

J.O.

Musique : Lydiane Curt Pitou
Paroles : Jean-Claude Massin

Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Voix

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone soprano,
Trompette en Sib, Violon

Partie II : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone alto,
Trompette en Sib, Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Cor en Fa, Alto

Partie IV : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Saxophone ténor,
Cor en Fa, Trombone, Euphonium Sib, Euphonium en Ut, Alto

Partie V : Saxophone ténor, Basson, Trombone, Euphonium Sib,
Euphonium en Ut, Violoncelle, Saxophone baryton, Clarinette
basse en Sib, Tuba en Ut, Basse en Sib

Partie VI : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Basson,
Tuba en Ut, Basse en Sib, Basse en Sib, Violoncelle, Contrebasse
Piano

Niveau : 1er Cycle

Et oui les J.O. on va en entendre beaucoup parler cette année ! Si vous cherchez une chanson sur ce thème c'est par ici. Facile à apprendre elle est idéale pour vos chœurs, vos classes ou vos élèves de Formation Musicale.

Le professeur sera libre d'octaviser selon le niveau des élèves et la composition de son ensemble.

J.O. est disponible dans une version piano-voix et une autre "orchestre à l'école" pour faire chanter et jouer vos élèves. Un air qui devrait vous rester en tête.

Lydiane CURT PITOU

Clarinettiste professionnelle, Lydiane baigne dans la musique depuis toujours. Titulaire du DE de clarinette obtenu au Pôle d'enseignement supérieur de musique de Bourgogne, du CEM en direction d'orchestre au CRR de Chalon-sur-Saône en direction d'orchestre, et en chant lyrique au CRI du Creusot, elle enseigne la clarinette à des élèves petits et grands, en Saône et-Loire, à l'EMM de Blanzay et au CRC de Montceau-les-Mines.

Elle joue régulièrement en orchestre harmonique et symphonique et en musique de chambre. Elle dirige l'harmonie du Creusot et la chorale Reflets. Elle est également autrice, compositrice et interprète, elle chante et joue ses chansons avec son groupe Lyly and co.

En plus de toutes ces activités, Lydiane crée de la musique pour les enfants : elle développe des contes musicaux pour les tout-petits avec son duo 2L musique, elle compose aussi des morceaux pour ses élèves clarinettistes.

Elle a récemment publié un recueil pour débutants paru aux éditions Fertile Plaine, dont l'héroïne n'est autre que... Paupiette ! C'est un personnage qu'elle a imaginé, tout comme Piou et leurs amis, qui agrémentent ses partitions et inspire ses musiques.

Lydiane est maman de deux garçons malicieux qui aiment fouiller dans son sac à main. C'est à leur intention qu'elle a écrit la chanson Le sac des mamans, dont on peut visionner le joli clip sur sa chaîne YouTube : Le sac des mamans (Clip officiel)

J.O.

Paroles : Jean-Claude Massin

Musique : Lydiane Curt Pitou

Voix

Piano

F Bb F

Beaux sou - ve - nirs de notr' en - fance... le temps des jeux et puis des ronds

Vx

P.

4 Bb F Bb F Bb

oui mais voi - là bien - tôt en France... c'est o - lym - piques qu'ils se - ront...

Vx

P.

9 Eb Bb F Bb

J. O... deux let - tres qui ré - sonnent... pour des ex - ploits qui nous é - tonnent...

Vx

P.

13 Eb Bb F F/A Bb

J. O... deux let - tres qui ré - sonnent... pour des ex - ploits qui nous é - tonnent...

4

17 Eb Bb F Bb Eb Bb F F/A Bb

Vx

I

II

III

IV

V

VI

P.

en-fant tu

==

25 F Bb F Bb

Vx

I

II

III

IV

V

VI

P.

cours tu t'é - go - silles tu te prends pour un vrai cham - pion tu vois les

4

Voix

J.O.

Paroles : Jean-Claude Massin

Musique : Lydiane Curt Pitou

F B \flat F

Beaux sou - ve - nirs de notr' en - fance le temps des jeux et puis des ronds

B \flat F B \flat F B \flat

oui mais voi - là bien-tôt en France c'est o-lym - pi-ques qu'ils se - ront

9 E \flat B \flat F B \flat

J. O. deux let-tres qui ré-sonnent pour des ex-ploits qui nous é - tonnent

E \flat B \flat F F/A

J. O. deux let-tres qui ré-sonnent pour des ex-ploits qui nous é - tonnent

B \flat E \flat B \flat F B \flat E \flat B \flat F F/A

J. O. deux let-tres qui ré-sonnent pour des ex-ploits qui nous é - tonnent

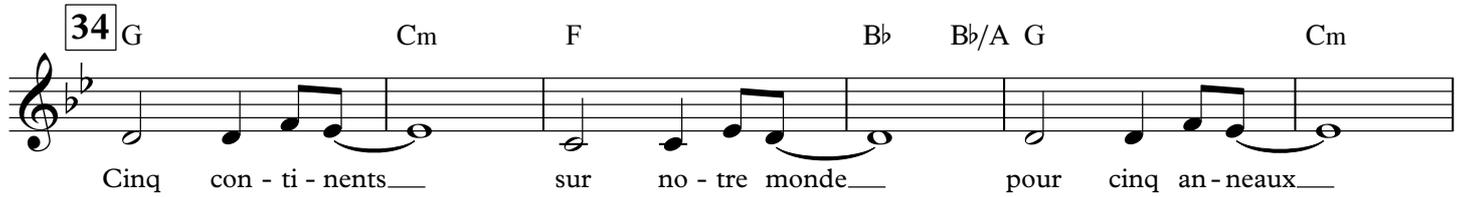
1. B \flat F B \flat F B \flat

en-fant tu cours tu t'é-go-silles tu te prends pour un vrai cham-pion tu vois les

