

Apo vradis xekinisa

Traditionnel Grec
Arr. : Christian Locussol

Ensemble de Guitares

Conducteur
Guitare 1
Guitare 2
Guitare 3
Guitare basse / Contrebasse

Niveau : 1er et 2e Cycle

Ce morceau traditionnel grec incarne parfaitement la musique des Balkans, caractérisée par des rythmes irréguliers qui invitent à la danse.

Dans cette interprétation, la première guitare est destinée à des musiciens de niveau 2nd cycle, tandis que les autres parties peuvent être jouées dès le 1er cycle.

À partir de la mesure 18, il sera important d'apporter une attention particulière au caractère lyrique et sensible de la mélodie, afin de capturer toute la profondeur émotionnelle de cette musique.

Christian Locussol

Guitariste, arrangeur et professeur de guitare - Diplôme d'Etat 1990. Il a commencé sa formation musicale à Paris où il a obtenu un prix de guitare au concours inter-conservatoires, puis rejoint la classe d'Alberto Ponce à l'école nationale d'Argenteuil où il a obtenu un 1er prix d'interprétation à l'unanimité.

Il s'est produit en France et en Europe en tant que soliste et avec diverses formations notamment avec le chant (Canciones populares españolas- CD édition La Ma de Guido, Barcelone 2001), mais aussi dans plusieurs spectacles de la compagnie Mnémosyne Théâtre-poursuite.

Dans le cadre de son activité pédagogique, il dirige un ensemble de guitares pour lequel il compose et/ou écrit des arrangements dans différents styles musicaux.

Apo vradis xekinisa

Traditionnel Grec
Arr. : Christian Locussol
rit.

Maestoso

Guitare 1

Guitare 2

Guitare 3

Guitare basse
Contrebasse

8

8 $\frac{8}{8}$ ♩ = 88

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

C. B.

14

1. 2.

18

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

C. B.

Apo vradis xekinisa

Traditionnel Grec
Arr. : Christian Locussol

Maestoso

rit.

4

8 = 88