

L'Adieu

Petite suite en 15 images

Jacques Ibert
Ad. : David Louis

Trio de Clarinettes

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette Basse

Niveau : 1er et 2e Cycle

L'Adieu est le 12e mouvement de la petite suite en 15 images pour piano écrit en 1944.

Jacques Ibert signe un recueil à destination des jeunes pianistes dont chaque pièce est très descriptive : Le cavalier sans soucis, la machine à coudre...

L'Adieu est certainement la pièce la plus déchirante du recueil. Dans cette adaptation la clarinette basse est mise à l'honneur et pourra être accompagnée par des élèves de 1er cycle.

Il est à noter que la tonalité d'origine est Fa# mineur. La partition a été transposée en sol mineur pour des raisons de commodité.

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement à l'école de musique de Vauréal, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, j'ai aussi travaillé 10 ans pour l'éditeur Quickpartitions.com pour qui j'ai réalisé des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

L'Adieu

Petite suite en 15 images

Jacques Ibert
Ad. : David Louis

Andante espressivo ♩ = 69-72

Clarinettes 1 et 2 en Sib

Clarinettes 1 et 2 en Sib

Clarinette Basse

p

p

sost. molto

mf

6

10

12

16

p

18

Clarinete 1 en Sib

L'Adieu

Petite suite en 15 images

Jacques Ibert

Ad. : David Louis

Andante espressivo ♩ = 69-72

p

10

16

24

32

mf *pp*

41

pp