

Hallelujah

Paroles et musique de Leonard Cohen

Chœur mixte

Conducteur
Soprano
Alto
Ténor
Basse

Niveau : 2e Cycle

Poète et musicien canadien à la voix grave, le célébrissime Léonard Cohen a marqué la deuxième partie du XXe siècle de son empreinte. Engagés et inspirés, ses mots et notes traversent depuis les générations et les combats, jamais ne se fanent.

À son décès en 2016, son universel hymne Hallelujah refait inévitablement surface en tête des charts, 32 ans après sa sortie. Léonard Cohen racontait avoir écrit 80 versions de cette chanson avant d'en sélectionner la définitive, et elle fait aujourd'hui encore l'objet de nombreuses reprises, lesquelles enrichissent la légende à défaut de réussir à égaler l'originale.

Dans cette partition, la mise en place de la rythmique en arpèges sera décisive dans le couplet, tout comme la verticalité sur le refrain. En tension progressive, celui-ci aboutit sur un refrain plus serein, à la magie suspendue. L'écoute et le strict respect des longueurs de notes ajouteront une réelle dimension à l'interprétation de ce chant, né dans la douleur, mais dont la version est ici propice au partage et à la méditation.

Originaire des Hautes-Pyrénées, **Marc ANDRÉ** est membre de la Musique de la Garde Républicaine depuis 2007.

Après l'obtention d'une licence de musicologie, de ses prix et diplômes d'études musicales de Tuba et de Formation Musicale au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse en 2006, il monte à la capitale se perfectionner dans des conservatoires de la ville de Paris auprès d'Ivan Milhet notamment. Spécialiste du saxhorn basse, il pratique également le saxhorn alto au sein du Paris Brass Band, mais aussi le saxhorn baryton, le flugabone, le trombone ou encore le sousaphone dans différents groupes de la région parisienne et toulousaine (les Pourquoi Pas Paris, le Toulouse Wind Orchestra...)

Régulièrement sollicité pour réaliser des arrangements pour des formations variées (orchestres d'harmonie, brass bands, groupes de musique de chambre, groupes de funk ou encore bands...), Marc est l'arrangeur du quintette animation de la Musique de la Garde républicaine depuis sa fondation.

Également professeur de formation musicale, de tuba, de trombone et directeur musical de l'orchestre d'harmonie de Crosne (91) de 2011 à 2019, il occupe désormais le poste de chef d'orchestre et directeur artistique de l'Harmonie municipale de Maisons-Alfort (94).

Hallelujah

Paroles et musique de Leonard Cohen

♩. = 60

Soprano *mp* Now I've

Alto *mf* Dam_ *mp* Dam_

Ténor *mf* Dam_ *mp* Dam_

Basse *mf* Dam_ dam dam dam dam dam dam

3 **3**

S. heard there was a se-cret chord That Da-vid played, and it pleased the Lord But you dont real-ly care for mu-sic,

A.

T.

B. *mp* dam dam

6

S. do you?_

A. *mp* Hmm_ hm_

T. *mf* It goes like this, the fourth, the fifth The mi - nor falls, the ma - jor lifts_ The *f*

B. *mf* dam dam