

Innuendo

Freddie Mercury

Arr : Mickaël Ribault

Instrumentation : Ensemble de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano 1
Saxophone soprano 2
Saxophone alto 1
Saxophone alto 2
Saxophone ténor 1
Saxophone ténor 2
Saxophone baryton 1
Saxophone baryton 2
Saxophone basse
Basse électrique (à dft de Sax. Bs)
Batterie

Niveau : Fin de 2e Cycle

Innuendo est une chanson du groupe Queen, écrite par Roger Taylor (batter du groupe). Elle est issue de l'album du même nom, sorti en février 1991. Il est le dernier album studio du groupe Queen car Freddie Mercury décèdera en novembre de la même année.

Cet album posthume est le « témoin testamentaire » de Mercury. The show must go on en est la parfaite illustration...

Innuendo est souvent comparée à Bohemian Rhapsodie pour son affiliation à l'opéra-rock. On y retrouve les grandes envolées lyriques de Mercury, un interlude flamenco, un choral.

Cet arrangement est fidèle à la chanson originale. La structure et la tonalité principale sont respectées. Imprégnez-vous de cette chanson, elle en sera que plus passionnante à travailler avec vos élèves. Trouvez-vous un bon batter (son rôle est déterminant) et c'est parti pour plus de 6 minutes de pur plaisir...

Mickaël Ribault

Saxophoniste, originaire de la Mayenne, il fait ses études Instrumentales et musicales au sein des conservatoires de Laval, Le Mans, Angers et Nantes.

Il est titulaire du Diplôme d'État (dominante saxophone), obtenu en 2006 au CEFEDM Bretagne/Pays de Loire à Nantes.

Depuis 2002, il enseigne le saxophone au sein du CRD de Laval. Il dirige également les orchestres d'harmonie junior.

Son activité artistique est spontanée et ouverte à tout type de projet culturel: quatuor, ensemble de saxophones, big band, fanfare, musique de chambre, projets ponctuels...

Musicien de bal populaire pendant 25 ans, cette expérience a contribué à façonner sa personnalité de musicien/pédagogue.

Également, depuis 2014 il est formateur auprès du CNFPT, des OAE, et de Mayenne Culture sur le thème pédagogique de la «création collective».

Innuendo

Freddie Mercury
Arr : Mickaël Ribault

Grandioso ♩ = 80

Musical score for the first system of 'Innuendo'. It features ten saxophone parts (Saxophone soprano 1 & 2, Saxophone alto 1 & 2, Saxophone ténor 1 & 2, Saxophone baryton 1 & 2, and Saxophone basse) and a Batterie (drum) part. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Grandioso' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The dynamic marking is 'mf' (mezzo-forte). The saxophone parts are mostly rests, with some notes appearing in the later measures. The drum part features a complex rhythmic pattern with triplets and a '4' marking above a measure.



Musical score for the second system of 'Innuendo', starting at measure 11. It features the same ten saxophone parts and a Batterie part. The key signature and time signature remain the same. The dynamic markings are 'f' (forte) for the soprano saxophones and 'mf' (mezzo-forte) for the other saxophones. The saxophone parts have more active lines, including triplets and slurs. The drum part continues with its complex rhythmic pattern, including a '3' marking above a measure. A box with the number '15' is placed above the first measure of the second system.

18

S. S. 1

S. S. 2

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

S. B. 1

S. B. 2

S. Bs.

Bat.

23

Vers Coda 27

1.

S. S. 1

S. S. 2

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

S. B. 1

S. B. 2

S. Bs.

Bat.

Innuendo

Freddie Mercury
Arr : Mickaël Ribault

Grandioso ♩ = 80

7 *mf* *f* 3

15 *f* 3 3 3

23 *f* 3 **Vers Coda**

27 *f* 3 1.

32 *f* 4 *mf*

mp

46 ♩ = 140 *f* 3 3 3

mf *mf*

54 *f*