

# Hark! The Herald Angels Sing

Musique : Felix Mendelssohn

Paroles : Charles Wesley

Ad. : David Louis

## Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone soprano,  
Saxophone alto, Trompette en Sib, Violon

Partie II : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette en Sib,  
Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone ténor, Cor en Fa,  
Trombone, Euphonium Sib, Euphonium en Ut, Alto

Partie IV : Basson, Saxophone baryton, Clarinette basse en Sib,  
Tuba en Ut, Basse en Sib, Basse en Sib, Violoncelle, Contrebasse  
Piano

## Niveau : 1er Cycle

Découvrez "Hark! The Herald Angels Sing", l'un des cantiques de Noël les plus emblématiques, désormais adapté pour ensemble variable. Cette partition de Noël est idéale pour célébrer la saison festive avec des musiciens de 1er cycle, qu'il s'agisse d'un petit groupe ou d'un orchestre plus large.

Hark! The Herald Angels Sing est un chant de Noël qui mêle l'histoire du compositeur allemand Felix Mendelssohn et celle du poète Charles Wesley. Les paroles, écrites en 1739, sont un hommage à la joie de Noël, marquant la venue de Jésus-Christ. C'est grâce à l'organiste William H. Cummings qu'en 1855, la mélodie festive de Mendelssohn a été associée à ce cantique, offrant un arrangement intemporel et émouvant pour les fêtes.

Cette version pour ensemble variable rend "Hark! The Herald Angels Sing" accessible aux ensembles de tailles diverses, des petits groupes de musiciens aux formations plus importantes, pour une interprétation unique et chaleureuse.

Que ce soit pour un concert de Noël, un événement communautaire ou une célébration en famille, "Hark! The Herald Angels Sing" est la partition parfaite pour capturer l'esprit festif et joyeux de Noël.

## David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement à l'école de musique de Vauréal, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, j'ai aussi travaillé 10 ans pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui j'ai réalisé des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

# Hark! The Herald Angels Sing

Paroles : Charles  
Wesley

Musique : Felix Mendelssohn  
Ad. : David Louis

The image displays a musical score for the hymn "Hark! The Herald Angels Sing". It consists of five systems of staves. The first system includes four vocal parts (Partie I, II, III, IV) and a piano accompaniment. The second system continues the vocal parts and piano accompaniment, starting at measure 5. The score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). A large red watermark "WWW.PROFS-EDITION.COM" is overlaid diagonally across the center of the page.

