

Je ne suis pas un héros

Paroles et Musique : Daniel Balavoine

Instrumentation : Orchestre d'Harmonie

| |
|-------------------------------------|
| Conducteur |
| Chœur à 2 voix égales (optionnelle) |
| Piccolo |
| Flûte 1-2 |
| Hautbois |
| Basson |
| Clarinette 1-2 en Sib |
| Clarinette basse en Sib |
| Saxophone alto 1-2 |
| Saxophone ténor 1-2 |
| Saxophone baryton |
| Trompette 1-2 en Sib |
| Cor 1-2 en Fa |
| Trombone 1-2 |
| Trombone basse |
| Euphonium Sib |
| Tuba |
| Timbales |
| Batterie |
| Percussion |

Niveau : 2e Cycle

C'est en 1980 que Johnny Halliday enregistre "Je ne suis pas un héros". Daniel Balavoine, qui a composé la chanson, l'enregistre quelques mois plus tard sur son quatrième album "Un autre monde". Elle connaît un franc succès et fait partie aujourd'hui des tubes incontournables de l'artiste disparu il y a 30 ans.

Cette transcription pour orchestre d'harmonie et chœur à 2 voix égales permet une interprétation sans chœur car les parties de chant sont doublées à l'orchestre.

Né en 1981 à Pau, **Benoît Barrail** s'initie très tôt au saxophone, puis plus tardivement au trombone et aux percussions brésiliennes. Il obtient son prix de Formation Musicale au Conservatoire de Toulouse en 2004 et valide la même année sa Maîtrise de Musicologie à l'Université de Toulouse-Le Mirail.

En parallèle à ses études universitaires, il a développé dès l'âge de 17 ans des activités d'enseignant et de chef d'orchestre ce qui l'amène à travailler sur le répertoire d'ensembles à vents : il réalise pendant cette période de très nombreux arrangements et transcriptions.

En 2005, il est reçu au concours national du CAPES d'Éducation Musicale et Chant Choral. Ses activités de chef se font plus rares mais son goût pour les arrangements et, désormais, pour la composition s'est affirmé : il crée ainsi plusieurs comédies musicales, des pièces pour orchestre à vent, ou pour ensembles divers. La Compagnie Ecoutez-Voir crée en 2009 « La Planète Blanche » pour chanteuse lyrique et deux percussionnistes classiques.

Régulièrement sollicité pour de nouveaux projets d'écriture, Benoît Barrail poursuit sereinement sa carrière de jeune compositeur tout en enseignant au collège Rosa Parks de Villabé (91). Il y mène des projets divers autour du chant choral, des percussions brésiliennes et de la musique pour orchestre d'harmonie.

Je ne suis pas un héros

Paroles et Musique :
Daniel Balavoine

♩ = 130
NC.

B♭/F F

Chœur

Piccolo

Flûte 1

Flûte 2

Hautbois

Basson

mf f

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

Clarinette basse en Sib

Saxophone alto 1

Saxophone alto 2

Saxophone ténor 1

Saxophone ténor 2

Saxophone baryton

mf f

♩ = 130

Trompette 1 en Sib

Trompette 2 en Sib

Cor 1 en Fa

Cor 2 en Fa

Trombone 1

Trombone 2

Trombone basse

Euphonium Sib

Tuba en ut

mf f

Timbales

Batterie

Percussion

mf f

crash cymb.

f

6 

C.

Picc.

Fl.1

Fl.2

Htb.

Bsn.

Cl.1

Cl.2

Cl. B

S. A.1

S. A.2

S. T.1

S. T.2

S. B.

Trp.1

Trp.2

Cr.1

Cr.2

Trb.1

Trb.2

Trb. B.

Euph.

Tb.

Timb.

Bat.

Perc.



12

C. *mf* E_b

Les coups de poings dans l'a - me_ Le froid de la la - me qui court_ Cha-que jour me pousse un peu plus vers la fin_
 Même les soirs de dra - me_ Il faut trou - ver la flam - me qu'il faut_ Pour tou - cher les fem - mes qui me ten - dent les mains_
 Quand les cris de fem - mes_ S'ac - crochent à mes lar - mes je sais_ Que c'est pour m'ai - der à por - ter tous mes cha - grins_
 A coups de poings dans l'a - me_ j'ai trou - vé la tra - me qu'il - faut_ Pour mou - vir ce - lèbre il ne fait rien em - por - ter_

Picc. *mf*
2e fois slmt

Fl.1 *mf*
2e fois slmt

Fl.2 *mf*
2e fois slmt

Htb. *mf*
2e fois slmt

Bsn. *mf*

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mf*

Cl. B *mf*

S. A.1

S. A.2

S. T.1

S. T.2

S. B. *mf*

Trp.1

Trp.2

Cr.1 *mf*

Cr.2 *mf*

Trb.1 *mf*

Trb.2 *mf*

Trb. B. *mf*

Euph. *mf*

Tb. *mf*

Timb. *mf*

Bat. *mf*

Perc. *mf*

WWW.PROFS-EDITION.COM

Je ne suis pas un héros

Paroles et Musique :
Daniel Balavoine

$\text{♩} = 130$
N.C.

2

Bb/F F

♩ Gm/F

F Bb/F F Gm/F F F/Eb

12 Db
mf

Les coups de poings dans l'â - me___ Le froid de la la - me qui court___
Même les soirs de dra - me___ Il faut trou - ver la flam - me qu'il faut___
Quand les cris de fem - mes___ S'a - rochent à mes lar - mes je sais___
A coups de poings dans l'â - me___ j'en trou - vé la tra - me qu'il faut___

Eb Bb Db/Bb Db/C

Cha-que jour me pousse un peu plus vers la fin___
Pour tou - cher les fem - mes qui me ten - dent les mains___
Que c'est pour m'ai - der à por - ter tous mes cha - grins___
Pour mou - rir cé - lèbre il ne fait rien em - por - ter___

Db Ab

1. 2.

Quand je monte sur scène comme on prend le der-nier train___
Qui me crient qu'elles m'ai - ment et dont je ne sais rien___
Et je me dis qu'elles rê - vent mais ça leur fait du bien___
Que ce que les au - tres n'ont pas vou - lu gar - der___

C+ C Bb/C C

C'est pour ça qu'au - jour - d'hui je suis fa - ti - gué

Dbm/C C Bb/C C *f* Fm

C'est pour ça qu'au-jour-d'hui je vou-drais cri - er Je n'suis

Piccolo

Je ne suis pas un héros

Paroles et Musique :
Daniel Balavoine

$\text{♩} = 130$

4

f

12 *2e fois slmt*

mf

2

1. **2.**

30

f

Vers coda ϕ

1. **2.** **D.S. al Coda**

47

CODA

ff

1.2.3. **4.**