

Furyo

Merry Christmas Mr Lawrence

Ryuichi Sakamoto

Arr. Joël Izaguirre

Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Flûte 1-2
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2-3 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone soprano (*à dft de hbt*)
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2-3 en Sib
Cor 1-2 en Fa
Trombone 1-2
Euphonium en Ut et Sib
Tuba en Ut, Sib, Mi♭
Percussion 1-2
Batterie

Niveau : 2e Cycle

C'est en 1983 que sort le film "Merry Christmas Mr Lawrence" (plus connu France sous le titre de "Furyo") de Nagisa Oshima. La scène se passe en 1942 à Java pendant la guerre du Pacifique dans un camp de prisonniers tenu par les japonais. Dans ce camp s'entassaient plusieurs centaines de soldats anglais, australiens, néo-zélandais et néerlandais. Ils sont des *furyo* (terme japonais pour « prisonnier de guerre »). L'histoire oppose le commandant du camp, le capitaine Yonoi à un prisonnier anglais Jack Sellier. Curieusement, pour interpréter ces deux personnages Oshima a choisi deux musiciens, deux compositeurs qui sont aussi occasionnellement acteurs. David Bowie joue le prisonnier anglais et Ryuichi Sakamoto joue le commandant du camp. Et c'est Ryuichi Sakamoto qui a également composé la musique de ce film. La partie la plus connue est cet extrait qui a obtenu en 1984 le trophée de la meilleure musique de film décerné par l'Académie Britannique du Film.

Ce morceau se compose de 3 parties très différentes. Une introduction calme, très linéaire, sans accent. La partie centrale qui déroule un thème d'inspiration asiatique, décidé, assez marqué, un peu obsédant, répétitif, allant crescendo vers un point culminant qui débouche sur une conclusion calme, apaisée.

Joël IZAGUIRRE, né en 1951 à Paris, a commencé l'étude de la clarinette en 1968 au conservatoire du 10^e arrondissement de Paris dans la classe de Roger Wartelle. Ses études de mathématiques l'ont éloigné du parcours du conservatoire mais il a continué la pratique de cet instrument et intégré le pupitre de clarinette de l'Harmonie des Deux Rives à Paris en 1978. Il en est devenu le directeur musical en 1989 et tient toujours ce poste actuellement. Il est également devenu directeur musical de la Société Musicale d'Arpajon dans l'Essonne en 2013, poste qu'il occupe toujours également. Parallèlement à son métier de professeur de mathématiques, il a apporté aussi sa passion de la musique d'ensemble dans les établissements scolaires qu'il a fréquentés en y créant et animant des orchestres d'élèves. Toutes ces activités l'ont conduit au fil des ans à faire des arrangements pour orchestre d'harmonie ou pour petits ensembles.

Furyo

Merry Christmas Mr Lawrence

Ryuichi Sakamoto
Arr. Joël Izaguirre

Calme (♩ = 64)

Flûte 1 *mp*

Flûte 2 *mp*

Hautbois

Basson

Clarinette 1 en Sib *p* *div.*

Clarinette 2 en Sib *p*

Clarinette 3 en Sib *p*

Clarinette basse en Sib

Saxophone soprano

Saxophone alto 1

Saxophone alto 2

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Trompette 1 en Sib

Trompette 2 en Sib

Trompette 3 en Sib

Cor 1 en Fa

Cor 2 en Fa

Trombone 1

Trombone 2

Euphonium en Ut

Tuba en Ut

Percussion 1 *p* Triangle

Percussion 2

Batterie

Musical score for orchestra and voices, measures 6-10. The score includes parts for Flutes 1 and 2, Horns, Bassoon, Clarinets 1, 2, 3, and Bass Clarinet, Saxophones (Soprano, Alto 1 & 2, Tenor, Bass), Trumpets 1, 2, and 3, Cor Anglais 1 and 2, Trombones 1, 2, Euphonium, and Tuba. Percussion includes two snare drums and a bass drum. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

Measures 6-10 are shown. Measure 9 is marked with a circled '9'. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano). The Trp. 1, 2, and 3 parts include the instruction "avec sourdine" (with mutes) starting in measure 9. The Perc. 1 part has a measure rest in measure 8, indicated by a slash and the number 8 above it.

