

Femme libérée

Musique : Cookie Dingler

Paroles : Joelle Kopf

Arr. : Flavien Leclerc

Orchestre d'harmonie

Conducteur
Flûte
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2 en Sib
Cor en Fa
Trombone 1-2
Euphonium en Sib et en Ut
Tuba en Ut, Sib, Sib Clef de sol et fa
Basse électrique
Batterie

Niveau : 2e Cycle

Femme libérée, classique des années 80, demande une attention particulière au travail rythmique. Les différents motifs viennent tantôt répondre à l'ostinato de basse, tantôt s'y appuyer, ce qui nécessite une mise en place précise de l'ensemble.

Le maintien d'un tempo régulier (environ noire = 130) est essentiel pour préserver l'énergie du morceau.

La partie centrale (mesures 34 à 41) peut être interprétée en solo, clarinette ou saxophone alto, ou en duo. Dans ce cas, la synchronisation entre les deux pupitres peut représenter un véritable défi et demandera une écoute attentive.

Un titre enjoué, dynamique, qui gagne à être interprété avec enthousiasme et engagement collectif.

Flavien Leclerc

Musicien amateur entièrement autodidacte, je pratique le saxophone sous toutes ses formes (soprano, alto, ténor et baryton) ainsi que la clarinette. J'ai également été musicien de bal, tenant tour à tour les rôles de guitariste, bassiste et claviériste.

Aujourd'hui à la retraite, je joue du saxophone baryton au sein d'un orchestre d'harmonie et de la basse dans un big band. Lorsque le temps me le permet, je poursuis l'étude du piano.

Femme libérée

Paroles : Joelle Kopf

Musique : Cookie Dingler

Arr. : Flavien Leclerc

♩ = 130

Flûte

Hautbois

Basson

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

Clarinette basse en Sib

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Trompette 1 en Sib

Trompette 2 en Sib

Cor en Fa

Trombone 1

Trombone 2

Euphonium en Ut

Tuba en Ut

Batterie

5

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B

S. A.

S. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 2

Cr.

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tb.

Bat.

2

9

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B

S. A.

S. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 2

Cr.

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tb.

Bat.

2

13

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B.

S. A.

S. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 2

Cr.

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tb.

Bat.

2

This page of the musical score contains staves for 20 instruments. The woodwinds (Flute, Horns, Bassoon, Clarinets, Saxophones) and brass (Trumpets, Cornet, Trombones, Euphonium, Tuba) sections are active, with many notes and rests. The percussion section (Bass Drum) is shown at the bottom, with a double bar line and a '2' indicating a second measure or a specific rhythmic pattern. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is oriented diagonally across the center of the page.

17  **Vers Coda** 7

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B.

S. A.

S. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 2

Cr.

Trb. 1

Trb. 2

Euph. *div.*

Tb.

Bat.



♩ = 130

8

9

17

Vers Coda

21

1.

2

D.S. al Coda

7

Coda

www.profs-edition.com

Trompette 1 en Sib

Femme libérée

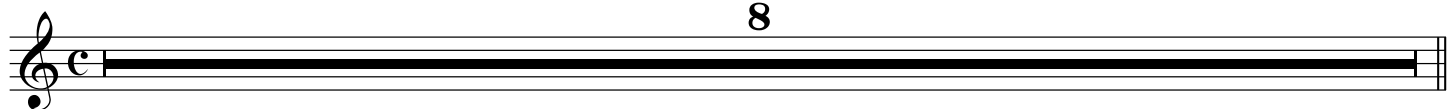
Paroles : Joelle Kopf

Musique : Cookie Dingler

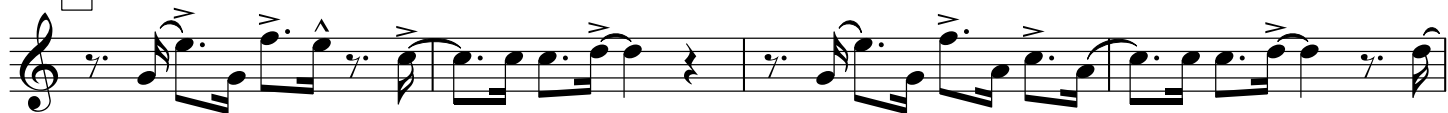
Arr. : Flavien Leclerc

♩ = 130

8



9



17



Vers Coda



21



1.



2.

7

D.S. al Coda



Coda

