

Icelandic Folk Songs

Tröllaslagur - Tyrkjaránid - Íslandsljóð -
Dýravisur

Stéphane Bournez

Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Piccolo/Flûte 1
Piccolo/Flûte 2
Hautbois
Basson
Clarinete en Mi♭
Clarinete 1-2-3 en Si♭
Clarinete basse en Si♭
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2-3 en Si♭
Cor 1-2-3-4 en Fa
Trombone 1-2-3
Euphonium en Ut et Si♭
Tuba en Ut, Mi♭, Si♭ Clef de Sol et Fa
Timbales
Caisse claire
Percussion 1-2-3
Claviers

Niveau : 2e Cycle

Icelandic Folksongs est une pièce en 3 mouvements pour Orchestre d'Harmonie inspirée de chansons traditionnelles folkloriques Islandaises.

L'introduction mystérieuse, Tröllaslagur, dépeint une danse de trolls. Il faudra veiller à bien retranscrire l'atmosphère sombre avec les murmures puis les chants des musiciens, tout en soutenant rythmiquement le thème partagé entre les deux piccolos, qui peuvent être remplacés par des flûtes au besoin.

La pièce se poursuit sur un caractère offensif et guerrier avec Tyrkjaránid, qui nous raconte l'invasion des Ottomans en 1627. Dans ce mouvement, la percussion joue un rôle moteur très important. Les instruments à vents ont parfois de grandes phrases en rondes qui doivent être soutenues et jouées sans coupures.

Vient ensuite Islandsljóð, un moment de calme, basé sur un poème qui décrit la magnificence et la majesté des paysages et de la terre Islandaise. Dans ce passage plus tranquille, il faudra penser à l'équilibre entre les solistes et l'accompagnement, en gardant un tempo qui peut varier un peu, mais sans trop ralentir.

Le morceau se termine par Dýravisur, une danse joyeuse et enlevée à la rythmique bancale, alternant 7/8, 4/4, 5/8. On apportera une attention toute particulière aux changements de rythmiques fréquents, en essayant de faire paraître une impression de facilité d'une musique qui se danse avec légèreté.

Bon voyage en Islande, île volcanique et isolée, aux panoramas à couper le souffle !

Stéphane Bournez est musicien professionnel depuis une quinzaine d'année sur la région Franche-Comté, principalement sur le Haut-Doubs et en Suisse voisine.

Il est directeur de différents d'Orchestres d'Harmonies, ainsi que professeur de percussions classiques et de batterie au sein de plusieurs écoles de musique associatives.

Il a débuté sa formation comme batteur dans l'Ecole Sonor de Pontarlier tout en suivant des cours de formation musicale, puis à la Music Academy International de Nancy où il obtenu une mention très bien. Il a ensuite intégré le Conservatoire de la Chaux de Fonds (Suisse) pour un cursus de percussions.

En parallèle de la direction et de son activité de professeur, il joue dans tout type de formation (Big Band - pour lequel il réalise les arrangements- Orchestre Symphonique, Harmonie, Brass band) mais également dans des groupes de Funk, Reggae, Chanson ainsi que dans un duo de batterie humoristique pour jeune public.

Sa devise: "Faire les choses sérieusement sans se prendre au sérieux!"

La plupart de ses arrangements se trouvent sur sa chaîne Youtube https://www.youtube.com/channel/UCDQ6Tr2QCLckswcY_9lot3w

Tyrkjaránid - (♩ = 100)

22

Picc. Fl. 1

Picc. Fl. 2

Htb.

Bsn.

Cl. Mib

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. B

S. A. 1-2

S. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 2-3

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Trb. 1

Trb. 2-3

Euph.

Tb.

Timb.

C. Cl.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Cl.

Ha
mf

Ha
mp

Ha
mf

Ha
mf

Ha
mp

Sing "a"

mf
Play

mp
Play

mp

div.

Ha
mf

Ha
mf

Ha
mf

Ha
mp

mp
Play

mp
Play

mp
Play

mp
Play

mp

Hard Sticks

p

mf

12

p

mf

Susp Cymb

p

WWW.PROFS-EDITION.COM

39

Flûte

Picc. Fl. 1 *mf*

Picc. Fl. 2 *mf*
div.

Htb. *mf*

Bsn.

