PROfS
édition.com

Kinderszenen

Robert Schumann

Arr : Laurent Colombani

Instrumentation : Quintette
Quintette à vents

Conducteur
Flûte
Hautbois ou Cor anglais
Clarinette en Si♭
Cor en Fa
Basson

Niveau : 3e Cycle

Les processus d'écriture changent au cours des pièces afin de tenter de se rapprocher au plus de couleur recherchée par Schumann. Certaines pièces comme « Glückes genug » ont été très faciles à orchestrer comme si elle avaient été conçues à la façon du « piano-orchestre » de Beethoven. D'autres comme « Traumerie » très pianistique et plus neutres dans l'écriture ont posé davantage de difficultés.

La première interprétation de cet arrangement a été réalisée par le quintette à cordes et clarinette solistes de l'Orchestre de Chambre de Paris (anciennement Ensemble Orchestral de Paris).

Laurent Colombani

Né le 23/09/1973, Laurent Colombani commence la musique par l'apprentissage du violon et poursuivra plus tard par la guitare en étudiant avec Pierre Cullaz, Romane, Tony de Caprio et Eric Shultz.
Il étudiera parallèlement l'arrangement jazz avec François Théberge et l'écriture, l'harmonie, le contrepoint ainsi que l'analyse au Conservatoire à Rayonnement Régional (C.R.R.) de Cergy-Pontoise où il obtiendra 5 médailles d'or et deux DEM (diplômes d'études musicales).

Depuis, il se produit dans les clubs de jazz parisiens (New Morning, Duc des Lombards, Sunset, Sunside, Caveau de la Huchette…) et dans les festivals de jazz notamment aux côtés du Quatuor Caliente (CD : Encuentro 2011, Télé : France 2 : les mots de minuit)

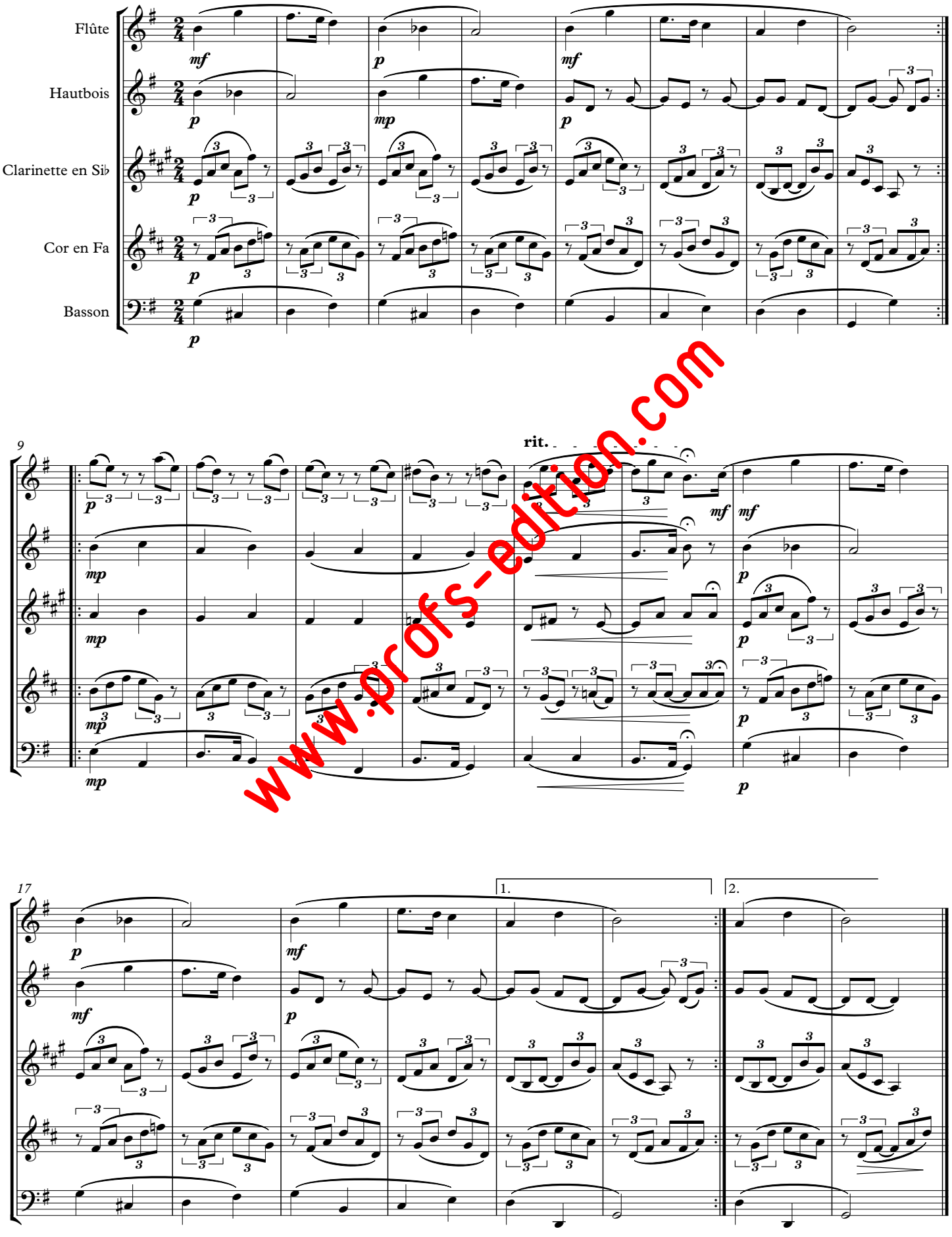
Compositeur, orchestrateur et arrangeur, il reçoit des commandes de milieux aussi divers que renommés : L'Ensemble Orchestral de Paris, le Conservatoire National Supérieur de Paris, Le Conseil General du 95, le Lido - ou il se produit tous les soir depuis 2010 -, le Big Band d'Yvan Belmondo, Les Rencontres de composition…En 2011, il écrit des arrangements pour l'album « All you have to do » avec Wendy Taylor, Pierre Christophe, Luigi Trussardi, Mourad Benhamou), Cindy Taylor, Fabien Mary, Pierrick Pédron, David Sauzay, Xavier Richardeau, et Mickael Joussein.
En 2012 il monte son quartet « Jazz Cross Over » avec, Christophe Negre (Sax), Tony Bonfils (Basse) et Didier Guazzo (Batterie).

Passionné par la pédagogie, il est diplômé d'Etat en jazz, en musiques actuelles et en formation musicale (F.M.) et enseigne la guitare jazz, l'arrangement/composition et la F.M. (classique et jazz) au CRR de Cergy-Pontoise. Il est également Coordinateur du département musiques actuelles au CeFEdeM Ile-de-France (Centre de formation des enseignants de la musique) ainsi qu'au CRR de Cergy-Ponsoise et formateur à l'ARIAM Ile de France.

