PROfS
édition.com

L'Italienne à Alger

Gioachino Rossini
Arr. : Franck Masquelier

Septuor

Conducteur
Flûte 1
Flûte 2
Violon 1
Violon 2
Alto
Violoncelle
Contrebasse

Niveau : fin de cycle 2 et cycle 3

La célèbre ouverture de L'Italienne à Alger de Rossini (1792 - 1868) est une pièce brillante qui reprend les airs de l'opéra comme il se doit.

Afin qu'elle puisse être interprétée en plus petite formation, nous vous proposons un arrangement en septuor dans une formation écrite pour 2 flûtes et cordes.
Tous les tutti de cordes ont été conservés comme dans l'original. Concernant les différents solos originaux, ils ont été répartis entre les deux parties de flûtes et les parties de violon I et II. La partie de flûte 2 peut tout à fait être interprétée par un hautbois, afin de varier les timbres de l'ensemble.

Cet arrangement s'adresse bien évidement à des étudiants de fin cycle 2 et de cycle 3, tant ce morceau

Franck Masquelier consacre aujourd'hui une grande partie de son activité au développement de ses propres projets artistiques, faisant partager sa vitalité, notamment au sein de l'Ensemble Laborintus, du Quintette Aria de Paris, du Trio Adonis, du Trio Furioso et du Trio Panama, ensembles dont il est membre fondateur. Il s'est également produit en musique de chambre avec des artistes comme Vadim Tchijik, Jane Peters, Bathyle Goldstein (violon), Pierre-Henri Xuereb (alto), Henri Demarquette, Fabrice Loyal, Xavier Philips (violoncelle), Patrick Messina (clarinette), les harpistes Marielle Nordmann, Hélène Breschand, Céline Mata, Iole Cerri, et Delphine Benhamou et les pianistes Daniela Mizzi (Malte) et Jasmina Kulaglich (Serbie) : Il est le directeur artistique du Festival "Musiques en Vercors" (Isère) et de l'Académie Musicale d'Eté de Villard-de-Lans, qu'il a créés en 1991.

Né à Paris, il a obtenu une Médaille d'Or à l'Unanimité de Flûte et un Prix d'Excellence au Conservatoire National de Région de Rueil-Malmaison. Egalement récompensé d'un Prix de Perfectionnement au Conservatoire National de Région de Saint-Maur, il est ensuite entré au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles, où il a été récompensé par le Diplôme Supérieur. Il s'est ensuite perfectionné à la Hochschüle fûr Musik de Freïburg (Allemagne) avec le flutiste anglais William Bennett. Il est également lauréat du 2ème Prix au Concours International de Musique de Chambre d'Illzach (France), 1er ex-æquo au Concours International de Martigny (Suisse) et lauréat des Fondations Cziffra et Menuhin et de l'Action Musicale Philip Morris.

Parallèlement à ses activités d'artiste interprète, Franck Masquelier développe également des activités d'arrangeur et de compositeur. Son catalogue compte déjà près d'une cinquantaine d'œuvres pour des formations très diverses, ainsi que plus de quatre cents cinquante arrangements ou orchestrations. Plusieurs dizaines sont désormais éditées (Edition Robert Martin, Edition Da Camera, Editions Sempre Piu, Editions Questions de tempéraments...).

Titulaire du Diplôme d'Etat, du Certificat d'Aptitude de flûte et pédagogue reconnu, il est professeur de flûte et de musique de chambre au Conservatoire à Rayonnement Communal Agréé de Rungis (94), ainsi qu'à l'Académie Internationale de Colombes (92).

L'Italienne à Alger

Gioachino Rossini
Arr. : Franck Masquelier

Andante (♩ = 66-72)

Flûte 1
Flûte 2
Violon 1
Violon 2
Alto
Violoncelle
Contrebasse

pp

7

solo

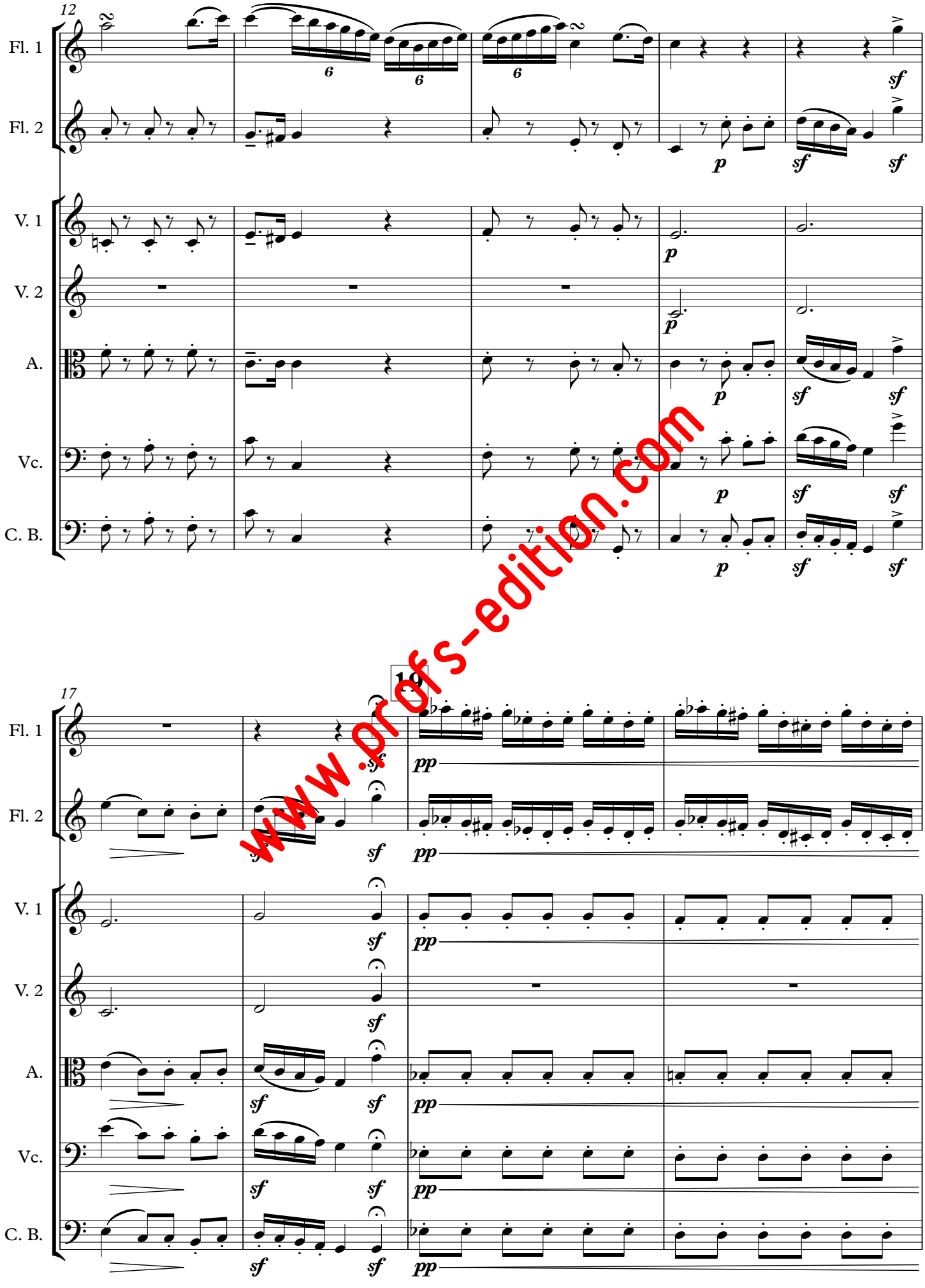
mp espress.

