

Jingle Bell Jazz

James Pierpont

Arr : David Louis

Instrumentation : Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone soprano,
Trompette en Sib, Violon

Partie II : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette en Sib,
Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone ténor, Cor en Fa,
Trombone, Euphonium Sib, Euphonium en Ut, Alto

Partie IV : Basson, Violoncelle, Saxophone baryton, Clarinette
basse en Sib, Tuba en Ut, Basse en Sib

Niveau : 1er-2e Cycle

"Jingle Bells" est l'une des chansons américaines les plus connues et les plus chantées dans le monde. Il a été écrit par James Lord Pierpont (1822-1893) et publié sous le titre "One Horse Open Sleigh" à l'automne 1857.

Bien qu'à l'origine destiné à la période de l'Action de grâce et n'ayant aucun lien avec Noël, elle a été associée à la musique de Noël et à la période des Fêtes en général des décennies après sa première exécution sur Washington Street à Boston, en 1857.

Certaines chorales de la région l'ont adopté dans leur répertoire dans les années 1860 et 1870, et elle a fait l'objet de diverses anthologies de chansons de salon et d'anthologies universitaires dans les années 1880. Elle a été enregistrée pour la première fois en 1889 sur un cylindre Edison.

Cette version a été harmonisée dans l'esprit Jazz et Swing. Il n'y a pas de difficultés particulière. Une batterie jouant les balais peu tout à fait y être ajoutée.

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, j'ai aussi travaillé 10 ans pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui j'ai réalisé des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

Jingle Bell Jazz

James Pierpont
Arr : David Louis

$\text{♩} = 110$ ($\text{♪} = \overset{3}{\text{♩}}$)

Partie I *mf*

Partie II *mp*

Partie III *mp*

Partie IV *mp*

7

I

II

III

IV

12

I

II

III

IV

www.profs-edition.com

Partie I
Flûte

Jingle Bell Jazz

James Pierpont
Arr : David Louis

$\text{♩} = 110$ ($\text{♪} = \text{♪} \text{♪}$)

mf

17

mp

mf

Vers Coda

D.C. al Coda

Coda

rit.

meno mosso