Cl. Mib *mf*

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. B

S. A. 1-2 *mf*

S. T.

S. B.

39

Trp. 1

Trp. 2-3

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Trb. 1 *Muted*

Trb. 2-3 *p Muted*

Euph. *p*

Tb. *p*

Timb. *2*

C. Cl.

Perc. 1 *2*

Perc. 2 *2*

Perc. 3

Cl.

WWW.PROFS-EDITION.COM

47

Fl. 1

Fl. 2

Htb.

Bsn.

Cl. Mib

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. B

S. A. 1-2

S. T.

S. B.

4

mf

p

47

Trp. 1

Trp. 2-3

Cr. 1-2

Cr. 3-4

a2

mf

mf

Trb. 1

Trb. 2-3

Euph.

Tb.

mf

p

2

2

2

mf

Tambourine

mf

2

2

2

mf

p

63 Piccolo

Fl. *f*

Fl. *f*

Htb.

Bsn. *f*

Cl. Mib

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. B

S. A. 1-2 *f*

S. T. *f*

S. B. *f*

63

Trp. 1

Trp. 2-3

Cr. 1-2 *f*

Cr. 3-4 *f*

Trb. 1 *f*

Trb. 2-3 *f*

Euph. *f*

Tb. *f*

Timb. *f*

C. Cl.

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *p*

Cl. *p*

71

Picc. *f*

Fl. *f*

Htb. *f*

Bsn.

Cl. Mib *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2-3 *f*

Cl. B

S. A. 1-2 *f*

S. T.

S. B.

71

Trp. 1 *f*

Trp. 2-3 *f*

Cr. 1-2

Cr. 3-4

Trb. 1

Trb. 2-3

Euph.

Tb.

Timb. $\frac{2}{\text{trill}}$

C. Cl. *f*

Perc. 1 $\frac{2}{\text{trill}}$

Perc. 2 $\frac{2}{\text{trill}}$

Perc. 3

Xyl. *f*
Tubular Bells

79 87

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Htb. *ff*

Bsn. *ff*

Cl. Mib *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2-3 *ff*

Cl. B *ff*

S. A. 1-2 *ff*

S. T. *ff*

S. B. *ff*

79 87

Trp. 1 *ff*

Trp. 2-3 *ff*

Cr. 1-2 *ff*

Cr. 3-4 *ff*

Trb. 1 *ff*

Trb. 2-3 *ff*

Euph. *ff*

Tb. *ff*

Timb. *ff*

C. Cl. *ff*

Perc. 1 *ff*

Perc. 2 *ff*

Perc. 3 *ff*

Xyl. *f*

Hard Sticks + Glockenspiel

Tam Tam

Piccolo
Flûte 1

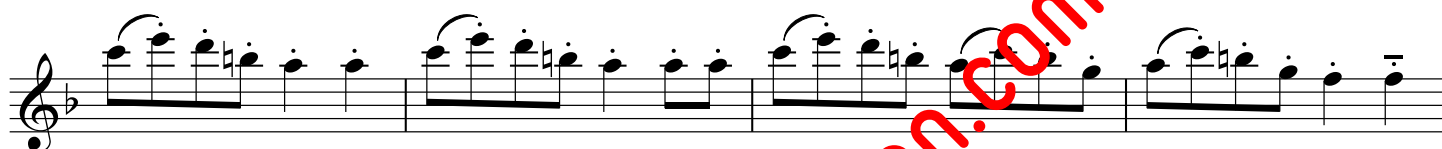
Icelandic Folk Songs

Tröllaslagur - Tyrkjaránid - Íslandsljóð - Dýravísur

Stéphane Bournez

Tröllaslagur - (♩ = 64)