Fl. 1
Fl. 2
V. 1
V. 2
A.
Vc.
C. B.

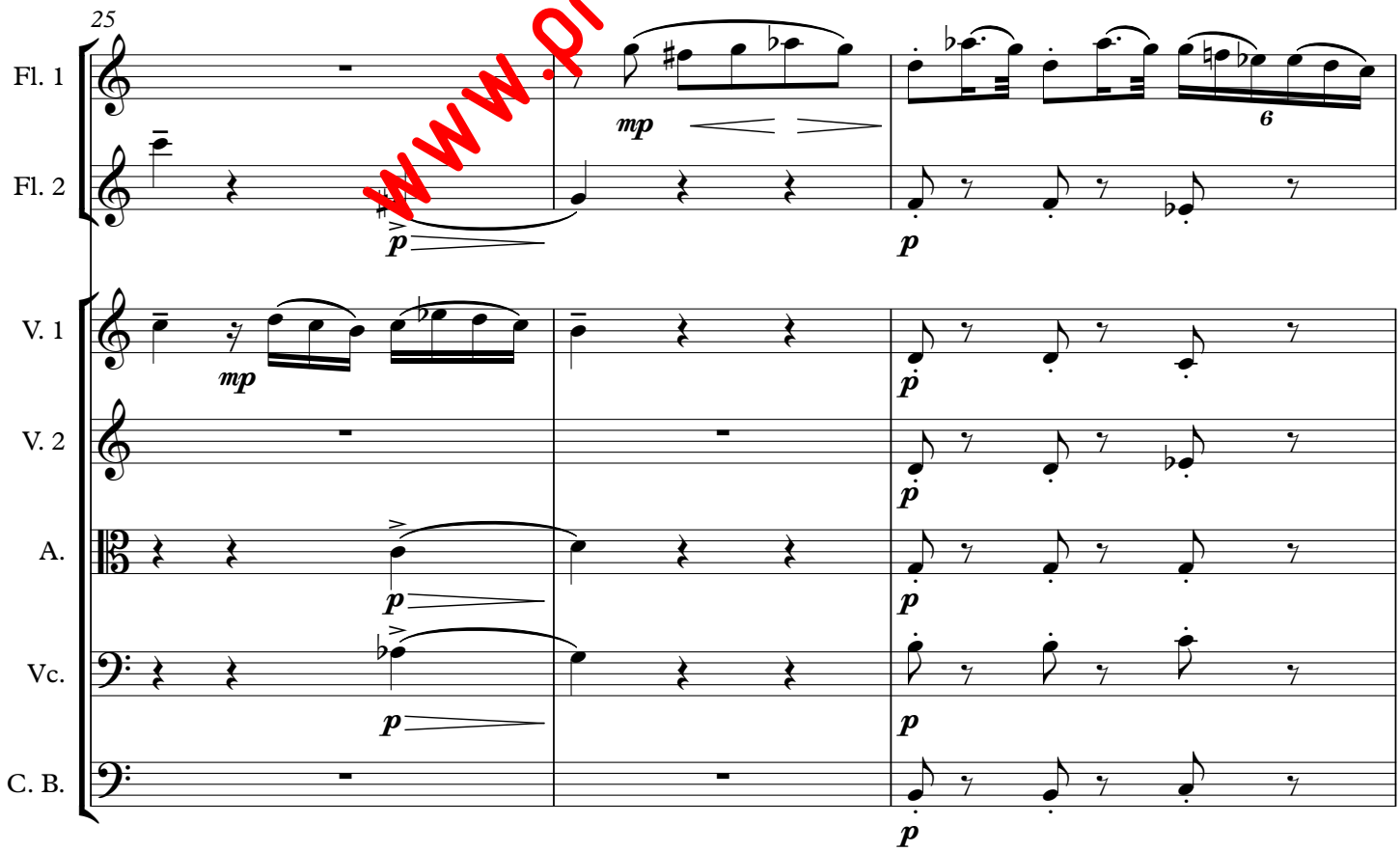
f *pp*

www.profs-edition.com

