

Formidable

Stromæ
Arr : David Louis

Instrumentation : Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur
Voix 1-2-3
Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette sib, Violon
Partie II : Flûte, Hautbois, Clarinette sib, Violon
Partie III : Clarinette sib, Saxophone Alto, Saxophone Ténor, Basson, Trombone, Euphonium Sib
Partie IV
Partie V : Clarinette Basse Sib, Saxophone Baryton, Basson, Tuba en Ut, Contrebasse
Piano
Claquement de mains
Batterie

Niveau : 1er et 2e Cycle

Formidable est extrait du 2e album de Stromæ "Racie Carrée".

Dans ce titre, les musiciens peuvent être de niveaux très différents. Les voix 3-4-5 ne comportent que des rondes. La partie 2 est très répétitive et demande de la part des musiciens une bonne résistance, à moins qu'il y ait un partage au sein du pupitre.

Les nuances sont à ajouter en fonction de l'instrumentation utilisée.

Formidable

Stromae
Arr : David Louis

Em $\text{♩} = 140$ 5 Em D/F# G

Voix 1
For - mi - da - ble, for - mi - da - ble

Voix 2

Voix 3

Partie I

Partie II

Partie III

Partie IV

Partie V

Piano

Claquement de mains $\text{♩} \text{ } \frac{4}{4}$

Batterie $\text{♩} \text{ } \frac{4}{4}$

8 C Am F/G B7/F# Em

Voix 1
Tu é - tais for - mi - da - ble, j'é - tais fort - nab - le Nous é - tions for - mi - da - ble

Voix 2

Voix 3

I

II

III

IV

V

P.

C.M.

Bat.

13

Voix 1: For - mi - da - ble tu é-tais for mi - da - ble j'é-tais fort mi - na - ble nous é-tions for - mi - da - ble

Voix 2: For - mi - da - ble tu é-tais for mi - da - ble j'é-tais fort mi - na - ble nous é-tions for - mi - da - ble

Voix 3: For - mi - da - ble tu é-tais for mi - da - ble j'é-tais fort mi - na - ble nous é-tions for - mi - da - ble

I, II, III, IV, V, P, C.M., Bat.



21

Voix 1: Oh bé-bé, oups ma-d'moi-selle J'vais pas vous ara-guer, Pro-mis, ju-ré J'suis cé-li-ba-taire De-puis hi-er pu-tain J'veux pas faire d'en-fants

Voix 2: - - - - -

Voix 3: - - - - -

I, II, III, IV, V, P, C.M., Bat.

Formidable

Paul Van Haver

♩=140

4 5 8 13

21 16

37 div.

4 4 4

53 8

69 div.

4 4 4

div. 85

101 div.

117 8