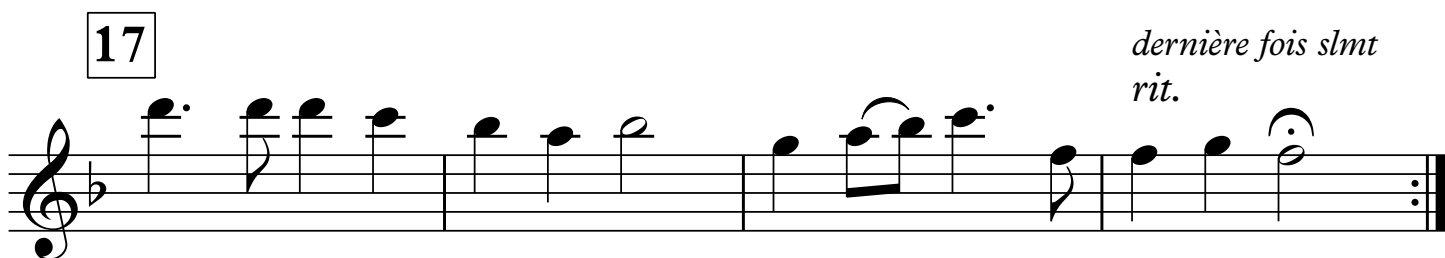
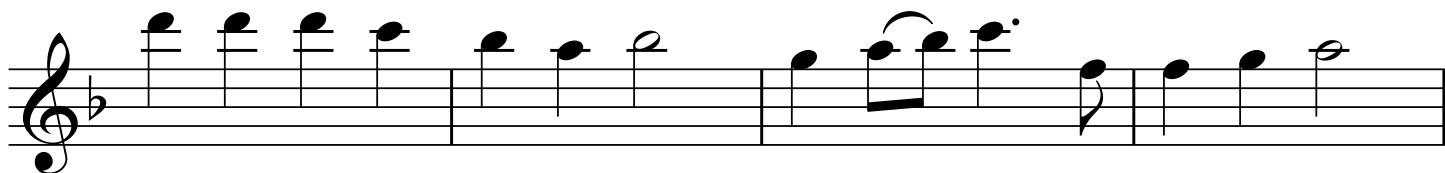
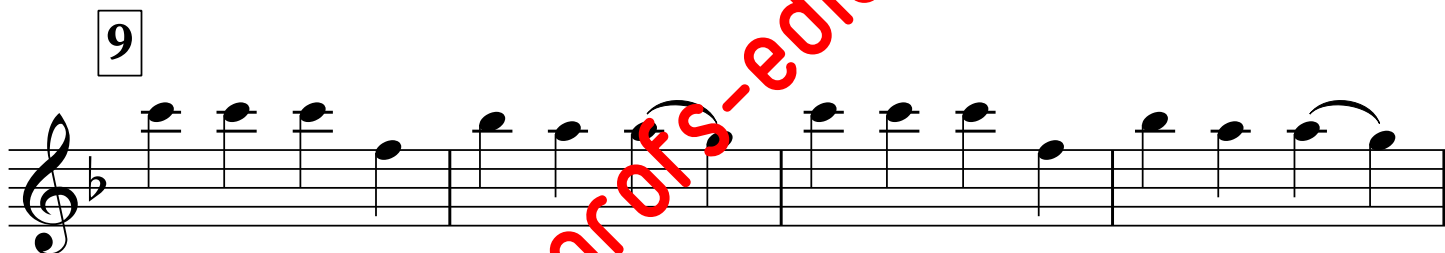
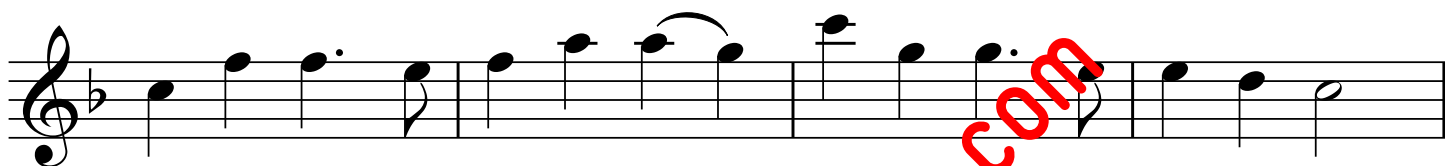
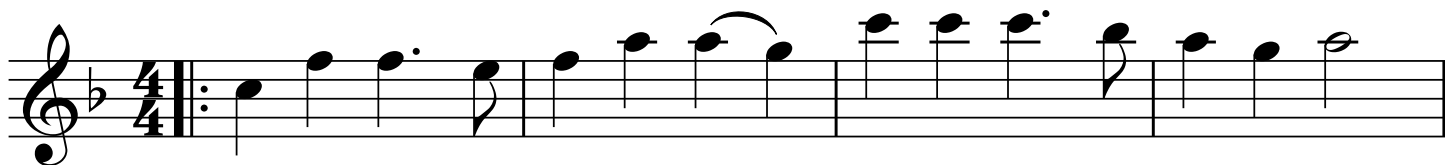
Partie I  
Flûte

# Hark! The Herald

## Angels Sing

Paroles : Charles  
Wesley

Musique : Felix Mendelssohn  
Ad. : David Louis



www.profs-edition.com