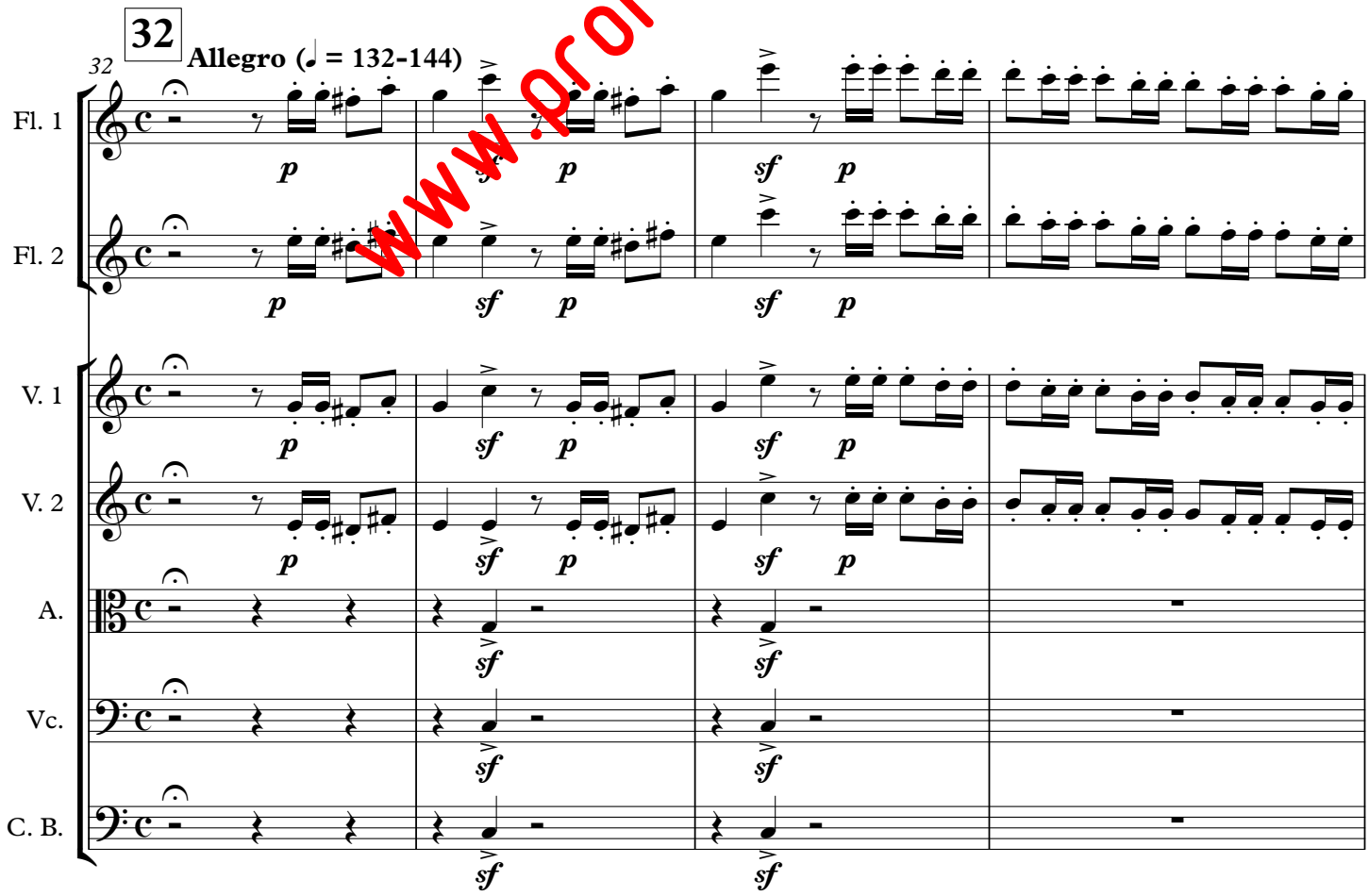
© Profs-Edition - 2022 - PE1732



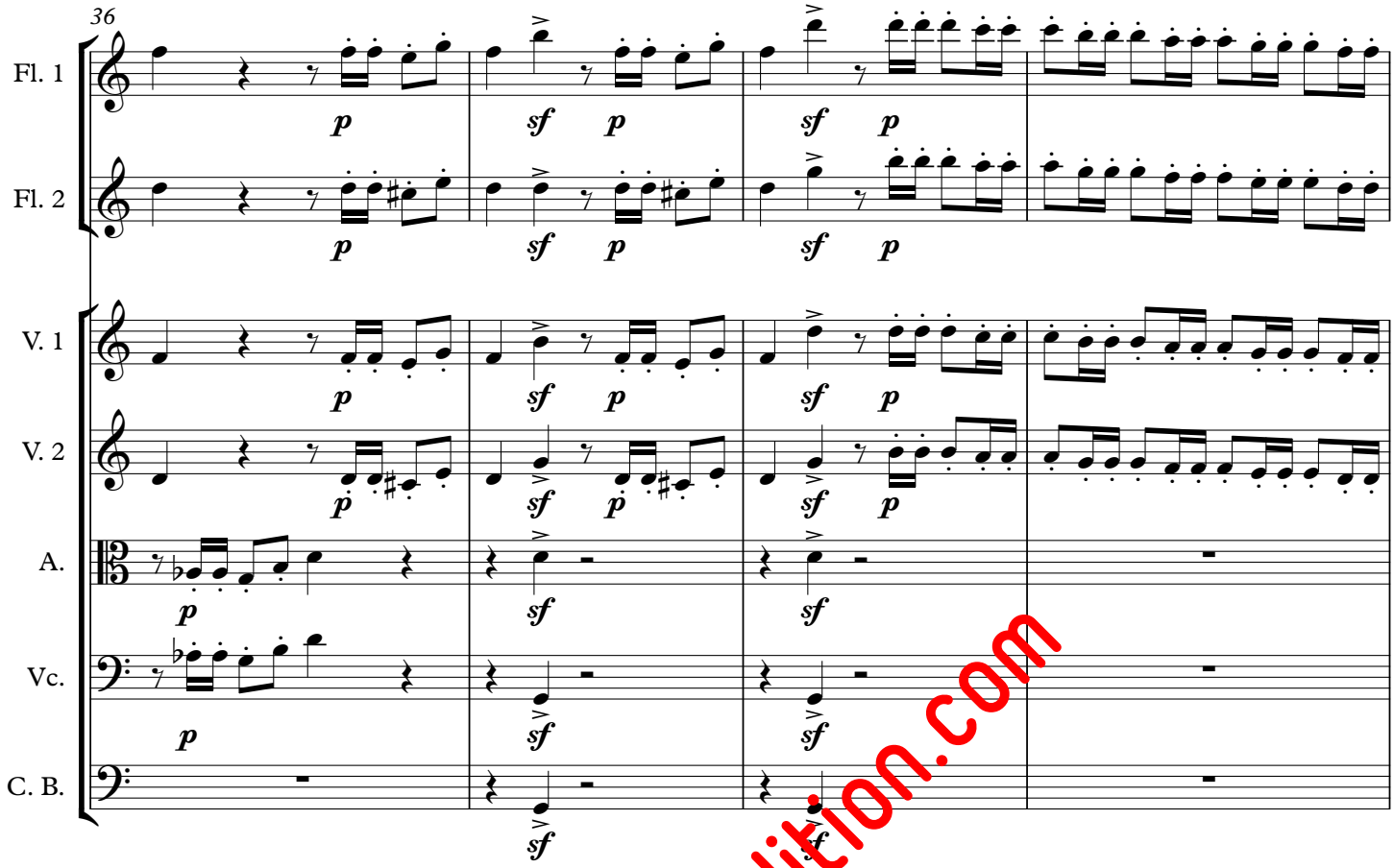