This musical score is for the piece 'Furyo' and is a professional edition for conductors. It is page 5 of the score. The music is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, and percussion. The score is in 4/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The instruments and parts are as follows:

- Fl. 1:** Flute 1, playing a melodic line with slurs.
- Fl. 2:** Flute 2, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Htb.:** Horns, playing a simple harmonic accompaniment.
- Bsn.:** Bassoon, playing a low, sustained line.
- Cl. 1, 2, 3, B:** Clarinets in various registers, providing harmonic support.
- S. S., S. A. 1, S. A. 2, S. T., S. B.:** Soprano, Alto 1, Alto 2, Tenor, and Bass vocal parts, mostly silent with some melodic entries in the final measure.
- Trp. 1, 2, 3:** Trumpets, playing a rhythmic accompaniment.
- Cr. 1, 2:** Cornets, which are silent in this section.
- Trb. 1, 2, Euph., Tb.:** Trombones, Euphonium, and Tuba, all silent in this section.
- Perc. 1, 2, Bat.:** Percussion and Bass Drum, with specific rhythmic markings.

The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte). A large red watermark, 'www.profs-edition.com', is overlaid diagonally across the page.

17 D cided (♩ = 108)

Fl. 1

Fl. 2

Htb.

Bsn. *mp*

Cl. 1 *mf* unis. *8^{me} 2^e fois slm*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

Cl. B *mp*

S. S.

S. A. 1 *p*

S. A. 2 *p*

S. T. *p*

S. B. *mp*

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Cr. 1

Cr. 2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tb.

Perc. 1

Perc. 2 Wood-Block *mf* 4 8

Bat.

25

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Htb. *mf*

Bsn. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

Cl. B *p*

S. S. *mf*

S. A. 1 *p*

S. A. 2 *p*

S. T. *p*

S. B. *mf*

Trp. 1 *p* sans sourdine

Trp. 2 *p* sans sourdine

Trp. 3 *p* sans sourdine

Cr. 1

Cr. 2

Trb. 1

Trb. 2

Euph. *p*

Tb. *mf*

Perc. 1

Perc. 2 *mf*

Bat. *mf* Tom grave

Furyo

Merry Christmas Mr Lawrence

Ryuichi Sakamoto
Arr. Joël Izaguirre

Calme (♩ = 64)

12
8
mp

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats, 12/8 time signature. Measures 1-4 with dotted quarter notes.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats, 12/8 time signature. Measures 5-8 with dotted quarter notes.

9
mp

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats, 12/8 time signature. Measures 9-16 with dotted quarter notes.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two flats, 12/8 time signature. Measures 17-24 with dotted quarter notes.

17 Décidé (♩ = 108)

8

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time signature. Measures 17-24 with a whole rest.

25

mf

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time signature. Measures 25-32 with eighth notes.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time signature. Measures 33-40 with eighth notes.

33

f

Musical staff 8: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time signature. Measures 33-40 with eighth notes and accents.

Musical staff 9: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time signature. Measures 41-48 with eighth notes and accents.

Clarinete 1 en Sib

Furyo

Merry Christmas Mr Lawrence

Ryuichi Sakamoto

Arr. Joël Izaguirre

Calme (♩ = 64)

div. *p*

9 *p*

17 **Décidé** (♩ = 108)
unis. *mf*

2e fois slmt
8va

25 *mf*

33 *mf*

div.

41 unis. *f*

Trompette 1 en Sib

Furyo

Merry Christmas Mr Lawrence

Ryuichi Sakamoto

Arr. Joël Izaguirre

Calme (♩ = 64)

8 9 avec sourdine

p

17 Décidé (♩ = 108) 25 sans sourdine

8

33 *p* 8 41 *f*

49

57 5 *f* div. unis. *cresc.* div.

unis. *ff* 65 div. unis.

73

molto rit. *fff*

81 Calme (♩ = 80) *avec sourdine* *pp* // *sans sourdine* *pp*