

Grand Cabaret

Hommage à René Coll

René Potrat

Instrumentation : Big Band

Conducteur
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor 1-2
Saxophone baryton
Trompette 1-2-3-4 en Sib
Trombone 1-2-3-4
Guitare jazz
Piano
Basse électrique
Batterie

Niveau : 2e Cycle

Cette œuvre originale est écrite dans un style de variété.

Le compositeur a voulu rendre hommage à René COLL disparu en 2009 chef d'orchestre au côté de Patrick SEBASTIEN lors de l'émission « Le plus grand cabaret du monde ».

René POTRAT est né en 1953.

Il commence la musique à l'âge de huit ans en étudiant le solfège et le piano au Conservatoire de Musique de MACON (France) et y poursuit l'apprentissage du saxophone dans les années suivantes. Il devient l'élève de Jean ARNOULT, Professeur au CNR de DIJON et de Serge BICHON, Professeur au CNR de LYON.

Il étudie l'écriture : harmonie, contrepoint, fugue et analyse avec de grands maîtres ainsi que la Pédagogie Musicale. René POTRAT est par ailleurs titulaire du diplôme d'état en formation musicale. Il participe à différents orchestres de musique de chambre notamment des quatuors de saxophones et dirige plusieurs orchestres d'harmonie, chorales et ensembles à géométrie variable.

Ce compositeur est membre de la SACEM. Son catalogue contient plus de 270 titres.

GRAND CABARET

HOMMAGE A RENE COLL

RENE POTRAT

♩ = 90 SWING! (♩ = ♪)

Musical score for Grand Cabaret, featuring saxophones, trumpets, trombones, guitar, piano, electric bass, and drums. The score is in 4/4 time with a tempo of 90 SWING! and a key signature of one sharp (F#). The music is marked with *mf* (mezzo-forte). The score includes a large red watermark: www.profs-edition.com. The score is divided into two systems, with a first ending (1) and a second ending (2) for the saxophone section. The saxophone section includes Saxophone Alto 1, Saxophone Alto 2, Saxophone Tenor 1, Saxophone Tenor 2, and Saxophone Baritone. The trumpet section includes Trumpet 1 in Bb, Trumpet 2 in Bb, Trumpet 3 in Bb, and Trumpet 4 in Bb. The trombone section includes Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, and Trombone 4. The guitar part is labeled GUITARE JAZZ and the piano part is labeled PIANO. The electric bass part is labeled BASSE ELECTRIQUE and the drum part is labeled BATTERIE. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics, and articulation marks.

Musical score for Grand Cabaret, page 4. The score is arranged for a large ensemble and includes the following parts:

- SA.1 and SA.2: Soprano Alto 1 and 2
- S.T.1 and S.T.2: Soprano Tenor 1 and 2
- S.B.: Soprano Bass
- Tpt. 1, 2, 3, 4: Trumpets
- Trp. 1, 2, 3, 4: Trombones
- G.T.: Guitar
- P.: Piano
- B.: Bass
- BAT.: Bass Drum

The score is in 4/4 time and features a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It includes various musical notations such as dynamics (mf), articulation (accents), and performance instructions (Solo). A large red watermark "WWW.PROFS-EDITION.COM" is overlaid diagonally across the score. Measure numbers 12, 18, and 1 are indicated at the top of the staves.

24

26

1.

2.

SA.1

SA.2

S.T.1

S.T.2

S.B.

Tep.1

Tep.2

Tep.3

Tep.4

Teb.1

Teb.2

Teb.3

Teb.4

G.T.

P.

B.

BAT.

WWW.PROFS-EDITION.COM

SAXOPHONE ALTO 1

GRAND CABARET

HOMMAGE A RENÉ COLL

RENÉ POTRAT

$\text{♩} = 90$ SWING! ($\text{♩} = \text{♩}^3$)

mf

1. 2.

12 1. 2.

18 4 1. 2 2. 2 26 *f*

1. 2. 33 3 1. 2 2. 2 40 3 1. 2 2. 2

47 *f* 1. 2. 53 5 1. 2. 2

61 *mf* 1.

68 3 1. 2 2. 2

GRAND CABARET

HOMMAGE A RENÉ COLL

RENÉ POTRAT

$\text{♩} = 90$ SWING ! (♩ = $\frac{3}{4}$)

mf

mf

12

18 4 1. 2 2.

26 3 1. 2 2. 2

33 *mf* 1.

40 3 1. 2 2. 2

47 *f* 1. 2.

53 5 1. 2.

61 3 1. 2 2. 2