Kinderszenen

1. Von Fremdem Ländern und Menschen

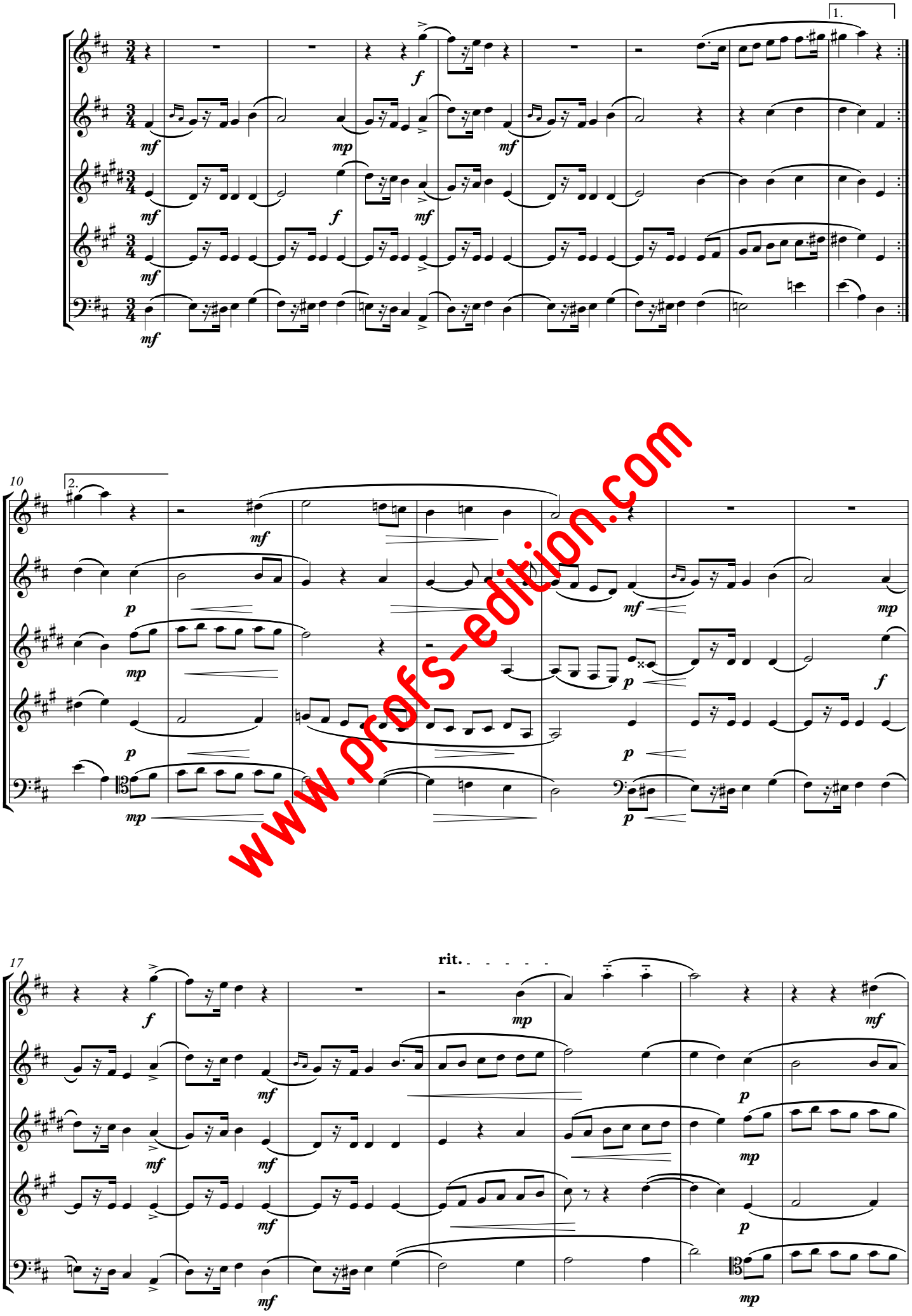
Robert Schumann
Arr : Laurent Colombani



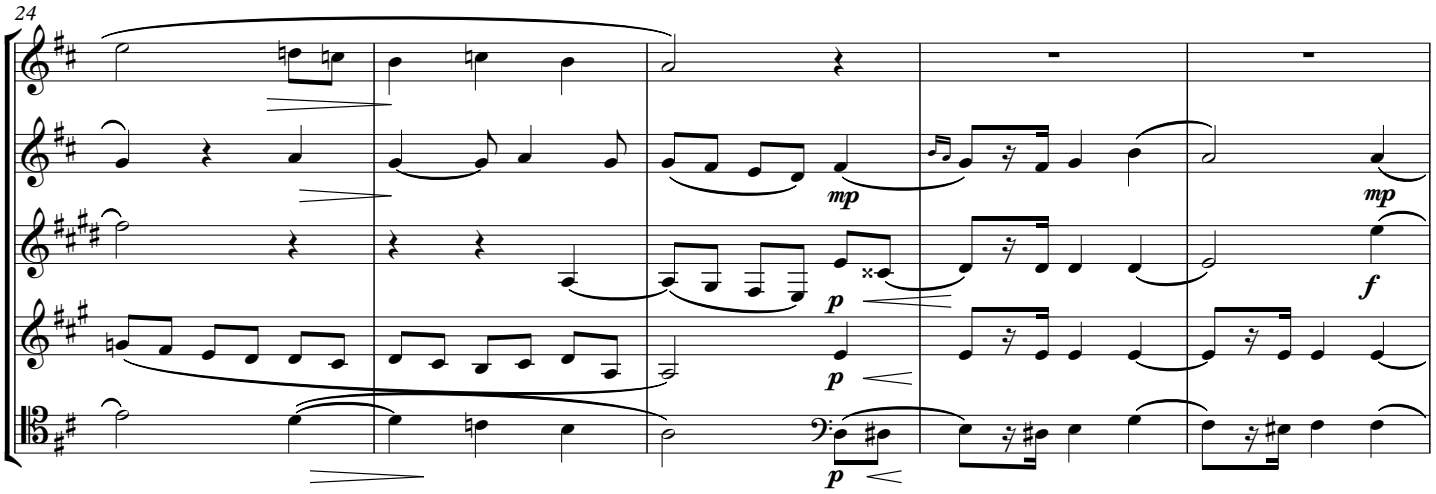
www.profs-edition.com

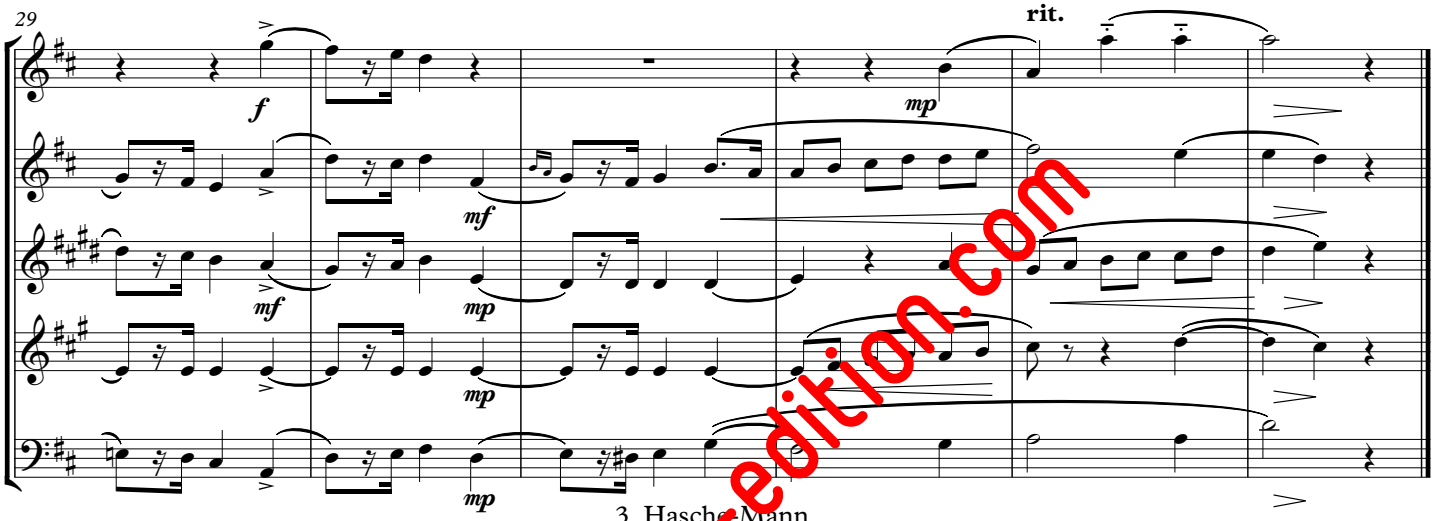
© Profs-Edition - 2014 - PE0403