www.profs-edition.com

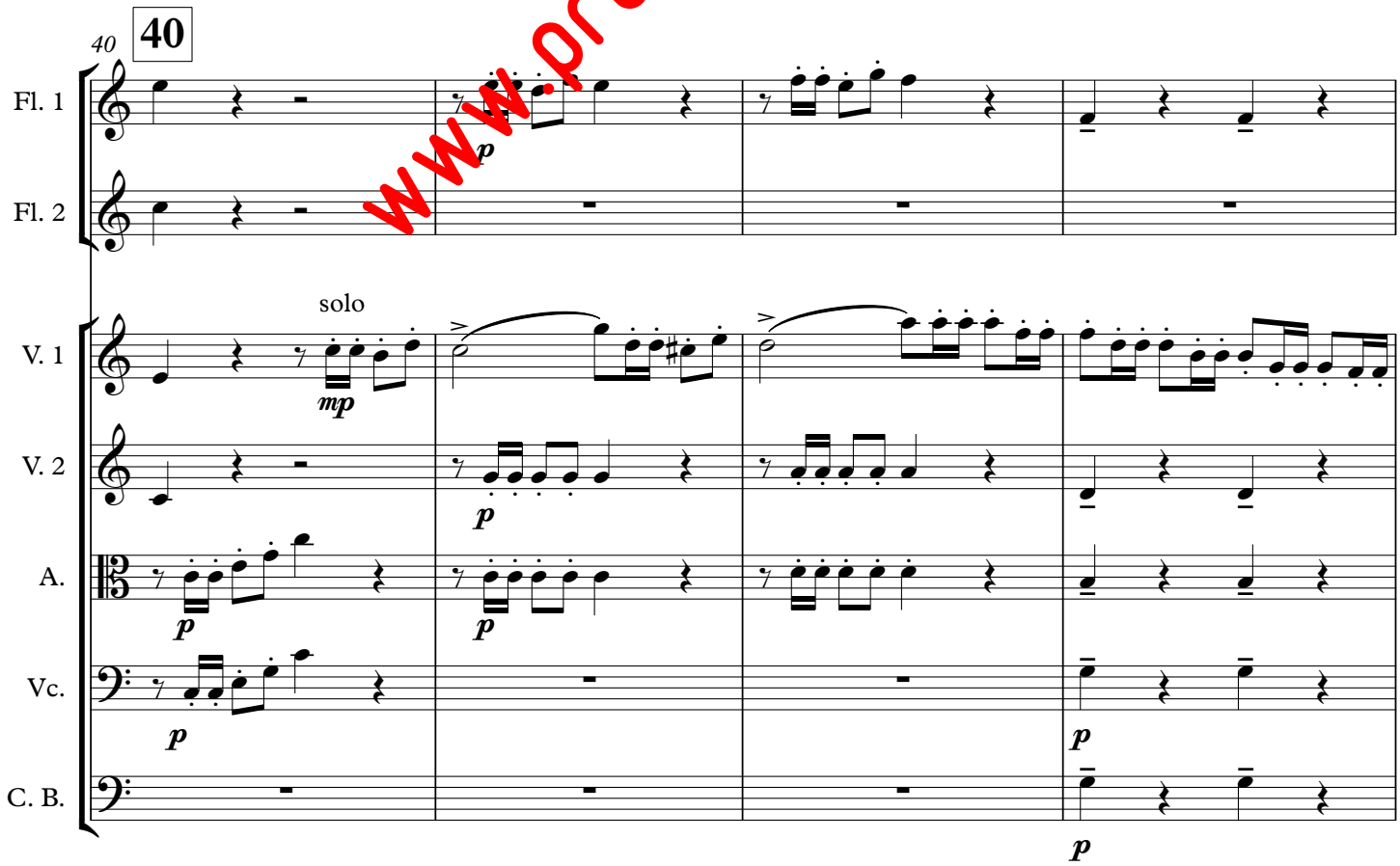


www.profs-edition.com



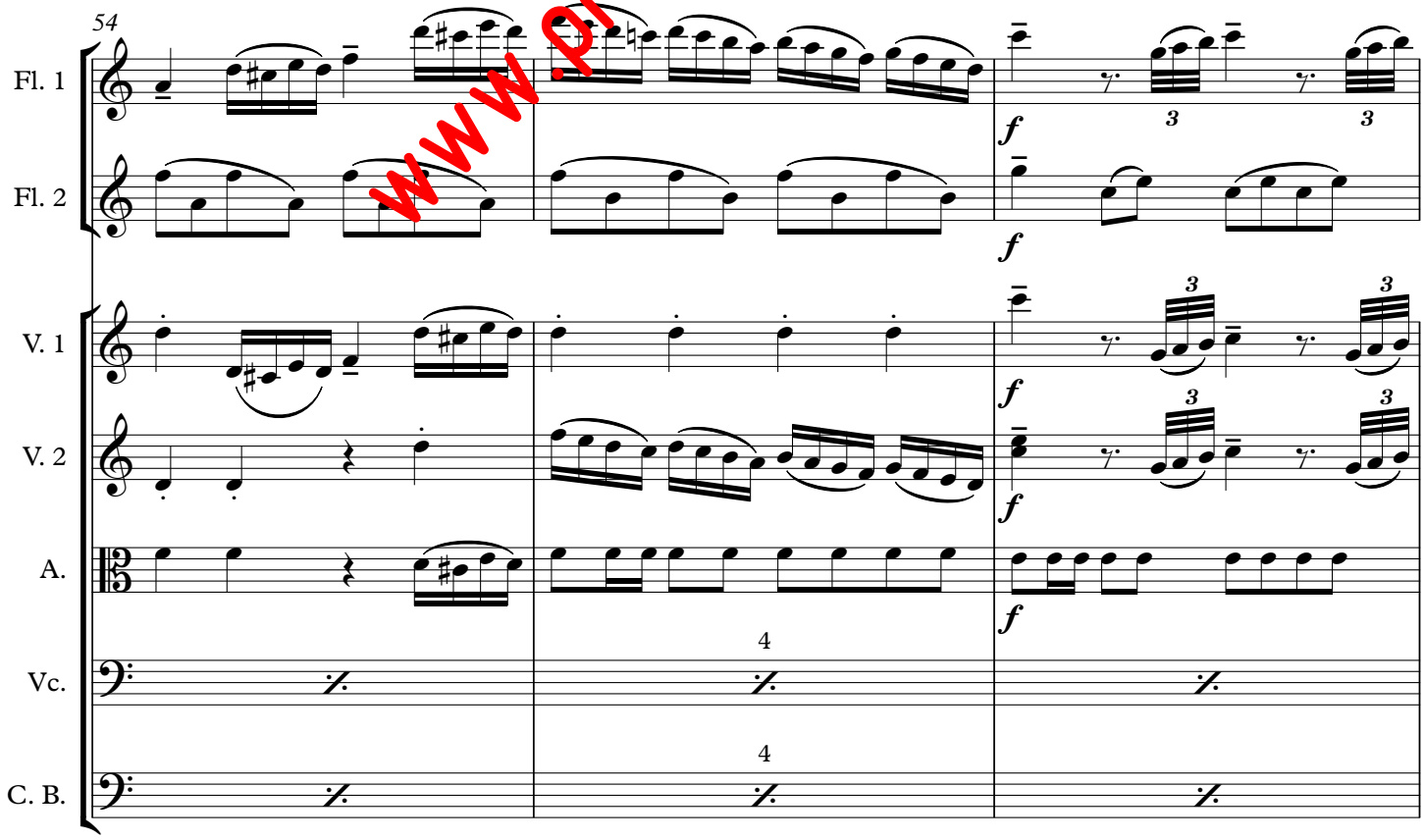
