

Getaway

Musique : Peter Cor
Paroles : Bernard Taylor

Big Band & Voix

Conducteur
Voix
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor 1-2
Saxophone baryton
Trompette 1-2-3-4
Trombone 1-2-3
Trombone basse
Guitare
Piano
Basse
Batterie

Niveau : 3e Cycle

Cet arrangement pour voix et big band nécessite un important travail de mise en place rythmique.

La section de cuivres a quelques traits techniques délicats, et surtout beaucoup de riffs détachés rapides.

La ligne de basse et la grosse caisse doivent coller parfaitement entre elles.

Le break de clavier de la mesure 69 peut être simplifié voire enregistré et lancé sur cette mesure, pour peu que le morceau soit joué à un tempo précis et régulier.

Stéphane Bournez est musicien professionnel depuis une quinzaine d'année sur la région Franche-Comté, principalement sur le Haut-Doubs et en Suisse voisine.

Il est directeur de différents d'Orchestres d'Harmonies juniors (1er et 2ème cycles) et adultes (1ère division), ainsi que professeur de percussions classiques et de batterie au sein de plusieurs écoles de musique associatives.

Il a débuté sa formation comme batteur dans l'Ecole Sonor de Pontarlier tout en suivant des cours de formation musicale, puis à la Music Academy International de Nancy où il obtenu une mention très bien. Il a ensuite intégré le Conservatoire de la Chaux de Fonds (Suisse) pour un cursus de percussions.

En parallèle de la direction et de son activité de professeur, il joue dans tout type de formation (Big Band - pour lequel il réalise les arrangements- Orchestre Symphonique, Harmonie, Brass band) mais également dans des groupes de Funk, Reggae, Chanson ainsi que dans un duo de batterie humoristique pour jeune public.

Sa devise: "Faire les choses sérieusement sans se prendre au sérieux!"

La plupart de ses arrangements se trouvent sur sa chaîne Youtube https://www.youtube.com/channel/UCDQ6Tr2QCLckswcY_9lot3w

6

26

31

Voix
— take me by the hand— we'll leave this trou - ble land I know we can I know we can I know we can I know we can— Get - a - way

S. A. 1
S. A. 2
S. T. 1
S. T. 2
S. B.

Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Trp. 4
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trb. B.

Gtr.
Ab D7(b9)
Bbm7 Cm7 Dm7 Cm7 Dm7 Em7 F7(9) F7(9) F7(9) F7(9) Bbm7 Cm7 Fm

P.
B.
Bat.

Voix

Let's leave to _ day Let's get - a - way - What ya what ya what ya what ya

S.A.1

S.A.2

S.T.1

S.T.2

S.B.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Trp.4

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Trb.B.

Gtr.

P.

Bs.

Bat.

2

8

43

Voix

know? Watch all the stars— they lead in the right di-re - ction No to heed— them is a bad re - fle - ction— They will show the way— to what you have been— see - king

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

S. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. B.

Gtr.

P.

Bs.


Bat.

Voix

Getaway

Paroles : Bernard Taylor

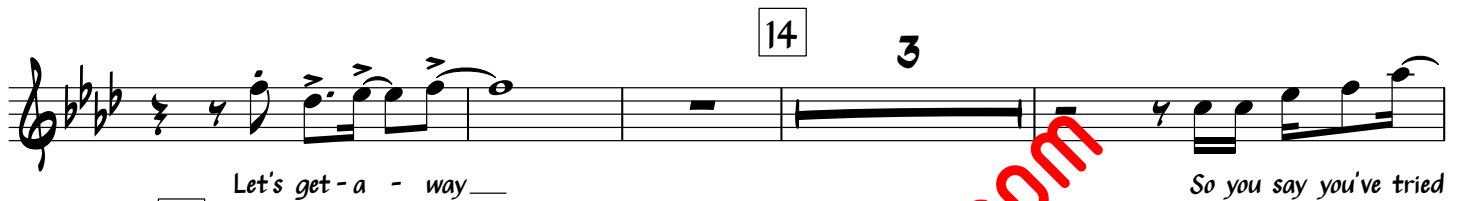
Musique : Peter Cor



pa la la pa la la la la la la pa la la la la la la la la la la



la la la la la la 6 Get-a - way Let's leave to__ day



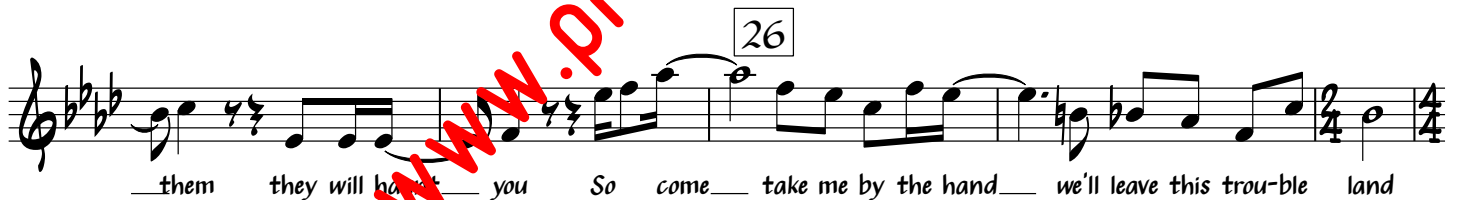
Let's get-a - way__ 14 3 So you say you've tried



18 __ but just can't find the mea__ sure Peo-ple ar-ound__ you__ are gi-ving you pres



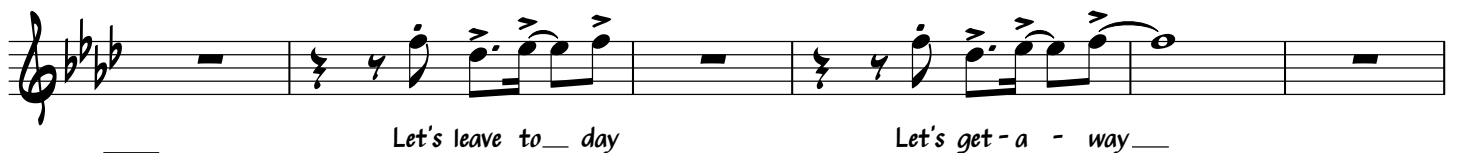
- sure Try-to re-sist__ all the bad things all ar-ound__ you If you taste



26 __them they will ha-ve__ you So come__ take me by the hand__ we'll leave this trou-ble land



31 I know we can I know we can I know we can I know we can__ Get-a - way



Let's leave to__ day Let's get-a - way__



39 What ya what ya what ya what ya know? Watch all the stars

© EMI April Music Inc., 1976

Avec l'aimable autorisation d'EMI Music Publishing France. Droits protégés.

© Profs-Edition - 2019 - PE1129

Harm : Stéphane Bournez

Saxophone alto 1

Getaway

Paroles : Bernard Taylor

Musique : Peter Cor

6 14 4 18 8 26 2 31 39 4 43 8 51 2 2 56 10 71

1. 2.

© EMI April Music Inc., 1976

Avec l'aimable autorisation d'EMI Music Publishing France. Droits protégés.

© Profs-Edition - 2019 - PE1129

Harm : Stéphane Bournez

Getaway

Trompette 1 en Sib

Paroles : Bernard Taylor

Musique : Peter Cor

3

6

14

18

26

31

39

WWW.PROFS-EDITION.COM

© EMI April Music Inc., 1976

Avec l'aimable autorisation d'EMI Music Publishing France. Droits protégés.

© Profs-Edition - 2019 - PE1129

Harm : Stéphane Bournez