compose par : Danny Elfman
Arrange par : David Louis

Andante

$\text{♩} = 70$

introduction

Musical notation for the introduction of 'L'etrange Noel'. It starts with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 70 beats per minute. The notation includes a '2' above a pair of notes, a dynamic marking of 'mp', and various rhythmic patterns.

Moderato

$\text{♩} = 85$

Bienvenue à Halloween

Musical notation for 'Bienvenue à Halloween'. It begins with a treble clef, a key signature of three flats, and a common time signature. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 85 beats per minute. The notation consists of a single long horizontal line with a '6' above it, indicating a six-measure rest.

15

Musical notation for measure 15, consisting of a single long horizontal line with an '8' above it, indicating an eight-measure rest.

23

Musical notation for measure 23. It starts with a treble clef, a key signature of three flats, and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato'. The notation includes a '4' above a group of notes, a dynamic marking of 'mf', and a trill ('tr') over a note.

Musical notation for measures 24 and 25. It features a treble clef, a key signature of three flats, and a 4/4 time signature. The tempo is 'Moderato'. The notation includes a dynamic marking of 'mf', a slur over a group of notes, and a '5' above a group of notes. The piece concludes with a double bar line and a key signature change to two flats.

Musical notation for measures 26 and 27. It features a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The tempo is 'Moderato'. The notation includes a '2' above a group of notes and a slur over a group of notes.

Vivace $\text{♩} = 160$

44 Que vois-je ?

Musical notation for 'Que vois-je?'. It starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Vivace' with a quarter note equal to 160 beats per minute. The notation includes a '5' above a group of notes, a dynamic marking of 'f', and various rhythmic patterns.

Musical notation for measures 45 and 46. It features a treble clef, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. The tempo is 'Vivace'. The notation includes a '3' above a group of notes and a slur over a group of notes.

Musical notation for measures 47 and 48. It features a treble clef, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. The tempo is 'Vivace'. The notation includes a '3' above a group of notes, a dynamic marking of 'f', and a trill ('tr') over a group of notes.