2. Kuriose Geschichte

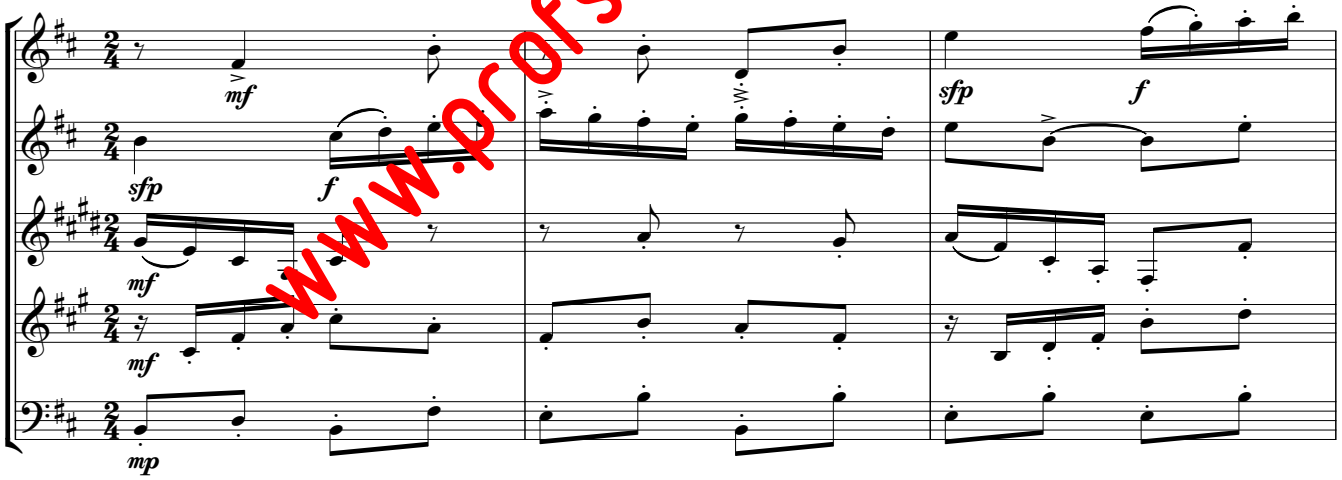


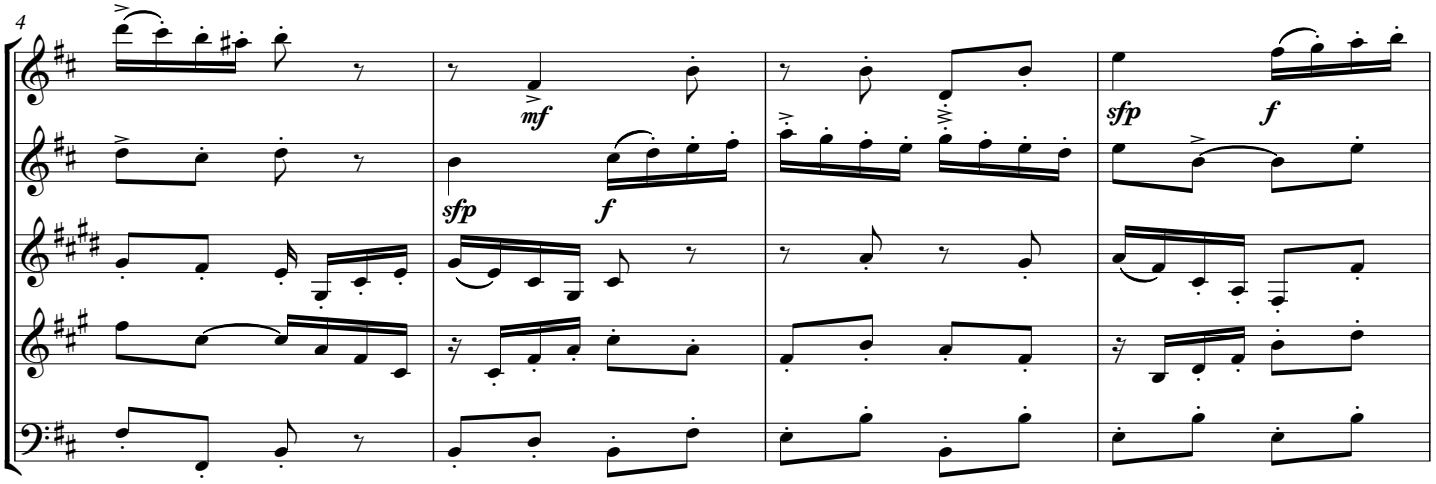
www.profs-edition.com



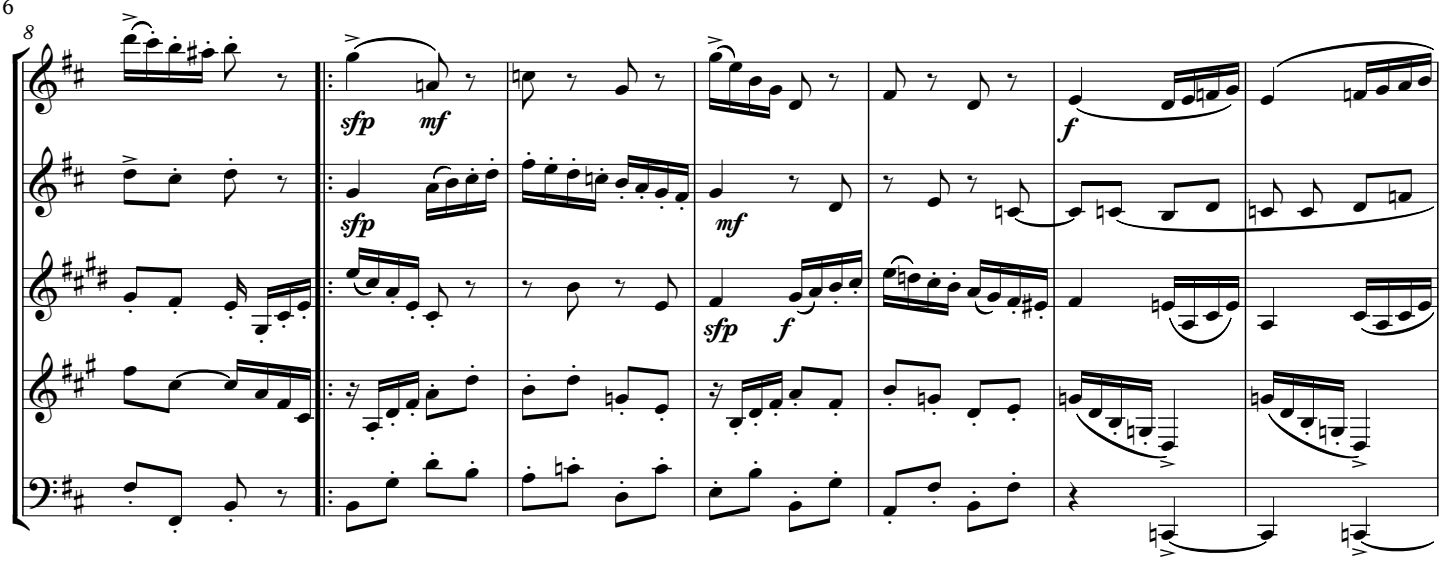


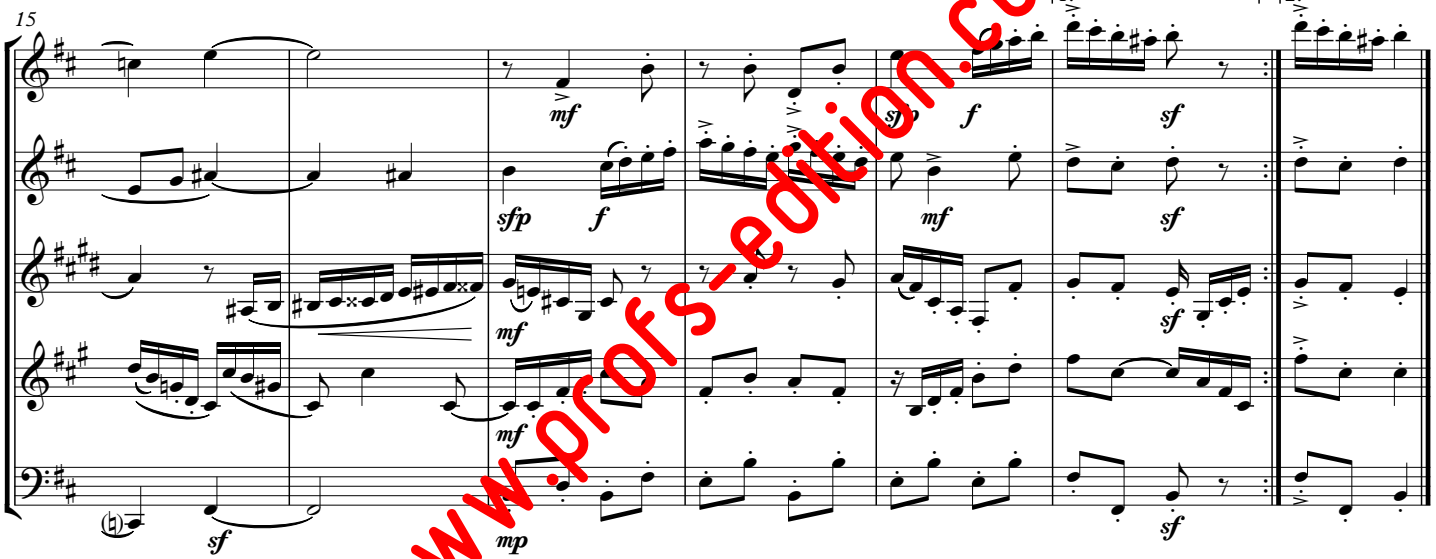
3. Haschen Mann