www.profs-edition.com



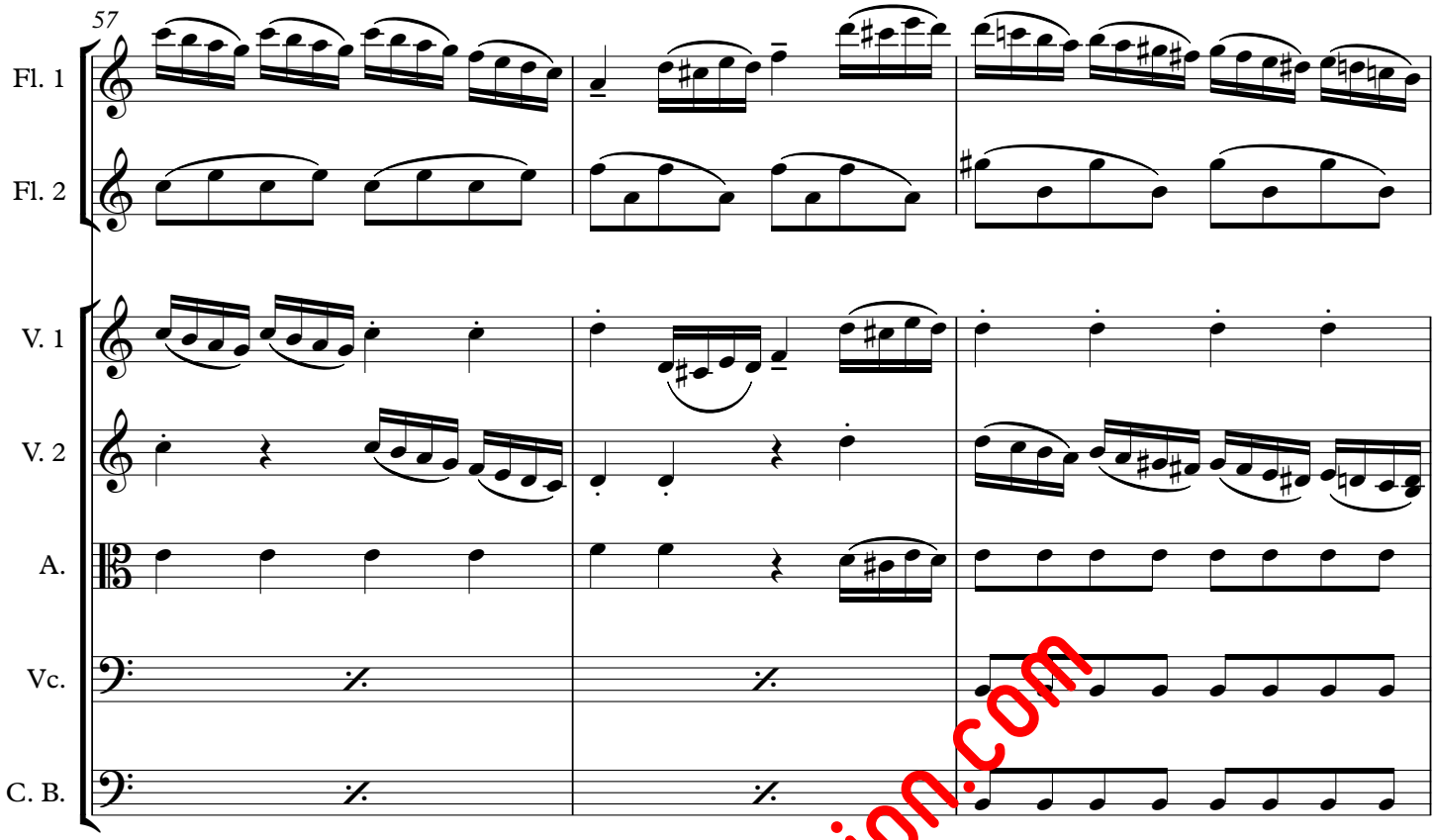


www.profs-edition.com

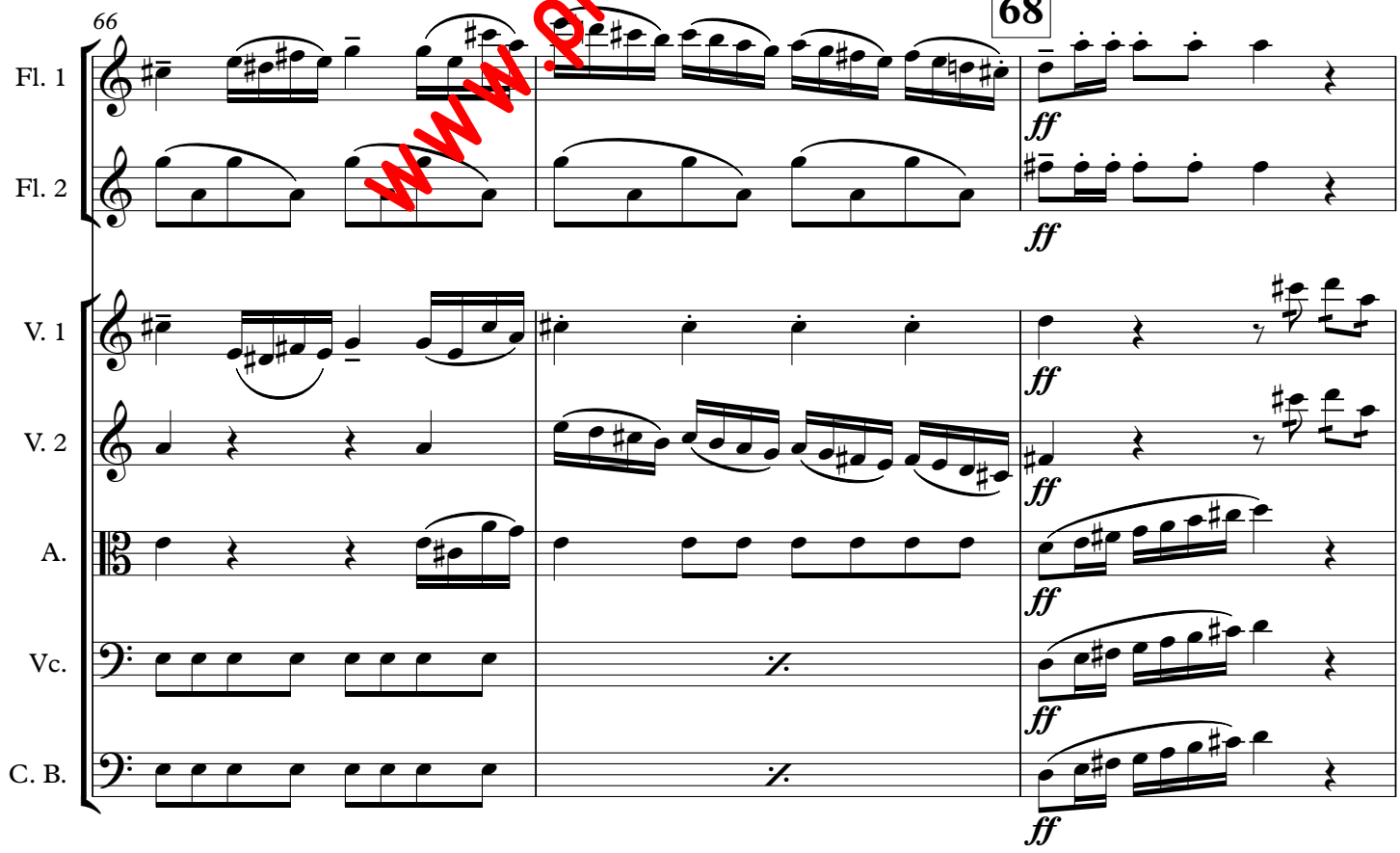
