

Je marche seul

Jean-Jacques Goldman

Arr. : Ludovic Bérard

Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Flûte
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2 en Sib
Cor en Fa
Trombone
Euphonium en Sib et Ut
Tuba en Ut, Mi \flat , Sib Clef de Sol et Fa
Basse électrique
Vibraphone
Batterie
Percussion

Niveau : 2e Cycle

Je marche seul, chanson composée par Jean-Jacques Goldman, est le 45 tours issu de son quatrième album "Non Homologué". Il fait partie des nombreux tubes de l'artiste, resté 30 semaines au TOP 50. Deux solos, l'un au saxophone alto et l'autre au saxophone ténor peuvent en valeurs certains musiciens de l'orchestre.

Ludovic Bérard commence ses études de trompette à l'école de musique de Vittel puis au CRR de Nancy dans les classes de Daniel Chopinez, Jacques Boyer puis Dino Tomba. Il obtient son DEM au CRR de Besançon dans la classe de Pierre Kumor. A l'âge de 10 ans, Ludovic intègre les rangs de l'orchestre d'harmonie de Vittel et restera très impliqué dans les pratiques amateurs. Il dirigera par suite la batterie-fanfare de cet orchestre, dirigera l'harmonie La Concorde de Bourbonne les Bains (Haute-Marne) puis l'Union Musicale de Gérardmer jusqu'en juillet 2018. Ludovic Bérard est actuellement vice-président de la CMF-Vosges. Il est directeur de l'école municipale de musique de Gérardmer depuis 2010. Durant son parcours musical, Ludovic aura toujours plaisir à écrire, arranger ou orchestrer des pièces pour ses élèves ou ses ensembles.

Je marche seul

Jean-Jacques Goldman
Arr. : Ludovic Bérard

♩ = 100

The musical score is arranged in a grand staff format with the following instruments and parts:

- Flûte**: Treble clef, 4/4 time, starts with a rest and enters in the third measure with a melodic line marked *mf*.
- Hautbois**: Treble clef, 4/4 time, starts with a rest and enters in the third measure with a melodic line marked *mf*.
- Basson**: Bass clef, 4/4 time, plays a rhythmic accompaniment of eighth notes throughout.
- Clarinete 1 en Sib**: Treble clef, 4/4 time, plays a rhythmic accompaniment of eighth notes marked *mf*.
- Clarinete 2 en Sib**: Treble clef, 4/4 time, plays a rhythmic accompaniment of eighth notes marked *mf*.
- Clarinete basse en Sib**: Treble clef, 4/4 time, plays a rhythmic accompaniment of eighth notes marked *mf*.
- Saxophone alto**: Treble clef, 4/4 time, has a rest throughout.
- Saxophone ténor**: Treble clef, 4/4 time, starts with a rest and enters in the third measure with a melodic line marked *mf*.
- Saxophone baryton**: Bass clef, 4/4 time, plays a rhythmic accompaniment of eighth notes marked *mf*.
- Trompette 1 en Sib**: Treble clef, 4/4 time, has a rest throughout.
- Trompette 2 en Sib**: Treble clef, 4/4 time, has a rest throughout.
- Cor en Fa**: Treble clef, 4/4 time, has a rest throughout.
- Trombone**: Bass clef, 4/4 time, has a rest throughout.
- Euphonium en Ut**: Bass clef, 4/4 time, has a rest throughout.
- Tuba en Ut**: Bass clef, 4/4 time, has a rest throughout.
- Basse électrique**: Bass clef, 4/4 time, has a rest throughout.
- Vibraphone**: Treble clef, 4/4 time, plays a rhythmic accompaniment of eighth notes marked *mf*.
- Batterie**: Percussion clef, 4/4 time, has a rest throughout.
- Percussion**: Percussion clef, 4/4 time, has a rest throughout.

A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the score.

Allegro (♩ = 135)

Fl. *mf*

Htb. *mf*

Bsn. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. B *mf*

S. A. *mp* *f*

S. T.

S. B; *mf*

Allegro (♩ = 135)

Trp. 1

Trp. 2

Cr.

Trb.

Euph.

Tb. *mf*

Bas. *mf*

Vib.

Bat. *p* *mf*

Perc. *p* *f*

Cymbale suspendue

4

www.profs-edition.com

13

15

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B

S. A.

S. T.

S. B.

15

Trp. 1

Trp. 2

Cr.

Trb.

Euph.

Tb.

Bas.

Vib.

Bat.

Perc.

mf

mf

p

p

p

8

Cloche

4

4

20

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B

S. A.

S. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 2

Cr.

Trb.

Euph.

Tb.

Bas.

Vib.

Bat.

Perc.

f

p

f

f

8

8

Je marche seul

Jean-Jacques Goldman

Arr. : Ludovic Bérard

♩ = 100

Allegro (♩ = 135)

2

mf

mf

mf

15 §

f

27

ff

Je marche seul

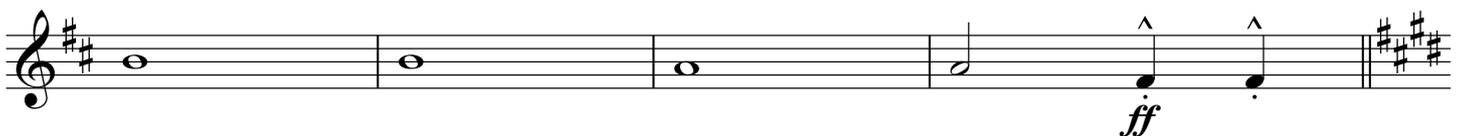
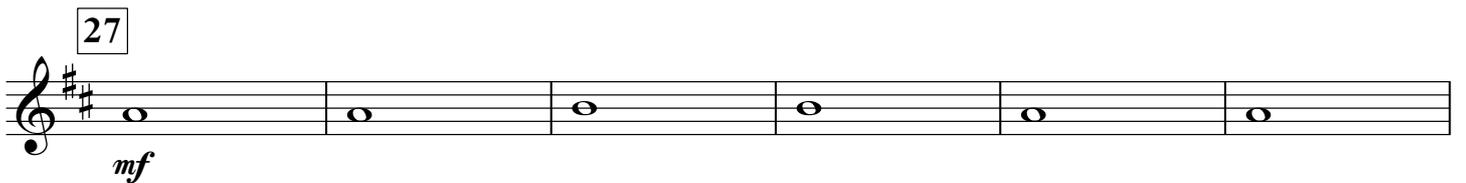
Jean-Jacques Goldman

Arr. : Ludovic Bérard

♩ = 100



Allegro (♩ = 135)



Je marche seul

Jean-Jacques Goldman

Arr. : Ludovic Bérard

♩ = 100

Allegro (♩ = 135)

4 2 7

15

p

27

mf

37

ff

Vers CODA

D.S. al CODA

CODA

7

solo

f

68

5