

# For No One

Musique : Paul McCartney  
Paroles : John Lennon

## Instrumentation : Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Voix

Cornet en Sib (solo)

Cor en Fa (solo)

**Partie I** : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone soprano,

Saxophone alto, Trompette en Sib, Violon

**Partie II** : Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette en Sib,

Violon

**Partie III** : Clarinette en Sib, Saxophone ténor, Cor en Fa, Trombone,

Euphonium Sib, Euphonium en Ut, Alto

**Partie IV** : Basson, Violoncelle, Saxophone baryton, Clarinette basse en

Sib, Tuba en Ut, Basse en Sib

Piano (*facultatif*)

## Niveau : 2e Cycle

"For No One" est une chanson écrite par Paul McCartney (crédité à Lennon-McCartney) qui est apparue à l'origine sur le septième album des Beatles, Revolver. Chanson pop baroque sur la fin d'une relation amoureuse, elle fut l'une des œuvres les plus mûres et poignantes de McCartney à sa sortie. Principalement interprétée par le compositeur, le morceau se distingue par son solo de cor, interprété par Alan Civil et utilisé comme contrepoint dans le dernier couplet.

John Lennon a dit à propos de la chanson : "Un de mes morceaux préférés du Paul"

Cet arrangement reprend l'instrumentation quatuor à cordes utilisée par Paul McCartney dans l'album "Give My Regards to Broad Street" dans lequel le Beatle y joue plusieurs reprises du groupe.

# For No One

Paroles : John Lennon

Musique : Paul McCartney

$\text{♩} = 60$

Voix

Solo en Ut

Partie I

Partie II

Partie III

Partie IV

Piano (facultatif)

==

4 4  $\text{♩} = 86$

Voix

S.

I

II

III

IV

P.

Your day\_breaks, you\_mind\_aches You find that all\_her words of kind - ness linger on\_When she no lon-ger needs you\_\_

8

Voix

She wakes up, she makes up She takes her time and does-n't feel— she has to hur-ry She no lon-ger needs you And in her eyes

S.

I

II

III

IV

P.



12

12

Voix

— you see noth-ing No sign of love be - hind her tears Cried for no one

S.

I

II

III

IV

P.

Voix

# For No One

Paroles : John Lennon

Musique : Paul McCartney

♩=60 2 4 ♩=86

Your day\_breaks, your mind aches    You find that all\_ her words of kind

- ness lin-ger on\_ When she no lon-ger needs you\_    She wakes up, she makes up

She takes her time and does-n't feel\_ she has to hur-ry    She no lon-ger needs you    And in her eyes

12

\_ you see noth-ing    No sign of love be-hind her tears Cried for no one

A love that should have las - ted years

17

You want\_ her, you need\_ her    And yet\_ you don't\_ be - lieve\_ her

21

3

when she says her love is dead You think she needs you\_    And in her

25

eyes you see noth-ing    No sign of love be - hind\_ the tears

\_ Cried for no one    A love that should have las - ted years\_

Partie I  
Flûte

# For No One

Paroles : John Lennon

Musique : Paul McCartney

The musical score is written for a flute in 4/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a tempo marking of quarter note = 60 and a dynamic of *p* (piano). After four measures, there is a double bar line and a change to a tempo of quarter note = 86 and a dynamic of *mp* (mezzo-piano). The score consists of ten staves of music. The first staff contains measures 1-4, the second staff measures 5-8, the third staff measures 9-12, the fourth staff measures 13-16, the fifth staff measures 17-20, the sixth staff measures 21-24, the seventh staff measures 25-28, and the eighth staff measures 29-32. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the middle of the score.