www.profs-edition.com



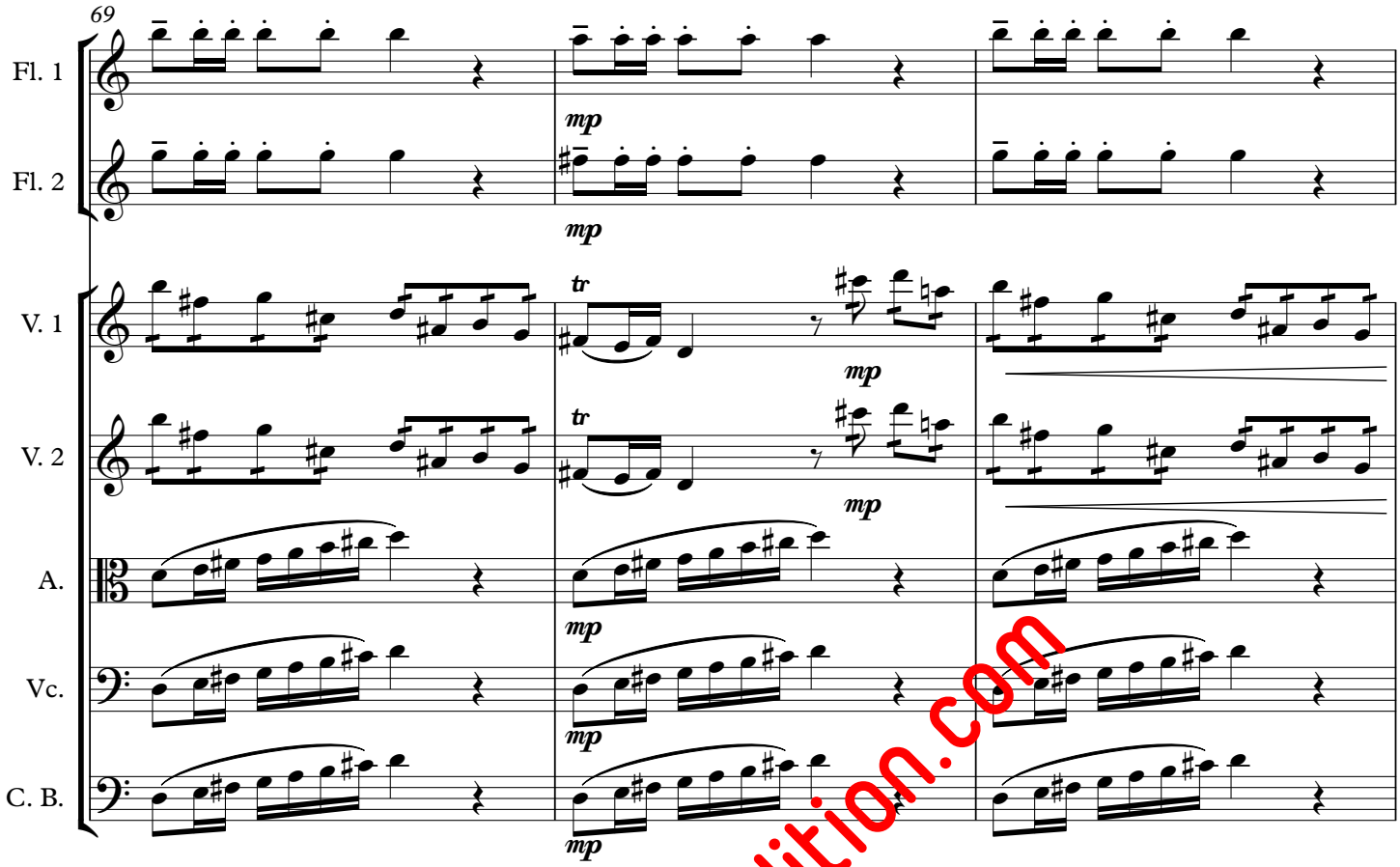
www.profs-edition.com

