

Fiesta

Michel Le Guen

**Instrumentation :
Ensemble de Guitares**

Conducteur
Guitare 1
Guitare 2
Guitare 3
Guitare 4
Guitare 5

Niveau : Fin 1er Cycle, début 2e

Cette pièce est à géométrie variable, il faut un minimum de 5 guitares mais il est possible de doubler les guitares 1 et 2 par exemple.

On peut aussi tout doubler, voir tripler pour faire un grand ensemble.

La rythmique est basée sur la double-croche, il faut donc que chaque guitare soit impeccablement en place.

Trois parties distinctes : A (mes 9), B (mes 36), C (mes 61)

A est dans un esprit sud-américain

B. est plus hispanisant

C est un mouvement à part, le jouer doux et planant.

Michel Le Guen : Compositeur et professeur de guitare.

Commence l'apprentissage de la guitare à l'âge de 12 ans.

Obtient deux premiers prix en guitare classique, à l'école nationale d'Aulnay sous bois et au concours inter-conservatoires de la ville de Paris.

Etudie le jazz, l'arrangement et la composition. Participe à de nombreux groupes. Se produit régulièrement en concerts.

Créateur de sa propre école de guitare il y a 15 ans "Le Mot et La Note » en région parisienne. Site web: www.lemotetlanote.fr

Fiesta

Michel Le Guen

♩=108

Introduction

Guitare 1
Guitare 2
Guitare 3
Guitare 4
Guitare 5

Gtr.1
Gtr.2
Gtr.3
Gtr.4
Gtr.5

9 Thème A1

Gtr.1
Gtr.2
Gtr.3
Gtr.4
Gtr.5

25 Thème A2

25

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 4

Gtr. 5

29

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 4

Gtr. 5

32 Break 1

32

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 4

Gtr. 5

WWW.PROFS-EDITION.COM

Fiesta

Guitare 1

Michel Le Guen

♩=108

Introduction 8

9 Thème A1

17 Interlude 8

25 Thème A2

32 Break 1

36 Thème B

48 Thème A3