

# James Bond theme

Monty Norman  
Arr. : Guillaume Ceretto

## Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib,  
Violon

Partie II : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib,  
Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Saxophone tnor, Cor  
en Fa, Alto

Partie IV : Saxophone tnor, Basson, Trombone, Euphonium en Ut,  
Euphonium Sib, Violoncelle, Saxophone baryton, Clarinette basse  
en Sib, Tuba en Ut

Partie V : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Basson,  
Tuba en Ut, Basse en Sib, Basse en Sib, Violoncelle, Contrebasse  
Batterie

## Niveau : 2e Cycle

On ne présente plus ce célèbre thème de Monty Norman composé pour le film James Bond contre Dr No en 1962 et réutilisé ensuite dans toute la saga.

A travers cet arrangement à instrumentation variable, revivez vos séquences préférées comme si vous y étiez.

L'arrangement ne présente pas de difficultés particulières, et permet découvrir l'alternance entre rythmique binaire et swing.

Tromboniste et arrangeur, **Guillaume Ceretto** commence la musique à l'école de musique de Vic-Fezensac (32). Il intègre par la suite le cursus jazz du CRD de Montauban pour finalement obtenir un DEM, puis un Diplôme d'Etat de Musiques Actuelles au Pôle Supérieur de Toulouse.

Côté artistique, il est tromboniste au sein de plusieurs formations toulousaines dont le Funky Style Brass, L'Autre Big Band, le Pink City Orchestra, Conga Libre ou encore le Panda's Cover Gang. Il signe des arrangements pour la plupart de ses formations mais aussi pour d'autres projets : l'Orchestre de Chambre de Toulouse, le Gospel Symphony Orchestra, les Mademoiselles, le Volatéro Quarteto etc.

Parallèlement à son activité artistique, Guillaume est également enseignant en charge des Musiques Actuelles au sein de l'Ecole de Musique de la Lomagne Gersoise.



9

I

II

III

IV

V

Bat.

13

15

I

II

III

IV

V

Bat.

Partie I  
Flûte

# James Bond theme

Monty Norman  
Arr. : Guillaume Ceretto

The musical score is written for Flute I in G major, 4/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a **Swing** tempo marking and a tempo of  $\text{♩} = 130$ . The first measure is marked **f**. The second staff continues the melody. The third staff has a measure marked **15** and **mf**. The fourth staff continues the melody. The fifth staff has a measure marked **23**. The sixth staff begins a **Swing** section and has a measure marked **27**. The seventh staff continues the melody. The eighth staff has a measure marked **43** and **Straight**. The ninth staff continues the melody. The tenth staff ends with a **sfz** marking and a fermata. A large red watermark **www.profs-edition.com** is overlaid diagonally across the score.