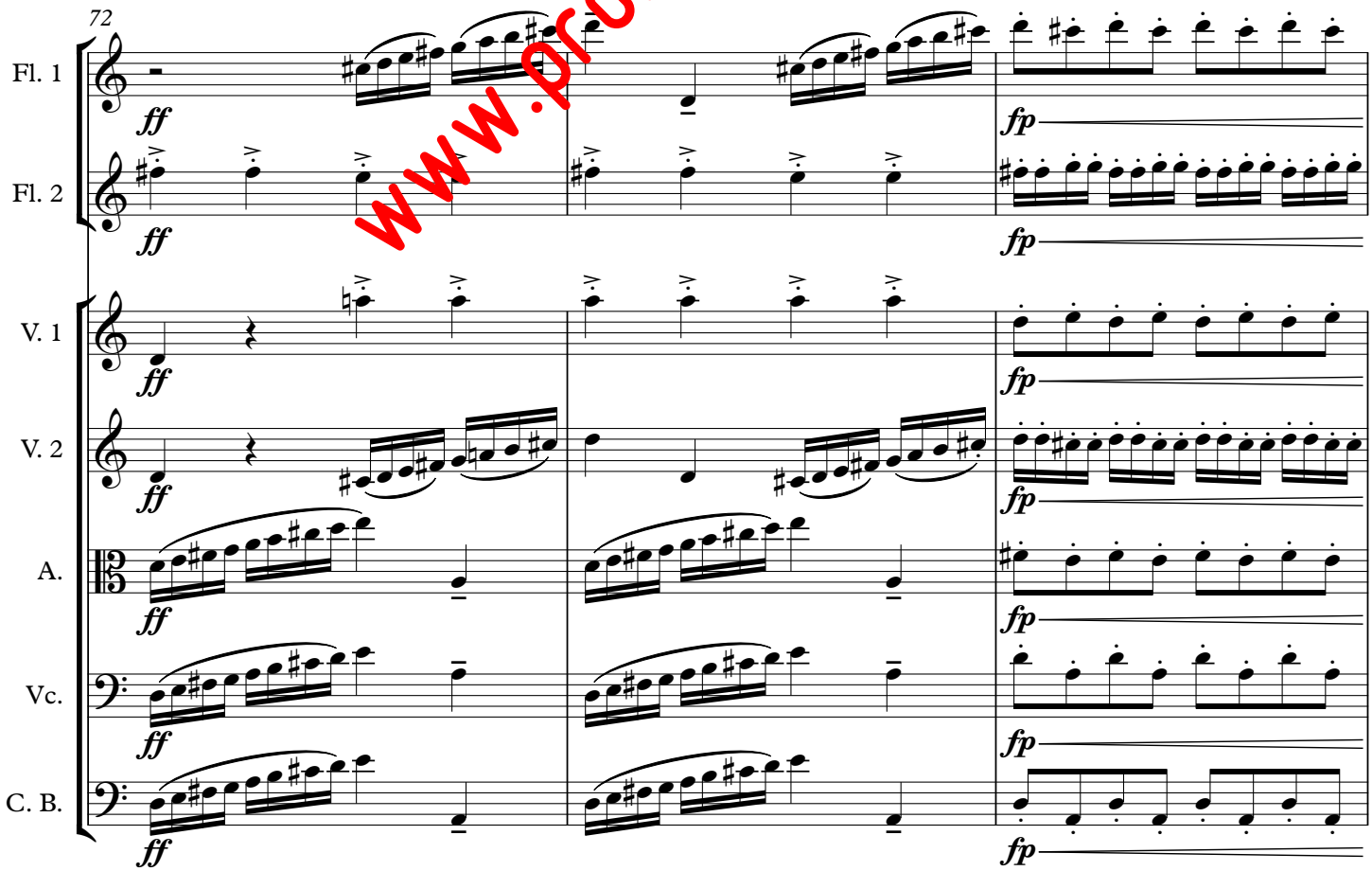


www.profs-edition.com

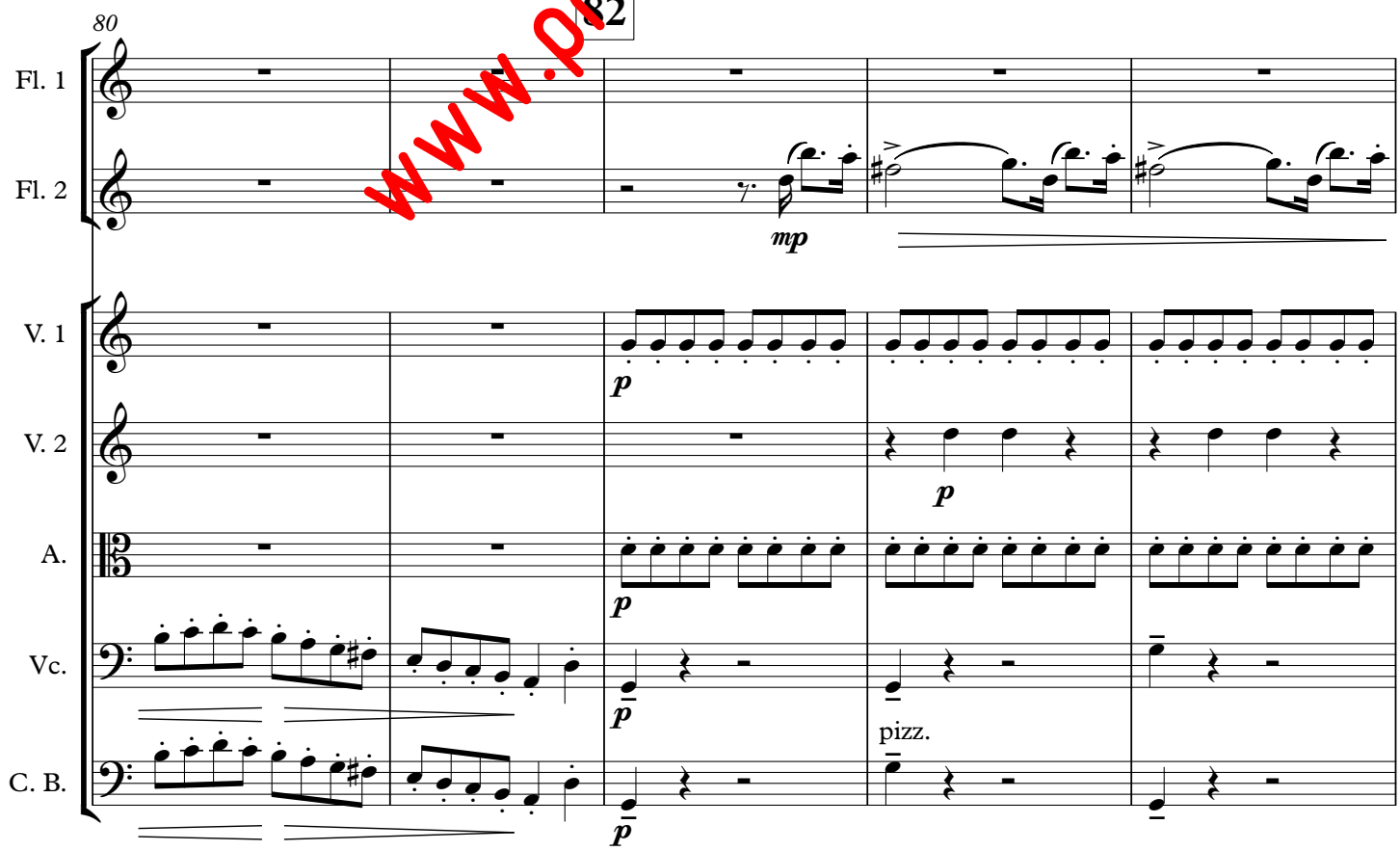


www.profs-edition.com