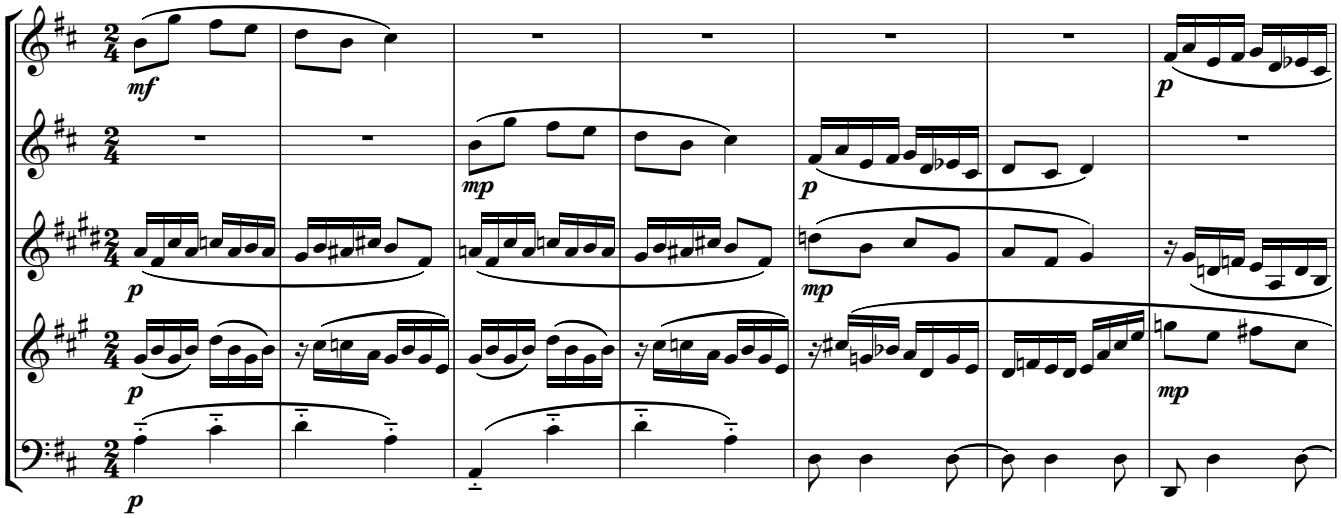
www.profs-edition.com

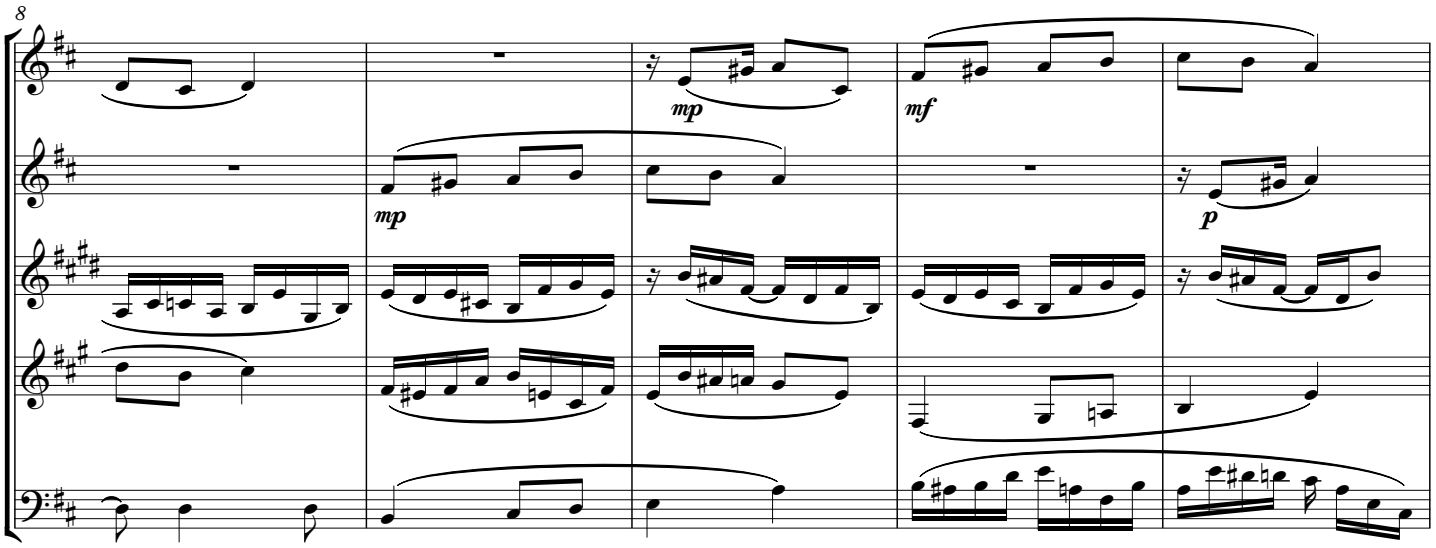


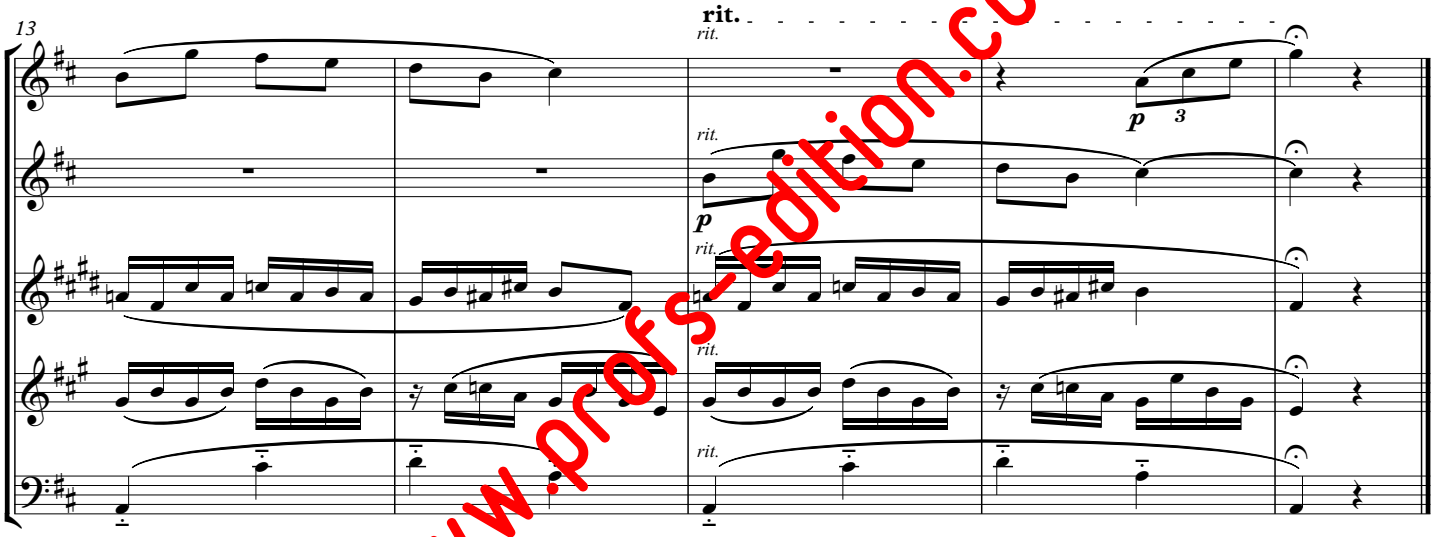


www.profs-edition.com

4. Bittendes Kind

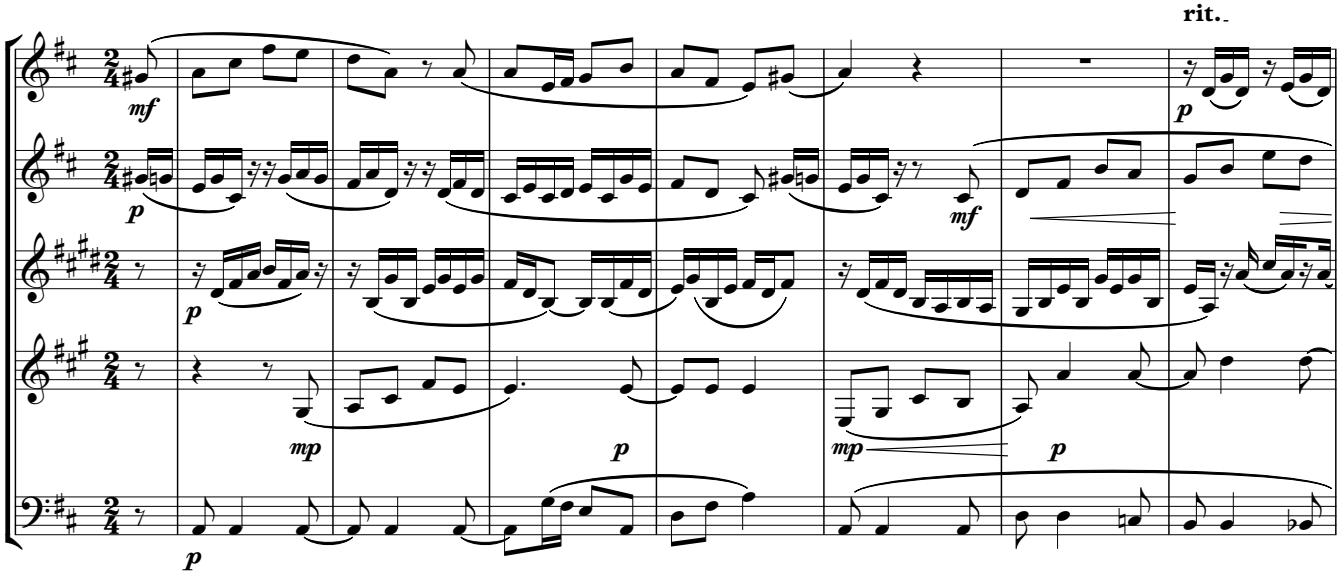


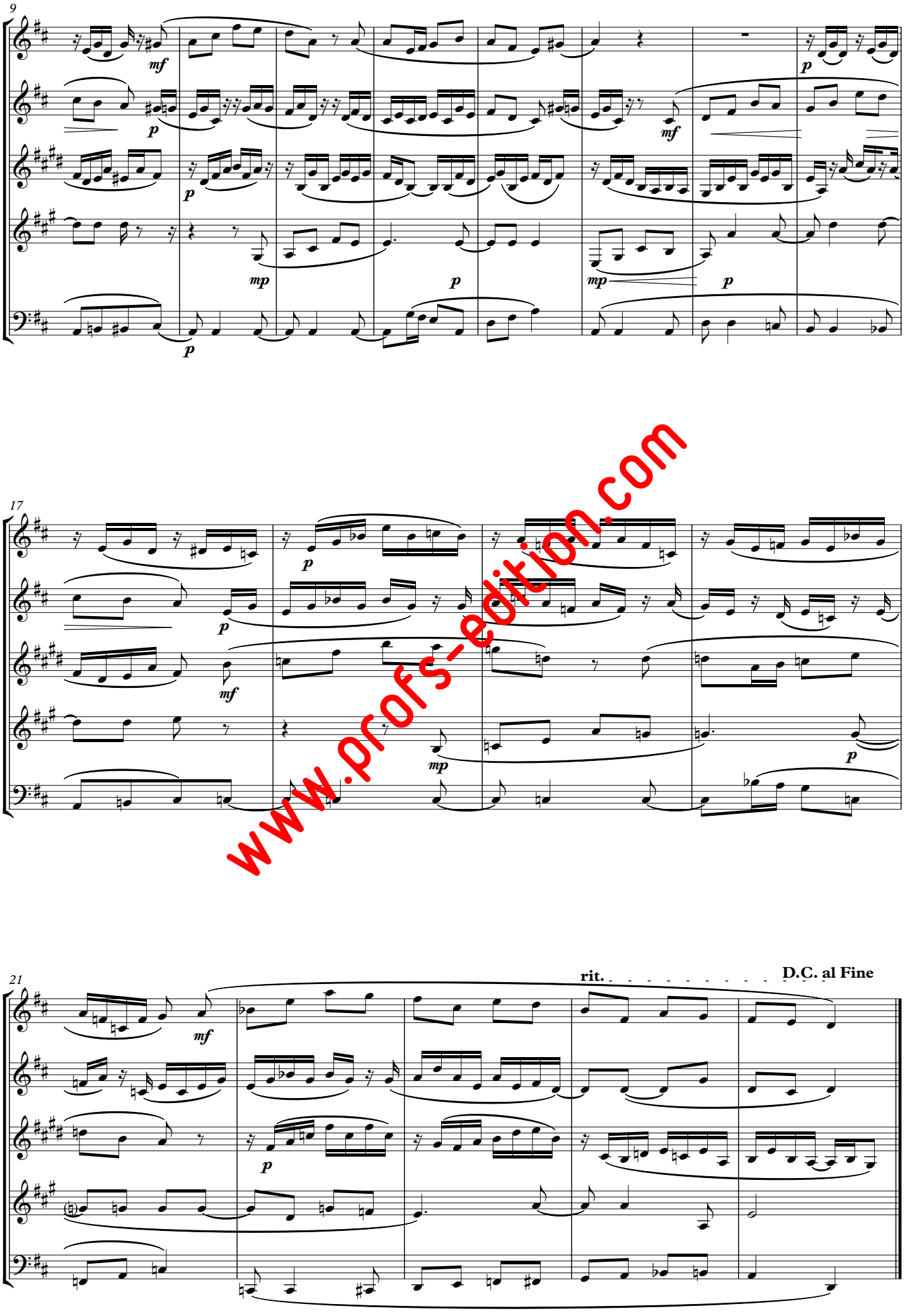




