

# J'me suis fait tout p'tit

Georges Brassens  
Tr : Mickaël Ribault

## Quatuor de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton

## Niveau : fin 2e cycle

Cette pièce est à destination de musiciens de milieu de 2nd cycle. Techniquement pas difficile, il faudra être vigilant sur l'aspect rythmique, le swingue, les articulations et donc le phrasé. Le refrain est homorythmique, très pratique pour travailler le son du quatuor.

## Mickaël Ribault

Saxophoniste, originaire de la Mayenne, il fait ses études Instrumentales et musicales au sein des conservatoires de Laval, Le Mans, Angers et Nantes. Il est titulaire du Diplôme d'État (dominante saxophone), obtenu en 2006 au CEFEDM Bretagne/Pays de Loire à Nantes. Depuis 2002, il enseigne le saxophone au sein du CRD de Laval. Il dirige également les orchestres d'harmonie junior. Son activité artistique est spontanée et ouverte à tout type de projet culturel: quatuor, ensemble de saxophones, big band, fanfare, musique de chambre, projets ponctuels... Musicien de bal populaire pendant 25 ans, cette expérience a contribué à façonner sa personnalité de musicien/pédagogue. Également, depuis 2014 il est formateur auprès du CNFPT, des OAE, et de Mayenne Culture sur le thème pédagogique de la «création collective».

# J'me suis fait tout p'tit

Georges Brassens

Pas de marbre... (♩ = 104)

Saxophone soprano

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

3

5

6

4

9

Musical score for measures 9-11. The score is written for four staves in a grand staff format. The key signature has one flat (B-flat). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings like accents and slurs.

12

13

Musical score for measures 12-15. The score is written for four staves. A box containing the number '13' is positioned above the second measure of this system. The music continues with similar rhythmic patterns and includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and accents. A large red watermark 'www.prof-s-edition.com' is overlaid diagonally across the page.

16

Musical score for measures 16-19. The score is written for four staves. The music continues with the same rhythmic and melodic motifs as the previous systems, featuring various note values and dynamic markings.

21

20

Musical score for measures 20-23. The score is written for four staves in a grand staff. The key signature has one flat (B-flat). The music features a variety of note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano). The score is divided into two systems by a double bar line. A red watermark "www.profs-edition.com" is visible across the middle of the page.

23

Musical score for measures 23-26. The score continues from the previous system. It features similar rhythmic patterns and dynamic markings such as *mp* and *mf*. The red watermark "www.profs-edition.com" is prominent across this section.

26

Musical score for measures 26-29. The score continues with dynamic markings including *f* (forte) and *mf*. The red watermark "www.profs-edition.com" is still present.