F B \flat F B \flat 2. B \flat

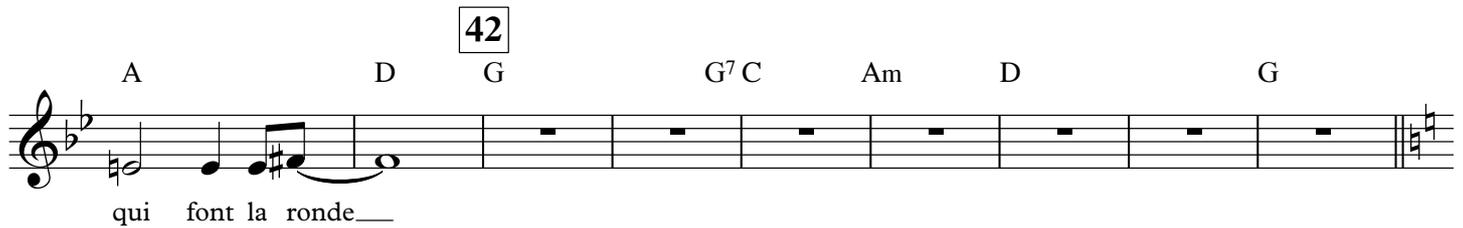
cinq an-neaux qui brillent et puis tu chantes à l'u - nis - son

34 G Cm F Bb Bb/A G Cm



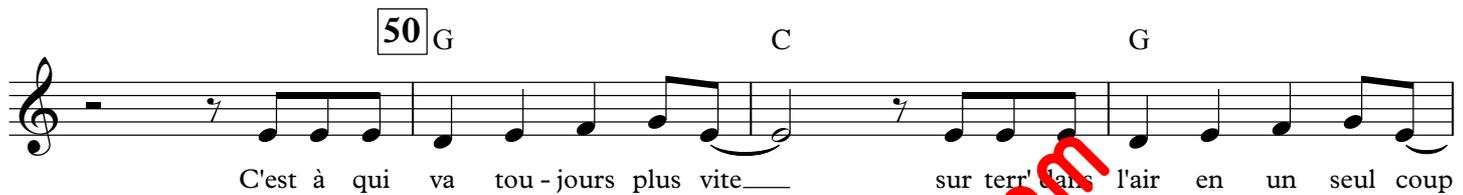
Cinq con-ti-nents sur no-tre monde pour cinq an-neaux

42 A D G G7 C Am D G



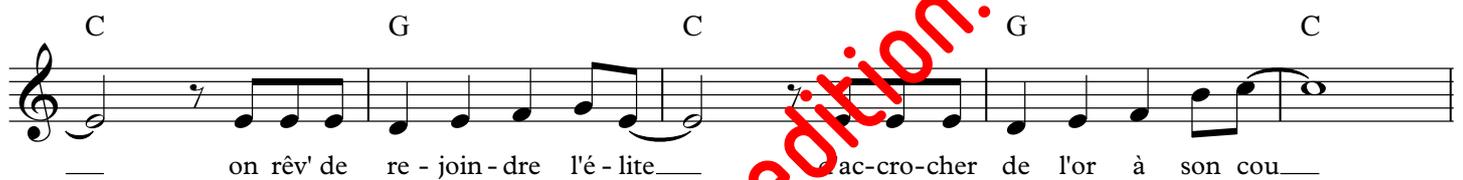
qui font la ronde

50 G C G



C'est à qui va tou-jours plus vite sur terr' dans l'air en un seul coup

C G C G C



on rêv' de re-join-dre l'é-lite ac-cro-cher de l'or à son cou

58 F C G C



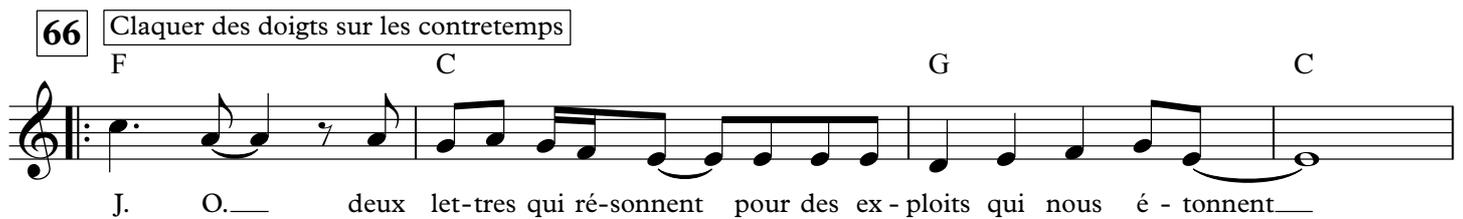
J. O. deux let-tres qui ré-sonnent pour des ex-ploits qui nous é-tonnent

F G G/B C



J. O. deux let-tres qui ré-sonnent pour des ex-ploits qui nous é-tonnent

66 Claquer des doigts sur les contretemps F C G C



J. O. deux let-tres qui ré-sonnent pour des ex-ploits qui nous é-tonnent

F C G G/B C



J. O. deux let-tres qui ré-sonnent pour des ex-ploits qui nous é-tonnent

Partie I
Flûte

J.O.

Paroles : Jean-Claude Massin

Musique : Lydiane Curt Pitou

8 9 8

p

1.

2. 34

42

50

58

66 Claquer des doigts sur les contretemps

4 8