www.profs-edition.com

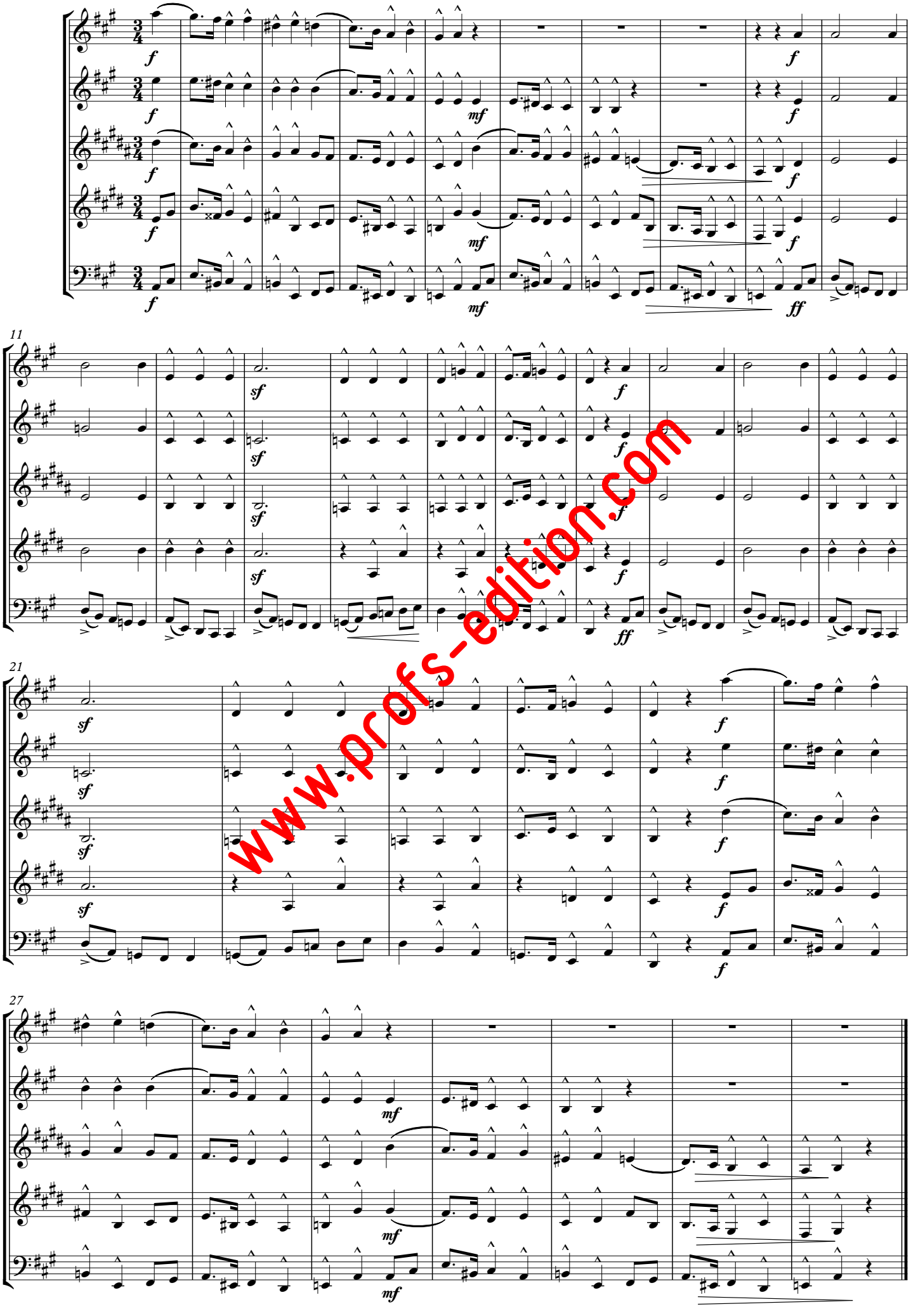
5. Glückes genug





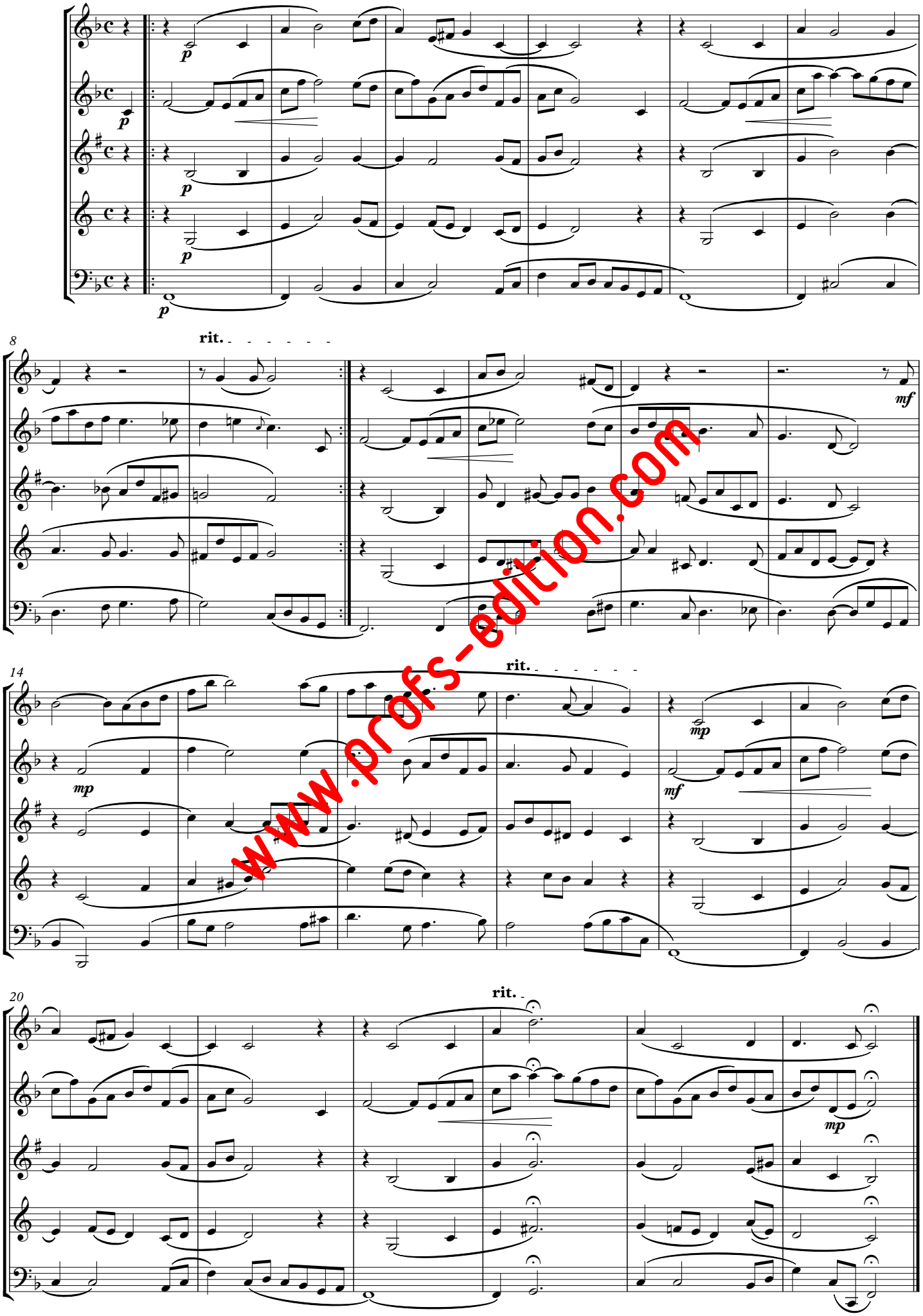
www.profs-edition.com

6. Wiechtige Begebenheit



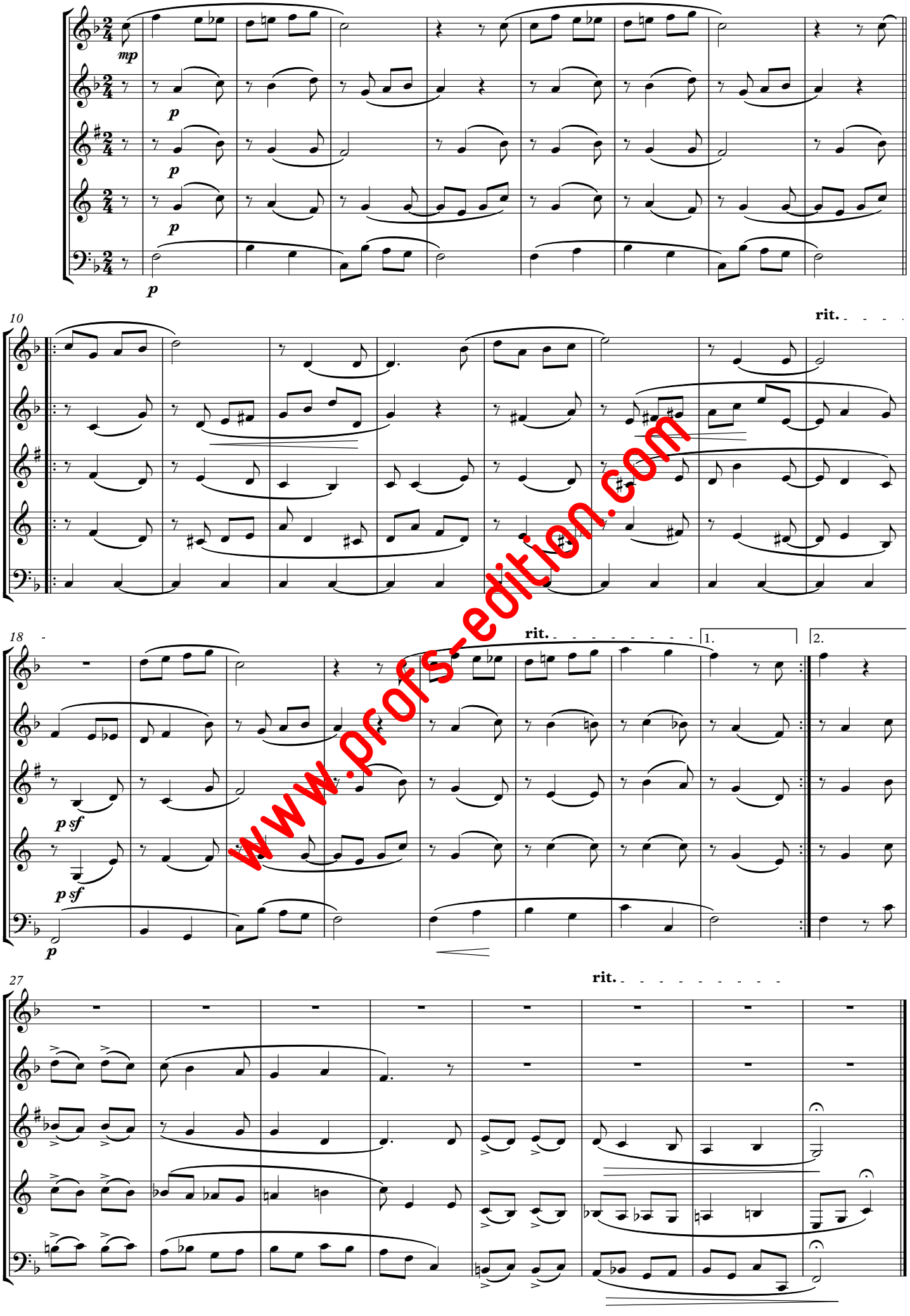
www.profs-edition.com

7. Traümerie



