

Inspecteur Gadget

Haïm Saban

Shuky Levy

Alain Garcia

Arr : Jean-François Pauléat

Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib,
Violon

Partie II : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib,
Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Cor en Fa, Alto

Partie IV : Saxophone ténor, Basson, Trombone, Euphonium en
Ut, Euphonium Sib, Violoncelle, Saxophone baryton, Clarinette
basse en Sib, Tuba en Ut

Partie V : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Basson,
Tuba en Ut, Basse en Sib, Basse en Sib, Violoncelle, Contrebasse
Piano
Batterie

Niveau : 2e Cycle

S'adaptant à tous les effectifs, cet arrangement du générique du dessin animé **INSPECTEUR GADGET** est conçu pour un ensemble de musiciens ayant au minimum 6 années de pratique musicale. Le tempo est assez rapide et la pulsation est à la blanche. Dans un souci de simplification de l'écriture, cette version a été écrite en binaire (2/2) mais l'interprétation est clairement ternaire (swing). L'arrangement débute en ré mineur et se termine en sol mineur, tonalités confortables pour de nombreux instruments. Chaque pupitre est mis en avant au fil du morceau.

Musicien aux goûts éclectiques, flûtiste à bec et hautboïste, **Jean-François PAULÉAT** a effectué l'essentiel de son cursus d'études musicales au CRR de Rueil-Malmaison (92).

Très jeune, il choisit d'enseigner ses instruments ainsi que la formation musicale. Dès l'âge de 17 ans, il se fait remarquer en créant son ensemble instrumental amateur (NONAME) et fait ses premières armes aux arrangements, à la composition et à la direction musicale.

Passionné, Jean-François PAULÉAT arrange les partitions ou prend à l'oreille, si nécessaire, les musiques qu'il aime, qu'elles soient classiques, traditionnelles, de films ou de variété, quand il ne les compose pas lui-même, pour le plus grand plaisir des élèves des ateliers-orchestres qu'il dirige.

A ce jour, il a écrit 100 pièces dans des styles différents et avec des effectifs très variés (trio, bande de hautbois, quatuor à cordes, ensemble de percussions, piano seul, orchestre symphonique, combo-rock, orchestre d'harmonie, etc ...). Plusieurs d'entre elles ont été éditées chez profs-edition.com, w48-music, IMD-Arpèges et Delatour-France. Certaines ont été enregistrées sur les CD Adelin, Mosaïques, Carnet de notes, Histoires inachevées. Pour en savoir plus, RDV sur www.jfpauleat.fr

Inspecteur Gadget

Haim Saban
Shuky Levy
Alain Garcia

Arr : Jean-François Pauléat

Moderato (♩ = 92)

The musical score is arranged for five parts (I-V), Piano, and Batterie. Part I (Violin I) starts with a *mf* dynamic. Part II (Violin II) is mostly silent. Part III (Viola) is mostly silent. Part IV (Cello) starts with a *f* dynamic. Part V (Bass) starts with a *f* dynamic. The Piano part starts with a *mf* dynamic. The Batterie part starts with a *mf* dynamic. The score includes a double bar line with a repeat sign at the beginning of the second system. The second system starts at measure 5, marked with a box containing the number 5. The score includes various musical notations such as slurs, trills, and triplets. The Piano part includes chord symbols: Dm, A7, Dm, A7/Eb, Dm, A7, Dm. The Batterie part includes a triplet of eighth notes at the end of the system.

Musical score for measures 12-19. The score includes staves for I, II, III, IV, V, P, and Bat. The key signature is one flat (B-flat). Measure 12 starts with a treble clef and a key signature change to one flat. The bass clef staves (IV, V, P, Bat) are in one flat. The score features various musical notations including accents, trills, and triplets. Chord symbols are provided below the piano staff: A7, Dm, Dm, A7, Dm, A7/Eb, Dm, A7. The dynamic marking *mp* is present at the end of the section.

Musical score for measures 20-27. The score includes staves for I, II, III, IV, V, P, and Bat. The key signature is one flat (B-flat). Measure 20 starts with a treble clef and a key signature change to one flat. The bass clef staves (IV, V, P, Bat) are in one flat. The score features various musical notations including accents, trills, and triplets. Chord symbols are provided below the piano staff: Gm, C7, F, Gm. The dynamic marking *f* is present at the start of measure 21, and *mf* is present at the start of measure 20. A double bar line is present at the end of measure 20.

Partie I
Flûte

Inspecteur Gadget

Haïm Saban
Shuky Levy
Alain Garcia

Arr : Jean-François Pauléat

Moderato (♩ = 92)

The musical score is written for Flute I in a single system with ten staves. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 92 beats per minute. The score begins with a dynamic marking of *mf*. It features several measures with repeat signs and first/second endings. Measure numbers 5, 21, 29, 37, 53, and 61 are indicated in boxes. The score includes various musical notations such as slurs, accents (>), trills (tr), and dynamic markings including *mf* and *f*. A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the score.

© 1987 Warner-Tamerlane Publishing Corp
This Arrangement © 2014 Warner/Chappell North America Ltd
Warner/Chappell North America Ltd, London W8 5DA
Reproduced by permission of Faber Music Limited
All Rights Reserved.

© Profs-Edition - 2022 - PE1664