



Habanera

Carmen

Georges Bizet
Arr. : Catherine Dubois

Trio de harpes

Conducteur
Harpe à pédales 1
Harpe 2
Harpe 3

Niveau : 1er-2e Cycle

L'Habanera, « L'amour est un oiseau rebelle », est un des thèmes les plus connus de l'opéra-comique « Carmen » de Georges Bizet, dont nous avons fêté les 150 ans de la création en 2025. Considéré comme scandaleux au départ, c'est aujourd'hui l'opéra le plus joué au monde.

Cet arrangement est prévu pour trio de harpes mais il est tout à fait possible de multiplier les voix pour grand ensemble de harpes.

Les harpes 1 et 2 sont pour 2nd cycle La harpe 3 est pour milieu/fin de 1er cycle (suivant le niveau des élèves). La partie de harpe à pédales 1 peut être jouée à la harpe celtique. Mesures 1 à 28, on ne joue que la MD et on change les clapets/leviers/crochets à la MG. Dans ce cas, le do bémol doit être transformé en si bécarré.

Le rythme Habanera peut être joué à 2 mains : première note à la MG et le reste à la MD (mesures 1 à 19 harpe 2 et mesures 20 à 58 harpe 3).

La principale difficulté concerne le chromatisme à la harpe 1, tout en gardant le caractère de la pièce. Les nuances sont très importantes.

Catherine Dubois a fait ses études musicales aux Conservatoires Royaux de Liège et Bruxelles en Belgique, son pays d'origine, où elle a obtenu un 1er Prix de harpe, de musique de chambre et de solfège.

Elle a également étudié la harpe avec Catherine Michel (Ex-harpiste solo de l'Opéra de Paris) et a obtenu le diplôme de Perfectionnement de harpe.

Sa curiosité musicale la conduit à jouer avec des orchestres symphoniques (Orchestre de Douai, Musiciens d'Europe, ...), mais aussi avec des orchestres d'Harmonie (Harmonie Royale d'Hergenrath en Belgique, ...).

Elle a accompagné des solistes et artistes tels que Maurane, Patricia Kaas, Romain Leleu, David Guerrier, et a participé à une tournée avec le compositeur Craig Armstrong (Roméo+Juliette, Moulin Rouge, ...)

Elle a également fondé le Harp Horn Duet, duo cor et harpe, et se produit avec cette formation depuis novembre 2000 avec, entre autres, un concert "Musique à la carte", le programme étant présenté sous la forme d'un menu avec choix du public. Le duo a également créé un spectacle comiconmusical et pédagogique "Gaston et Greta: Ze concert" que vous pouvez retrouver sur le site www.gastonetgreta.com

Titulaire du Diplôme d'Etat et du concours de la Fonction Publique Territoriale, elle se consacre principalement à l'enseignement de son instrument et de la formation musicale.

Il y a plus de 20 ans, elle a créé « La Journée de la harpe », devenu « Week-end de la harpe », avec ses classes de harpes, harpiste invité et classes de maître. Mais l'envie de partager la musique avec le plus grand nombre, lui a donné l'idée d'inviter les classes de harpes des collègues de la région Nord/Pas-de-Calais

Pour diversifier le répertoire en ensembles et afin de permettre à tous les élèves de participer, y compris les jeunes débutant(e)s, Catherine Dubois a arrangé de nombreuses pièces dans différents styles.

Habanera

Carmen

Georges Bizet

Arr. : Catherine Dubois

Allegretto quasi Andantino (♩ = 72)

5

Harpe à pédales 1

Harpe 2

Harpe 3

Hp. 1

Hn 2

Hp. 3

15

Hp. 1

20

Hp. 2

Hp. 3

22

Hp. 1

29

Hp. 2

Hp. 3

Harpe à pédales 1

Habanera Carmen

Georges Bizet
Arr. : Catherine Dubois

Allegretto quasi Andantino (♩ = 72)

3

3

5

3

20

29