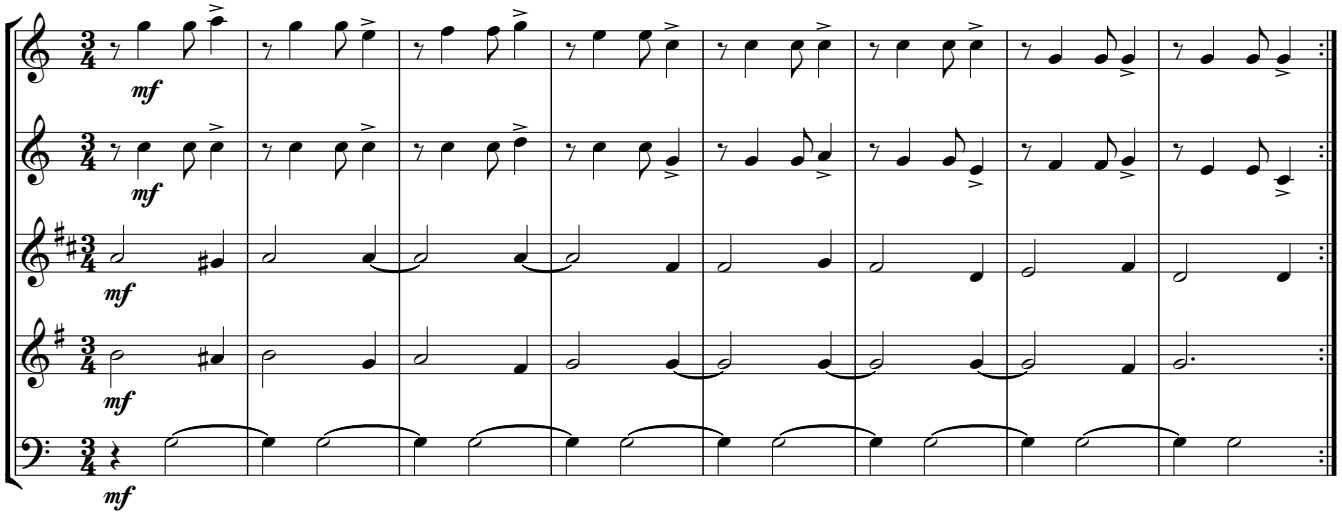
www.profs-edition.com

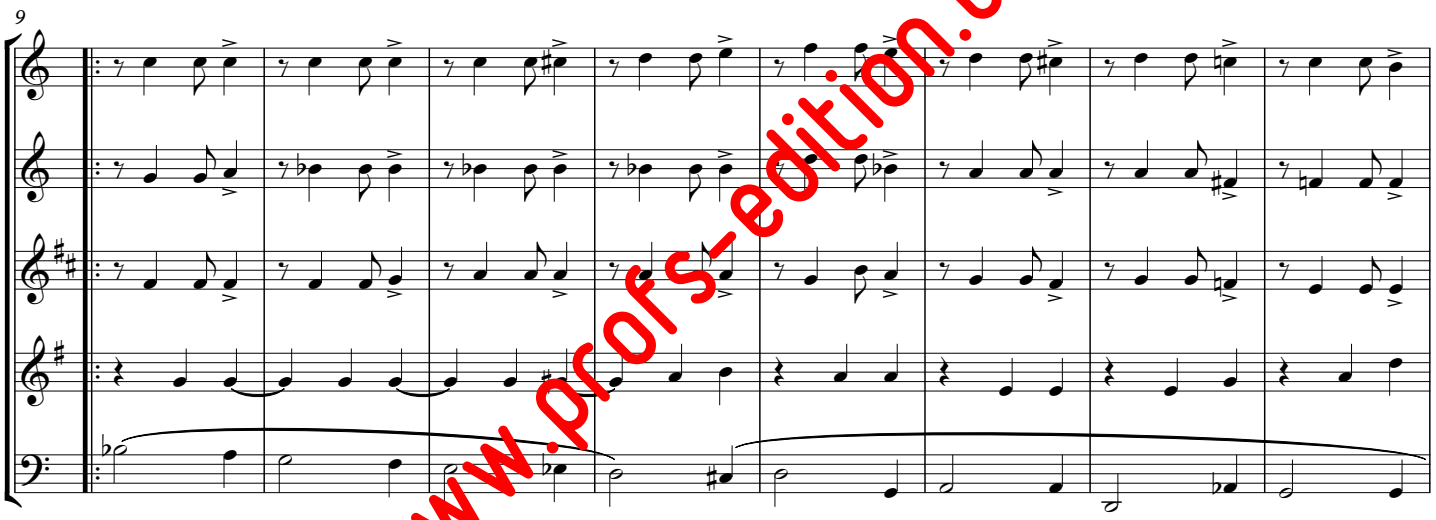
8. Am Camin



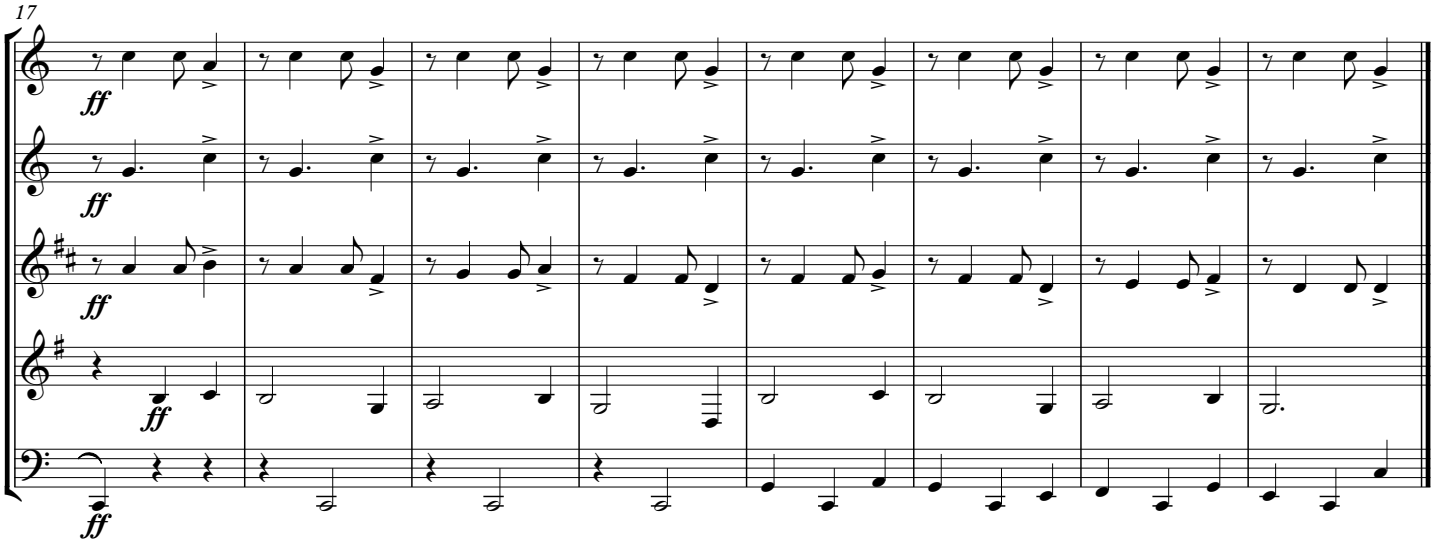
www.profs-edition.com

9. Ritter vom Steckenpferd

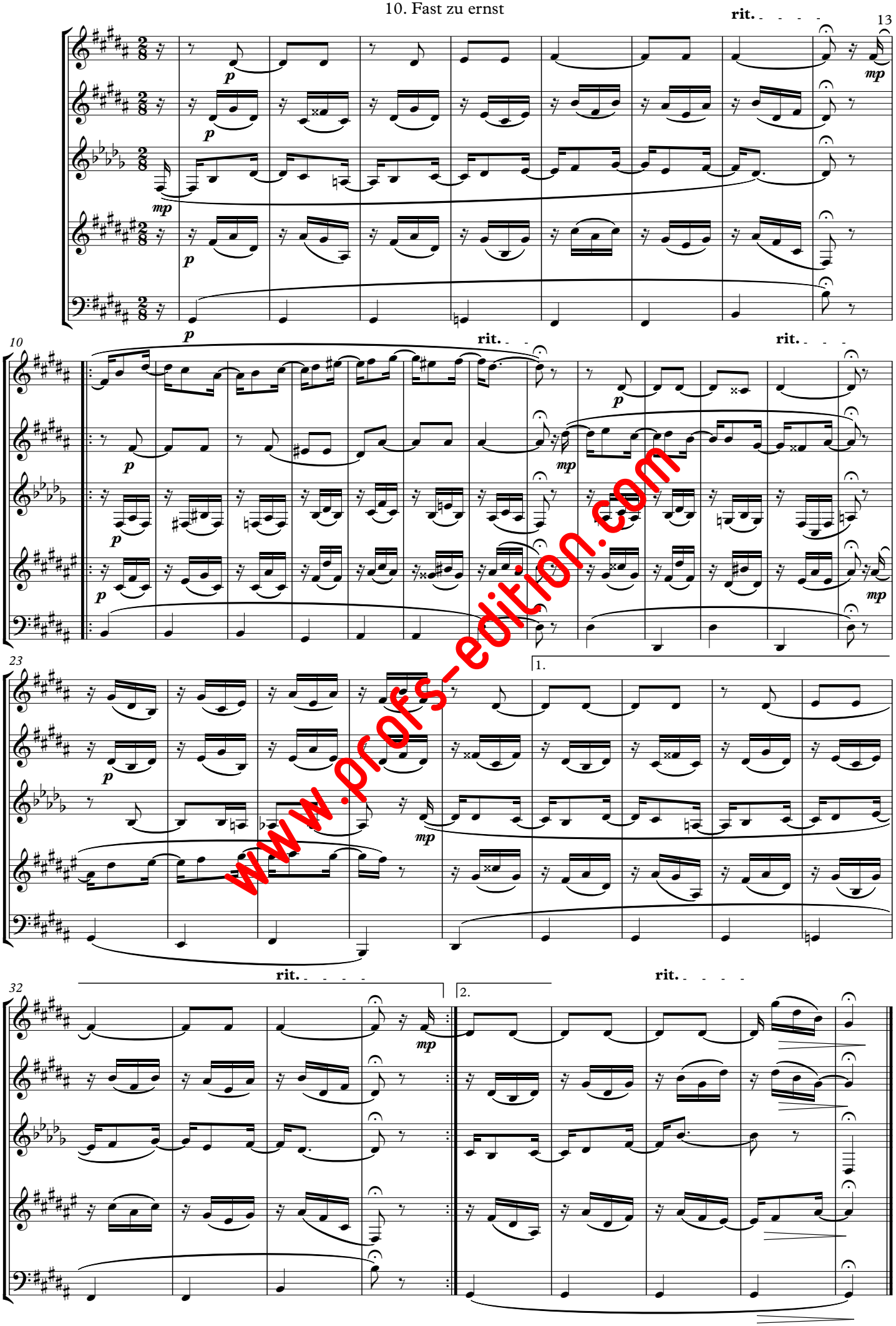




www.profs-edition.com