8



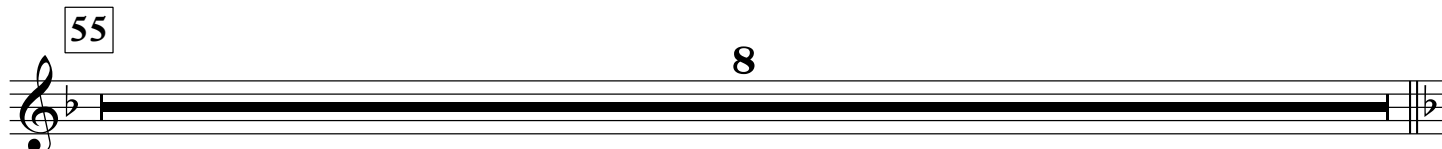
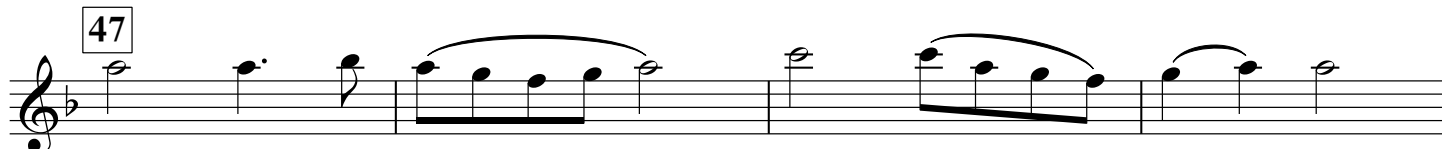
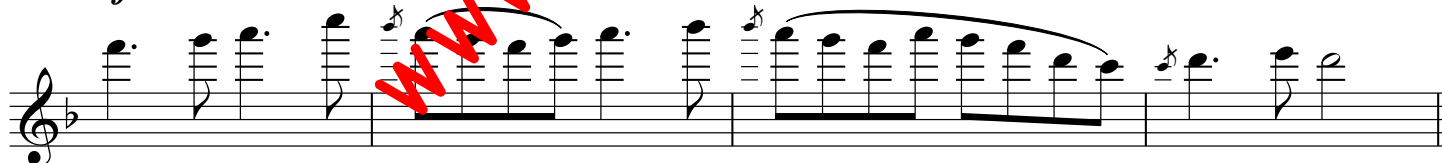
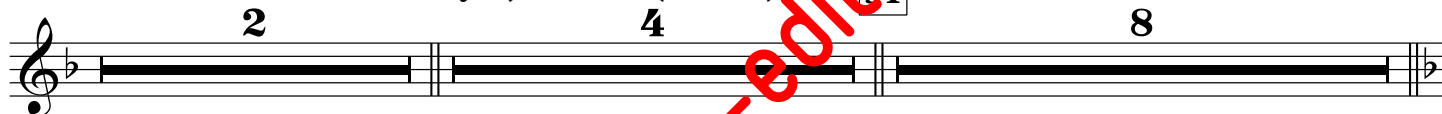
Tyrkjaránid - (♩ = 100)

2

4

31

8



Tröllaslagur - (♩ = 64)

11

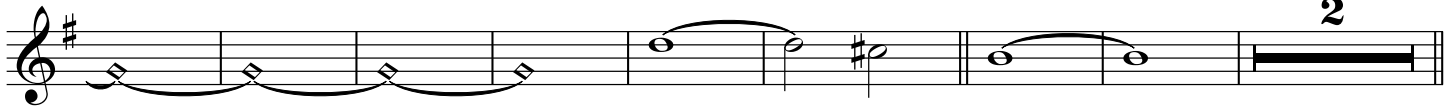


13



Mmm
ppp

Tyrkjaránid - (♩ = 100)
2



Ha
mf

31



mf

39



47



55



mf

63



7

Trompette 1 en
Sib

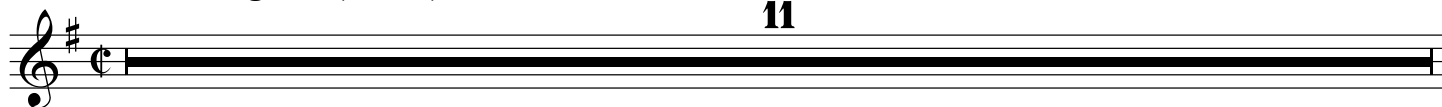
Icelandic Folk Songs

Tröllaslagur - Tyrkjaránid - Íslandsljóð - Dýravísur

Stéphane Bournez

Tröllaslagur - (♩ = 64)

11



13



Mmm
ppp

div.

Tyrkjaránid - (♩ = 100)

2



Ha
mf

31 unis.
Muted



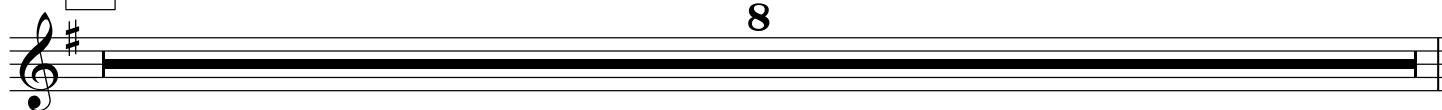
p

39



47

8



55 Open



mf

63

7

