

Intermezzo

Cavalleria rusticana

Pietro Mascagni

Ad. : David Louis

Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Flûte 1-2
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2-3 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Cornet solo en Sib
Cornet 1-2-3 en Sib
Cor 1-2 en Fa
Trombone 1-2
Euphonium 1-2 en Sib
Tuba en Ut, Sib Clef de sol et fa, Mi♭

Niveau : 2e Cycle

Cavalleria rusticana est un opéra en un acte de Pietro Mascagni sur un livret italien de Giovanni Targioni-Tozzetti et Guido Menasci, adapté d'une nouvelle du même nom de 1880 et d'une pièce de théâtre.

L'intermezzo est joué dans le Parrain III lors de la scène finale où la sœur d'Antonio est assassinée sur les marches de l'opéra de Palerme le tout filmé au ralenti.

Cet arrangement est celui publié en 1899 pour orchestre militaire. Il a fait l'objet de nombreux remaniements pour coller à l'instrumentation des harmonies modernes.

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement à l'école de musique de Vauréal, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, j'ai aussi travaillé 10 ans pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui j'ai réalisé des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

Intermezzo

Cavalleria rusticana

Pietro Mascagni
Ad. : David Louis

Andante sostenuto

Flûte 1 *pp*

Flûte 2 *pp*

Hautbois *pp*

Basson *pp*

Clarinette 1 en Sib *pp*

Clarinette 2 en Sib *pp*

Clarinette 3 en Sib *pp*

Clarinette basse en Sib *pp*

Saxophone alto 1 *pp*

Saxophone alto 2 *pp*

Saxophone ténor *pp*

Saxophone baryton *pp*

Cornet solo en Sib *pp* solo

Cornet 1 en Sib *pp*

Cornet 2 en Sib *pp*

Cornet 3 en Sib *pp*

Cor 1 en Fa *pp*

Cor 2 en Fa *pp*

Trombone 1 *pp*

Trombone 2 *pp*

Euphonium 1 en Sib *pp*

Euphonium 2 en Sib *pp*

Tuba en Ut *pp*

www.profs-edition.com

12 12 20

Fl. 1 *pp* *mf*

Fl. 2 *pp dolce* *pp* *mf* *cresc.*

Htb. *pp dolce* *pp* *mf* *cresc.*

Bsn. *pp dolce* *mf*

Cl. 1 *pp dolce* *pp* *mf*

Cl. 2 *pp dolce* *mf*

Cl. 3 *pp dolce* *mf*

Cl. B *pp dolce*

S. A. 1 *mf*

S. A. 2 *pp dolce* *mf*

S. T. *mf*

S. B. *pp dolce* *mf*

Cn. S. *pp* *pp* *mf* *cresc.*

Cn. 1 *pp dolce* *mf* *cresc.*

Cn. 2 *pp dolce* *mf*

Cn. 3 *pp dolce* *mf*

Cr. 1 *pp dolce* *mf*

Cr. 2 *pp dolce* *mf* *solo*

Trb. 1 *pp dolce* *mf* *solo*

Trb. 2 *pp dolce*

E. 1 *pp dolce* *mf* *solo*

E. 2 *pp dolce*

Tb. *pp dolce* *mf*

WWW.PROFS-EDITION.COM

Intermezzo

Cavalleria rusticana

Pietro Mascagni
Ad. : David Louis

Andante sostenuto

pp

5

12

pp

20

mf

mp

33

espress.

f

p

f

43

p

dim.

sempre

pp

ppp

Intermezzo

Cavalleria rusticana

Pietro Mascagni
Ad. : David Louis

Andante sostenuto

First musical staff, measures 1-11. Key signature: one sharp (F#). Time signature: 3/4. Dynamics: *pp*. Includes a hairpin crescendo and decrescendo symbol.

Second musical staff, measures 12-19. Includes a fingering '5' under a note.

Third musical staff, measures 20-29. Measure 20 is boxed with the number '12'. Includes 'Htb.' markings above measures 20 and 24. Dynamics: *pp dolce* and *pp*.

Fourth musical staff, measures 30-39.

Fifth musical staff, measures 40-49. Measure 40 is boxed with the number '20'. Dynamics: *mf*.

Sixth musical staff, measures 50-59. Includes an *8va* marking above the final measure. Dynamics: *mp*.

Seventh musical staff, measures 60-69. Measure 60 is boxed with the number '33'. Includes an *espress.* marking and a dynamic *f*.

Eighth musical staff, measures 70-79. Dynamics: *p* and *f*.

Ninth musical staff, measures 80-89. Measure 80 is boxed with the number '43'. Dynamics: *p*, *dim.*, *sempre*, *pp*, and *ppp*.

www.profs-edition.com