10. Fast zu ernst



www.profs-edition.com

11. Fürchtenmachen

14

Schneller

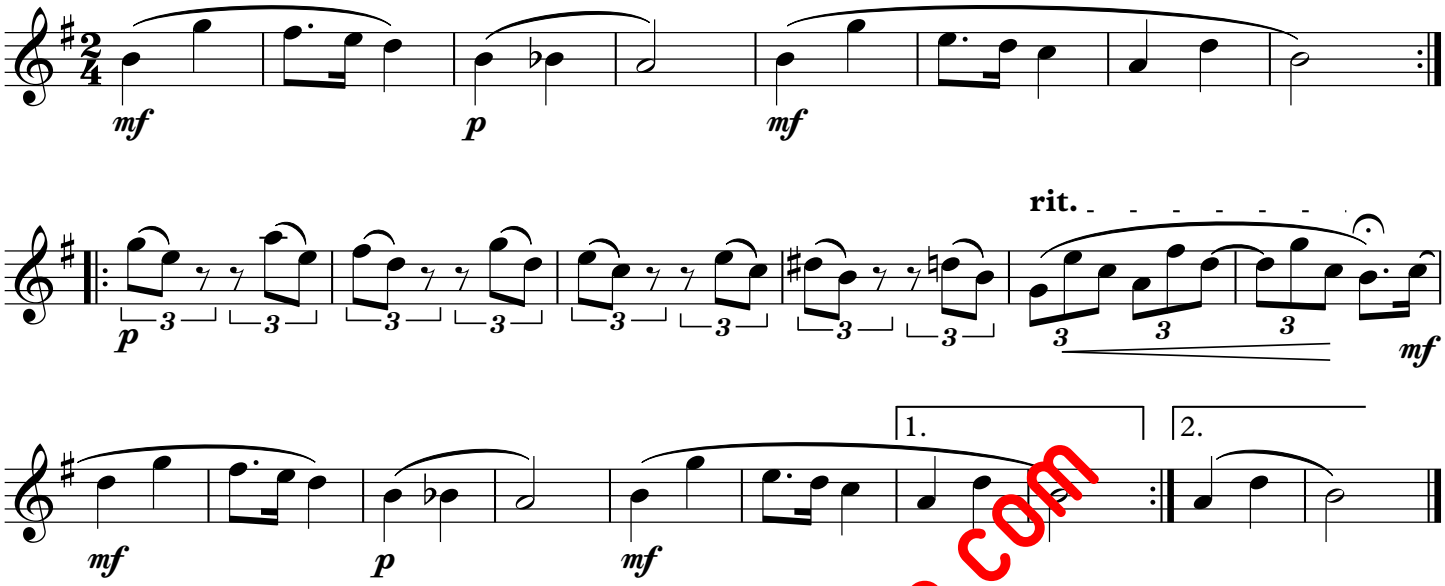
www.profs-edition.com

Flûte

Kinderszenen

1. Von Fremdem Ländern und Menschen

Robert Schumann
Arr : Laurent Colombani

