

Kustino Oro

Traditionnel Yougoslavie
Arr : Jean Hamel

Instrumentation : Orchestre d'Harmonie

Conducteur

Piccolo	Cor en Fa 1
Flûte	Cor en Fa 2
Hautbois	Trombone 1
Basson	Trombone 2
Clarinette 1 en Sib	Trombone 3
Clarinette 2 en Sib	Euphonium Sib Clef de Fa
Clarinette basse en Sib	Euphonium Sib Clef de Sol
Saxophone alto 1	Tuba en Ut
Saxophone alto 2	Tuba en Sib
Saxophone ténor	Glockenspiel
Saxophone baryton	Timbales
Cornet 1 en Sib	Claves
Cornet 2 en Sib	Bongos
Trompette 1 en Sib	Batterie
Trompette 2 en Sib	

Niveau : Début 2e Cycle

Thème traditionnel "macédonien" très joué dans les pays de l'Est, est repris comme thème principal dans le film « Le temps des gitans » de Goran Bregovič.

La partie de hautbois peut-être jouée par des flûtes si cet instrument n'est pas présent dans l'orchestre.

Jean Hamel

Dirige l'Orchestre d'Harmonie l'Union Musicale Cenilly Hambye (50)

Études musicales au CNR de Rouen

- Travail en collaboration avec les percussions de Strasbourg avec une classe de Cm2

- Harmonie école avec Désiré Dondeyne

- Participe à des Paquets concerts (concerts avec chœurs d'enfants en milieu scolaire), arrangements pour quintette à vent et voix d'enfant sur le département de la Manche

- Écrit et arrangé la musique pour des bandes sons de spectacles son et lumière (canton de Cerisy la Salle - 50)

Kustino Oro

Traditionnel Yougoslavie
Arr : Jean Hamel

3

Musical score for Kustino Oro, featuring various instruments including Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, Clarinets, Saxophones, Horns, Trombones, Euphonium, Tuba, Glockenspiel, Timbales, Claves, Bongos, and Batterie. The score includes dynamic markings such as *p* and *mf*, and a section marked with the number 3. A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the score.

8

Picc.

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B.

Sax. alto 1

Sax. T.

Sax. Bary.

Cnt 1

Cnt 2

Trp. 1

Trp. 2

Cr. 1-2

Trb. 1

Trb. 2-3

Euph.

Tb.

Glock.

Timb.

Clv.

Bongos

Bat.

www.profs-edition.com

15

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Htb. *mf*

Bsn.

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. B *mf*

Sax. alto 1 *mf*

Sax. T. *mf*

Sax. Bary. *mf*

15

Cnt 1

Cnt 2

Trp. 1

Trp. 2

Cr. 1-2 *mf*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2-3 *mf*

Euph. *mf*

Tb. *mf*

Glock.

Timb.

Clv.

Bongos

Bat.

22 25

Picc. *f*

Fl. *f*

Htb. *f*

Bsn. *f*

Cl. 1. *f*

Cl. 2. *f*

Cl. B. *f*

Sax. alto 1 *f*

Sax. T. *f*

Sax. Bary. *f*

25

Cnt 1. *f*

Cnt 2. *f*

Trp. 1. *f*

Trp. 2. *f*

Cr. 1-2 *f*

Trb. 1. *f*

Trb. 2-3 *f*

Euph. *f*

Tb. *f*

Glock. *f*

Timb. *f*

Clv. *f*

Bongos *f*

Bat. *f*

WWW.PROFS-EDITION.COM

Kustino Oro

Traditionnel Yougoslavie
Arr : Jean Hamel

2

3

p

15

mf

f

25

3

3

3

40

p

mf

f

ff

2

Kustino Oro

Traditionnel Yougoslavie

Arr : Jean Hamel

2 3

p

15

mf

25

mf

40

p

mf *f* *ff*