

# I've got you under my skin

Cole Porter  
Arr : Farid Zehar

**Instrumentation :**  
**Chant & Orchestre à Cordes**

Conducteur
Voix
Violon I
Violon II
Alto
Violoncelle
Contrebasse

## Niveau : 3e Cycle

Cet arrangement d'*I've got you under my skin* vous permettra de reproduire, en petit effectif, les couleurs, le caractère swing & jazzy de ces tubes du grand chanteur et acteur américain, Franck Sinatra dont nous venons de fêter le centenaire de la naissance. Dans un souci d'équilibre, il est conseillé de sonoriser la contrebasse. En cas contraire, il est possible d'ajouter un 2e cello en doublure de la contrebasse.

Né en 1973, Farid Zehar est actuellement Professeur Territorial d'Enseignement Artistique au Conservatoire à Rayonnement Départemental des Landes où il enseigne la contrebasse depuis 2 ans.

C'est après des études complètes au CNR de Besançon de Cbasse, Piano, FM, Analyse, Harmonie & Contrepoint (récompensées entre 1989--1992) qu'il a eu le plaisir d'affiner toutes ces connaissances et compétences grâce au cursus supérieur de contrebasse du CNSM de Lyon (1992 à 1995).

Artiste Musicien dès l'âge de 16 ans, il a pu prolonger ce parcours pendant 25 ans auprès de différents orchestres & ensembles en tant que contrebassiste du rang (Mulhouse/Opéra du Rhin, 'La Follià') : puis contrebassiste co--solo et solo de l'Orchestre Symphonique de Besançon).

La Musique se joue, mais se chante aussi, non ?! En 2002 il reçoit son Certificat de Fin d'Etudes Musicales 'à l'unanimité' de l'EDM de Haute--Saône, grâce aux soins d'Alain LYET (assistant au CNSM de Paris).

Impossible pour lui de vivre sans chanter, c'est donc en simultané qu'il vit également celle d'Artiste des Chœurs (Opéra National de Montpellier) jusqu'en 2010.

Cette année--là, son travail d'écriture pédagogique a été soutenu par Gautier Capuçon chez Billaudot, et Lantro Music.

Mais pour autant, et ce depuis 1998 Diplôme d'Etat en poche, il ne se vit pas 'compositeur', plutôt 'pédagogue--créateur'.

Vous le verrez, ses pièces sont toujours inspirées et conduites, avant toute chose par une dédicace pédagogique, que ce soit dans les transcriptions et arrangements, ou dans ses musiques originales.

Vous l'entendrez, ses écrits sont un hommage, à tous les 'Grands' qui lui donnent, encore aujourd'hui, le plaisir et la joie de vivre au quotidien la Musique.

J.S. BACH était 'Foi' - W.A. MOZART 'Amour' - L. von BEETHOVEN 'Combat' - F. SCHUBERT 'Sensualité'...

À vous de découvrir l'univers de Farid Zehar !

# I've got you under my skin

Cole Porter  
Arr : Farid Zehar

♩ = 130

Voix

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

Contrebasse

pizz. arco pizz. arco

5

V.

I've got you un-der my skin

V. I

V. II

A.

Vc.

C. B.

pizz.

7

10

V. *I've got you deep in the heart of me So*

V. I

V. II

A. *arco pizz.*

Vc.

C. B.

15

V. *deep in my heart you're real-ly a part of me I've got you un-der my*

V. I

V. II

A. *arco*

Vc.

C. B.

23

21

V. *skin I'd tried so not to give in*

V. I

V. II

A. *pizz.*

Vc.

C. B.

26

V. *I said to my-self, "This af-fair ne-ver will go so well"*

V. I

V. II

A. *arco pizz.*

Vc.

C. B.

30

V. *But why should I try to re - sist when, dar-ling, I know so well*

V. I

V. II

A. *arco*

Vc.

C. B.

34

V. *I've got you un - der my skin I'd*

V. I

V. II *pizz.*

A.

Vc.

C. B.

www.profs-edition.com

Voix

# I've got you under my skin

Cole Porter  
Arr : Farid Zehar

♩ = 130

5

7

I've got you \_\_\_\_\_ un-der my skin \_\_\_\_\_ I've got you \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ deep in the heart of me \_\_\_\_\_ So deep in my heart \_\_\_\_\_ you're real-ly a

part of me \_\_\_\_\_ I've got you \_\_\_\_\_ un-der my skin \_\_\_\_\_ I'd

23

tried so \_\_\_\_\_ not to give in \_\_\_\_\_ said to my-self, "This af-fair ne-ver will

go so well" \_\_\_\_\_ But why should I try to re-sist when, dar-ling, I

know so well \_\_\_\_\_ I've got you \_\_\_\_\_ un-der my skin \_\_\_\_\_ I'd

39

sac-ri-fice a-ny-thing come what might For the sake of ha-vin' you near In spite of a war-ning voice that

comes in the night And re-peats, and re-peats in my ear : "Don't you know, lit-tle fool, you ne-ver can

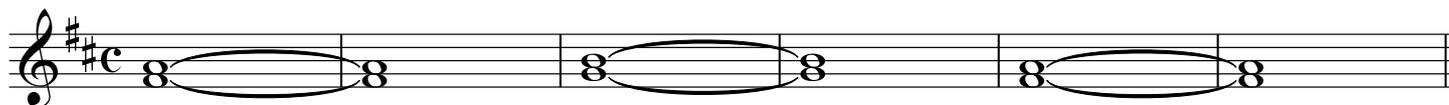
win? \_\_\_\_\_ Use your men-ta-li-ty, \_\_\_\_\_ wake up to re-a-li-ty" \_\_\_\_\_ But each

Violon I

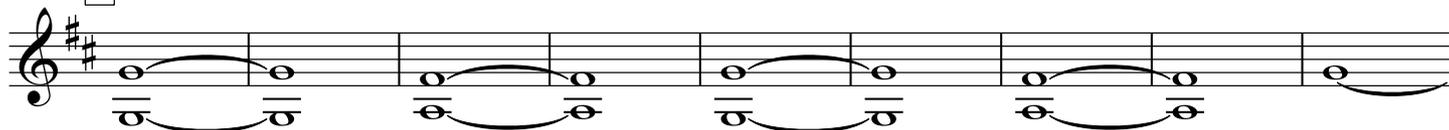
# I've got you under my skin

Cole Porter  
Arr : Farid Zehar

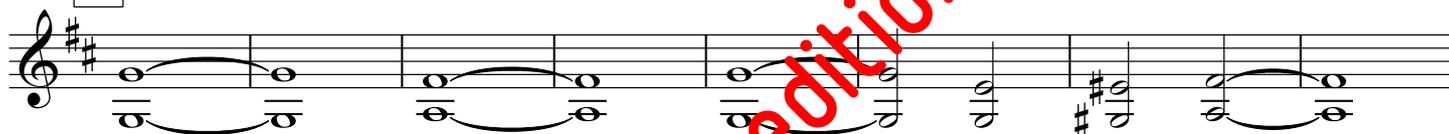
♩ = 130



7



23



39