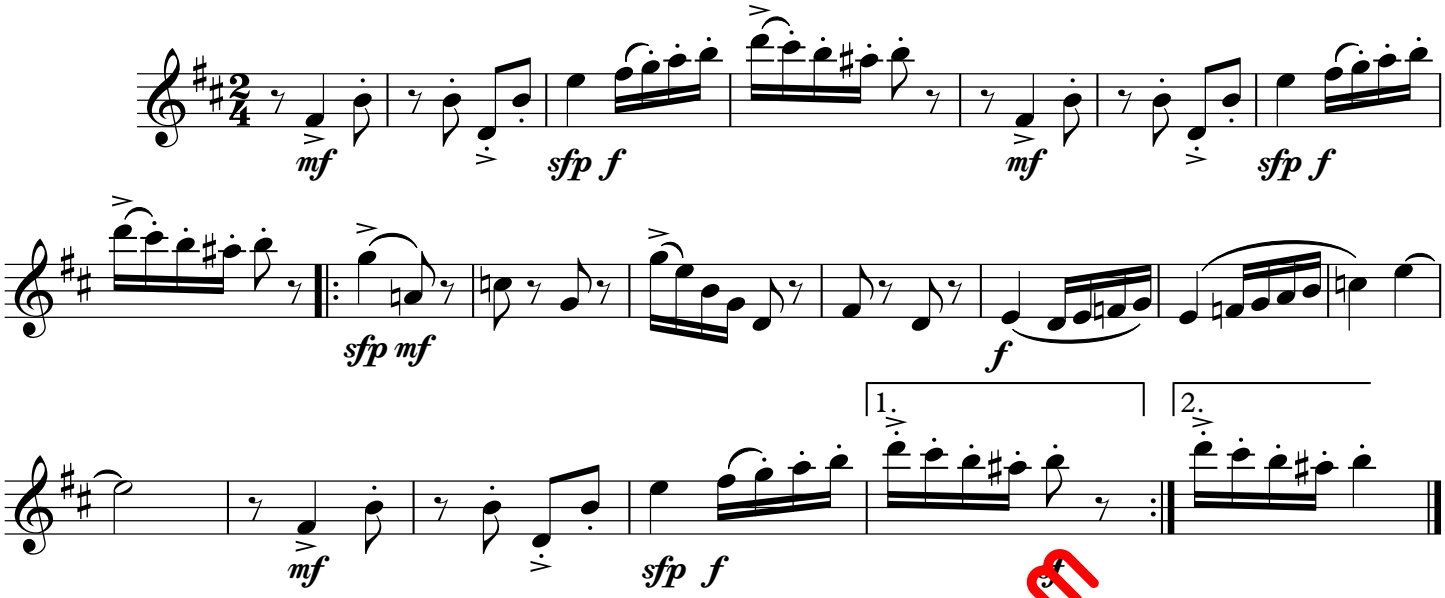


2. Kuriose Geschichte

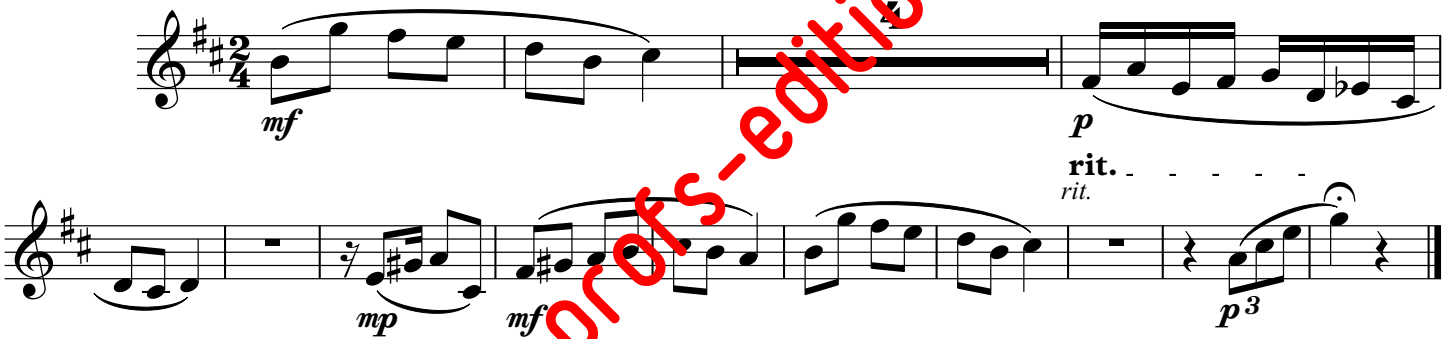
www.profs-edition.com

© Profs-Edition - 2014 - PE0403

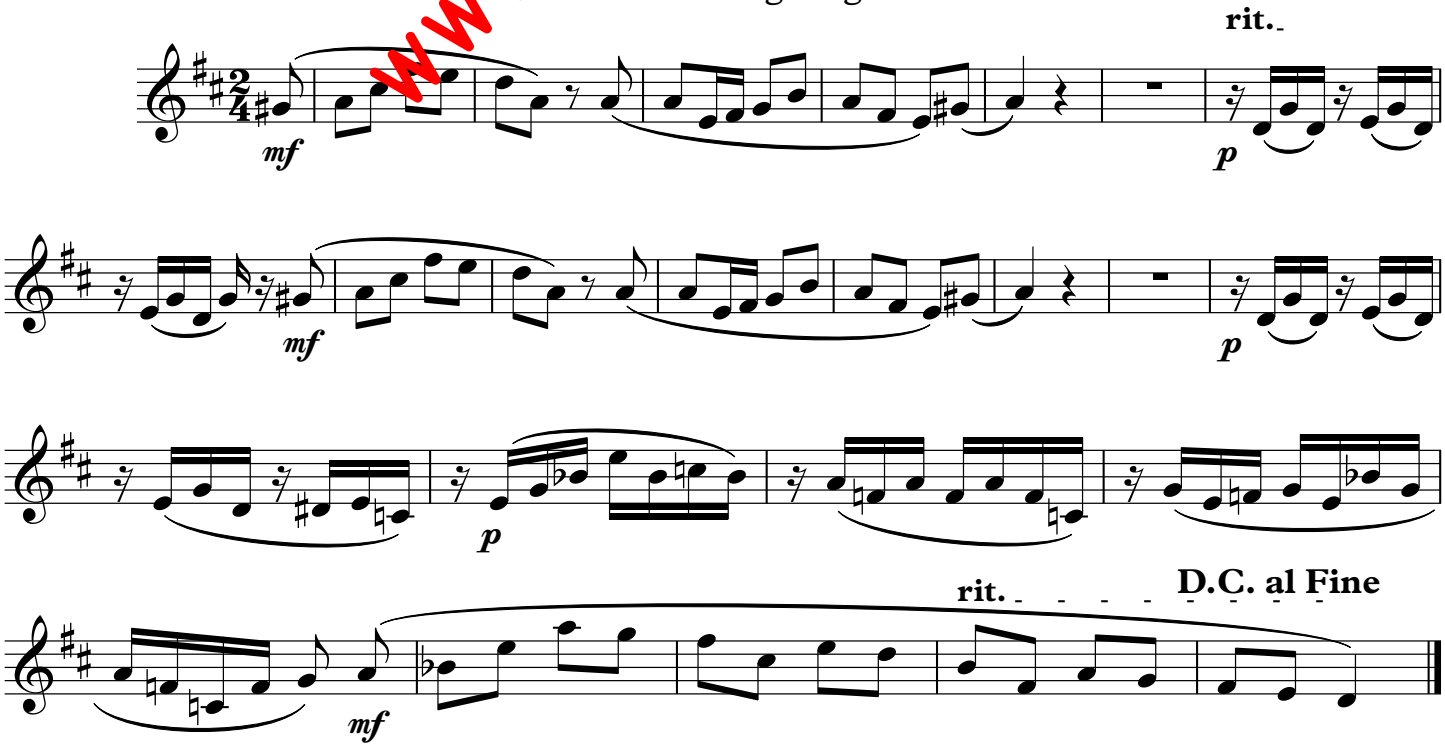
3. Hasche-Mann



4. Bittendes Kind



5. Glückes genug



www.profs-edition.com