

L'Alouette

Histoires Naturelles
d'après l'oeuvre de Jules Renard

Mico Nissim

Piano, chœur et récitant

Niveau : 2e Cycle

L'alouette est tirée de l'œuvre « Histoires Naturelles » de Jules Renard. La première chose sera de lire attentivement ce texte très riche après avoir présenté brièvement l'auteur. Une fois familiarisés avec le sens des paroles, les jeunes interprètes prendront beaucoup plus de plaisir à les chanter !

Mico Nissim est un pianiste de Jazz et un compositeur autodidacte, né en 1947.

Après des études d'ingénieur, il décide de se consacrer pleinement à la Musique.

Depuis ses débuts en 1974, il a collaboré avec les meilleurs musiciens de Jazz français avec une étape au sein de l'Orchestre National de Jazz de Claude Barthélémy (1989-1991). Depuis il a mené de nombreuses créations autour du Jazz dont la dernière avec le Quatuor à cordes Leonis.

Parallèlement il a accompagné de nombreux chanteurs dont Sacha Distel, Brigitte Fontaine, Nilda Fernandez et Allain Leprest.

Il a aussi beaucoup écrit pour le théâtre (Chaillot, Festival, d'Automne, Théâtre de l'Aquarium etc...).

Compositeur apprécié des ensembles de cuivres, il a écrit notamment pour la Musique de l'Air, La Batterie-Fanfane de la Police Nationale, Eutépe, Just'à 5.

Il a enregistré à ce jour une dizaine de vinyls ou CD sous son nom. Le dernier en date Labyrinthe et autres routes est sorti en 2014. Le prochain est en préparation et sortira en 2020.

Enfin Mico Nissim a créé en 1999 à Cergy (95) Le Vent Se Lève, orchestre d'Harmonie amateur et atypique. A la tête de cet orchestre de 25 musiciens il a récemment réalisé un hommage à Léo Ferré et un autre à Frank Zappa. Prochaine étape : Weather Report

L'Alouette

Histoires Naturelles

d'après l'oeuvre de Jules Renard

Mico Nissim

♩ = 110

Sans lourdeur mais bien rythmé

Je n'ai ja-mais vu d'a-lou - et - te

et je me lève i - nu-ti-le-ment a - vec l'au - ro-re.

L'a-lou-et - te n'est pas un oi-seau de la ter-re.

De-puis ce ma-tin, je fou-le les mottes_ et les her-bes sè-ches. Des

Choeur

L'Alouette

Histoires Naturelles
d'après l'oeuvre de Jules Renard

Mico Nissim

♩ = 110

Sans lourdeur mais bien rythmé



Je n'ai ja-mais vu d'a-lou - et - te et je me

8



lève i-nu-ti-le-ment a - vec l'au - ro - re. L'a-lou-et - te n'est pas un oi-seau de la

14



ter - re. De-puis ce ma-tin, je fou-le les mottes et les her-bes sè-ches.

19



Des ban-des de moi-neaux gris — ot de char-don-ne-rets peints à vif

24



flot - tent sur les haies d'é-pi - ves. Le geai pas-se la re-vue

29



des arbres dans un cos - me of - fi - ciel — U - ne cail-le ra-se des lu-zer-nes

34



et tra-c'au cor-deau la li - gne droite de son vol. Der - rière le ber - ger qui tri-

39



co - te mieux — qu'u-ne fem-me, les mou-tons se suivent — et se res-sem - blent —

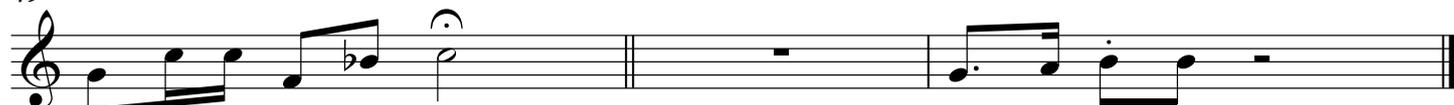
44



L'a-lou - et - te vit au ciel, et c'est le seul oi-seau du ciel

49

molto rit.



qui chan-te jus - qu'à nous

A - lou - et - te !