

Habanera

extrait de Carmen

Georges Bizet
Arr : Claire Fabre

**Instrumentation : Duo Violon et
Alto**

Conducteur Violon Alto

Niveau : 1er Cycle

L'Habanera, aussi appelée havanaise, est une chanson et une danse de société lente et gracieuse du 19ème siècle originaire de Cuba. Dans son opéra "Carmen", composé en 1875, Georges BIZET reprend une habanera intitulée "El arreglito" pour l'adapter dans l'air "L'amour est un oiseau rebelle".

Partie de violon 1 : 3ème position

Partie d'alto : 1ère et 2ème positions

Claire Fabre

Après des études supérieures scientifiques, elle a décidé de se consacrer à la musique. Elle a suivi des études de violon, analyse et harmonie en conservatoire. Aujourd'hui, ses activités vont de l'orchestre à cordes à l'orchestre symphonique, en passant par le répertoire lyrique (opéra, opérette) ou encore l'enregistrement de musiques de films.

Elle enseigne le violon et la musique de chambre, ce qui l'amène à effectuer régulièrement des arrangements de pièces du répertoire dans un but pédagogique

Habanera

extrait de Carmen

Georges Bizet
Arr : Claire Fabre

Violon

Alto

pp

pp

3

3

3

segue

6

3

3

1.

2.

p

p

12

4 1

19

21

ff

p

ff

ff

p

ff

24

p

ff

p

ff