

# Hymne olympique

Paroles : Kostis Palamas  
Musique : Spiros Samaras  
Arr. : David Louis

## Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Piccolo, Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone soprano, Violon

Partie II : Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone alto, Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette en Sib, Alto

Partie IV : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Saxophone ténor, Cor en Fa, Trombone, Euphonium Sib, Euphonium en Ut, Alto

Partie V : Saxophone ténor, Basson, Trombone, Euphonium Sib, Euphonium en Ut, Violoncelle, Saxophone baryton, Clarinette basse en Sib, Tuba en Ut, Basse en Sib

Partie VI : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Basson, Tuba en Ut, Basse en Sib, Basse en Sib, Violoncelle, Contrebasse  
Triangle

## Niveau : 2e Cycle

L'Hymne olympique est une composition de Spiros Samaras, avec des paroles du poète grec Kostis Palamas. Cette œuvre a été créée pour les premiers Jeux olympiques modernes qui se sont tenus à Athènes en 1896. Initialement, elle a été écrite et utilisée spécifiquement pour la cérémonie d'ouverture de ces jeux.

L'Hymne olympique a connu une histoire intéressante au fil des ans. Bien qu'elle ait été composée pour les Jeux de 1896, ce n'est qu'en 1958 que le Comité International Olympique (CIO) a officiellement adopté cette œuvre comme hymne officiel des Jeux olympiques. Depuis lors, elle est jouée lors des cérémonies d'ouverture et de clôture de chaque Jeux olympiques.

La musique de Samaras, combinée aux paroles de Palamas, exprime l'unité, l'amitié et le respect entre les nations à travers le sport, ce qui correspond parfaitement aux idéaux olympiques de paix et de fraternité mondiale. L'hymne est un symbole fort qui rassemble les athlètes et les spectateurs du monde entier, rappelant les racines culturelles et historiques des Jeux olympiques ainsi que leurs valeurs universelles.

## David Louis

J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement à l'école de musique de Vauréal, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, j'ai aussi travaillé 10 ans pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui j'ai réalisé des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque.

# Hymne olympique

Paroles : Kostis Palamas

Musique : Spiros Samaras

Arr. : David Louis

## Allegro Marziale

Musical score for the first system, measures 1-4. The score includes parts for Part I, Part II, Part III, Part IV, Part V (two staves), Triangle, and Batterie. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). Part I consists of four measures of a sustained fortissimo (f) chord. Part II consists of four measures of a sustained fortissimo (f) chord. Part III and IV feature a fortissimo (f) triplet of eighth notes. Part V (both staves) features a fortissimo (f) eighth-note pattern. The Triangle part features a fortissimo (f) sustained chord. The Batterie part features a fortissimo (f) eighth-note pattern.

Musical score for the second system, measures 5-8. The score includes parts for I, II, III, IV, V (two staves), Tri., and Bat. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). Part I features a fortissimo (f) sustained chord. Part II features a fortissimo (f) sustained chord. Part III features a fortissimo (f) triplet of eighth notes and a fortissimo (f) triplet of eighth notes. Part IV features a fortissimo (f) eighth-note pattern. Part V (both staves) features a fortissimo (f) eighth-note pattern. The Tri. part features a fortissimo (f) sustained chord. The Bat. part features a fortissimo (f) eighth-note pattern.

Partie I  
Piccolo

# Hymne olympique

Paroles : Kostis Palamas

Musique : Spiros Samaras

Arr. : David Louis

**Allegro Marziale**

*f*

10

18

28