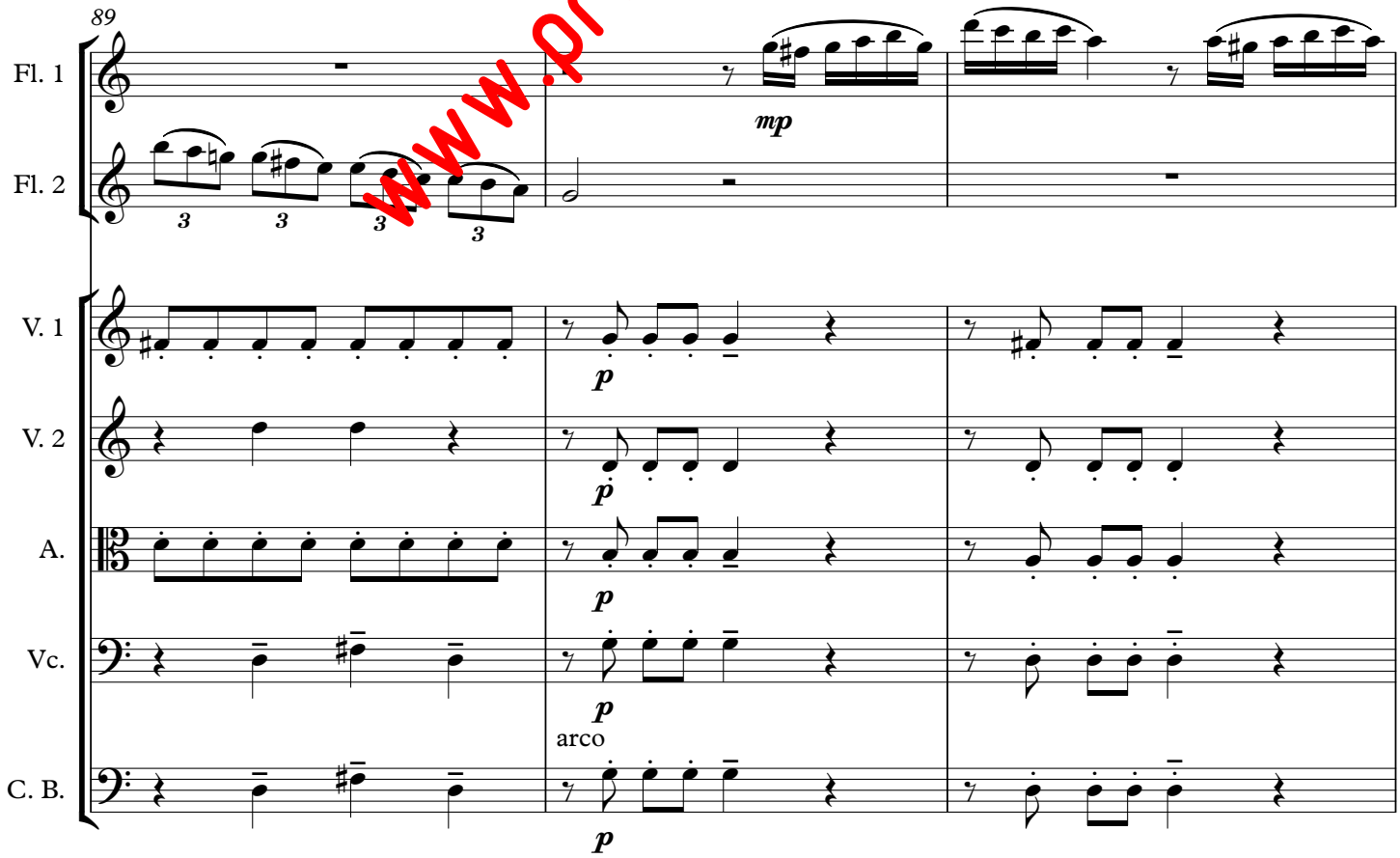




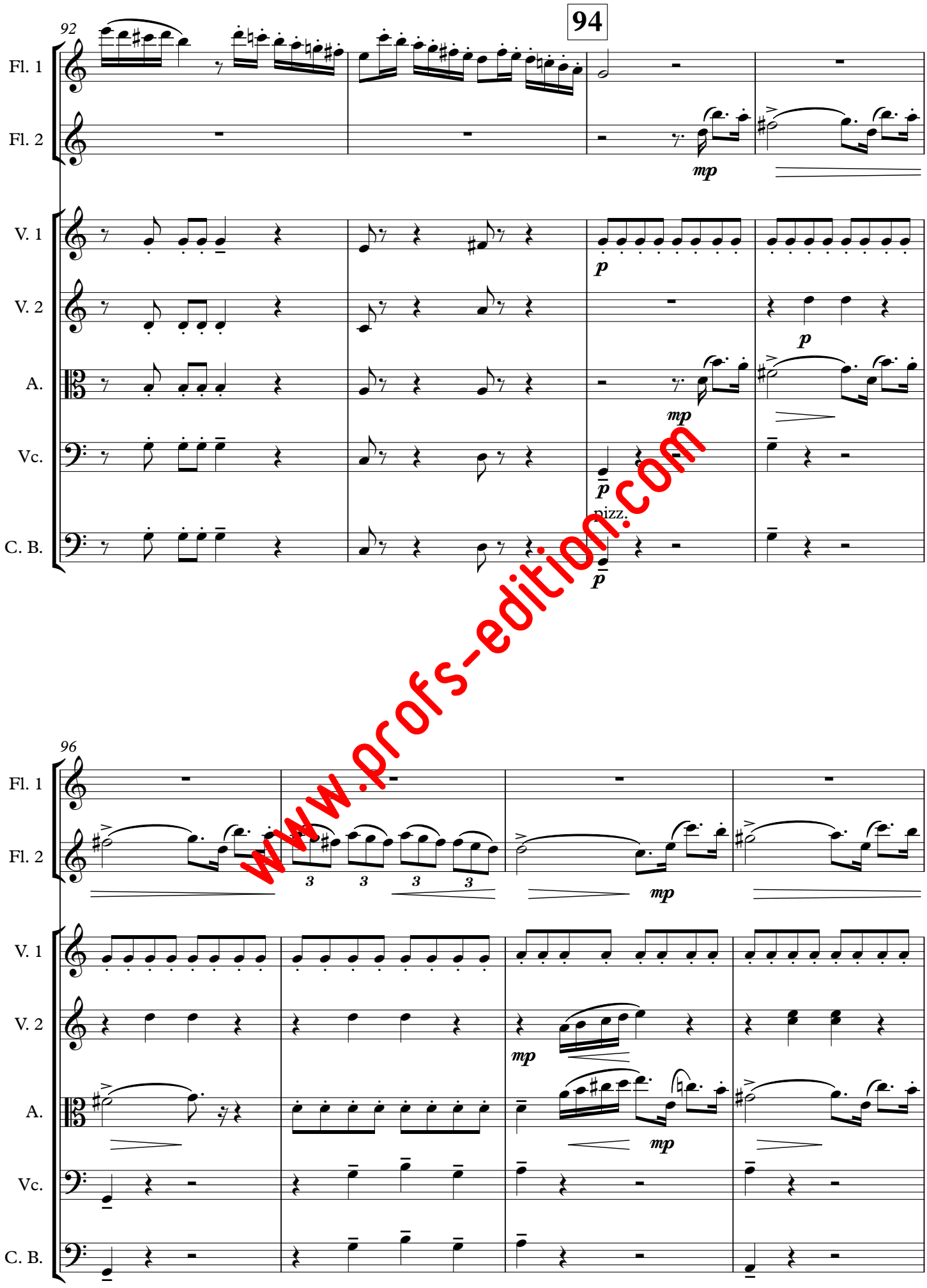
www.profs-edition.com



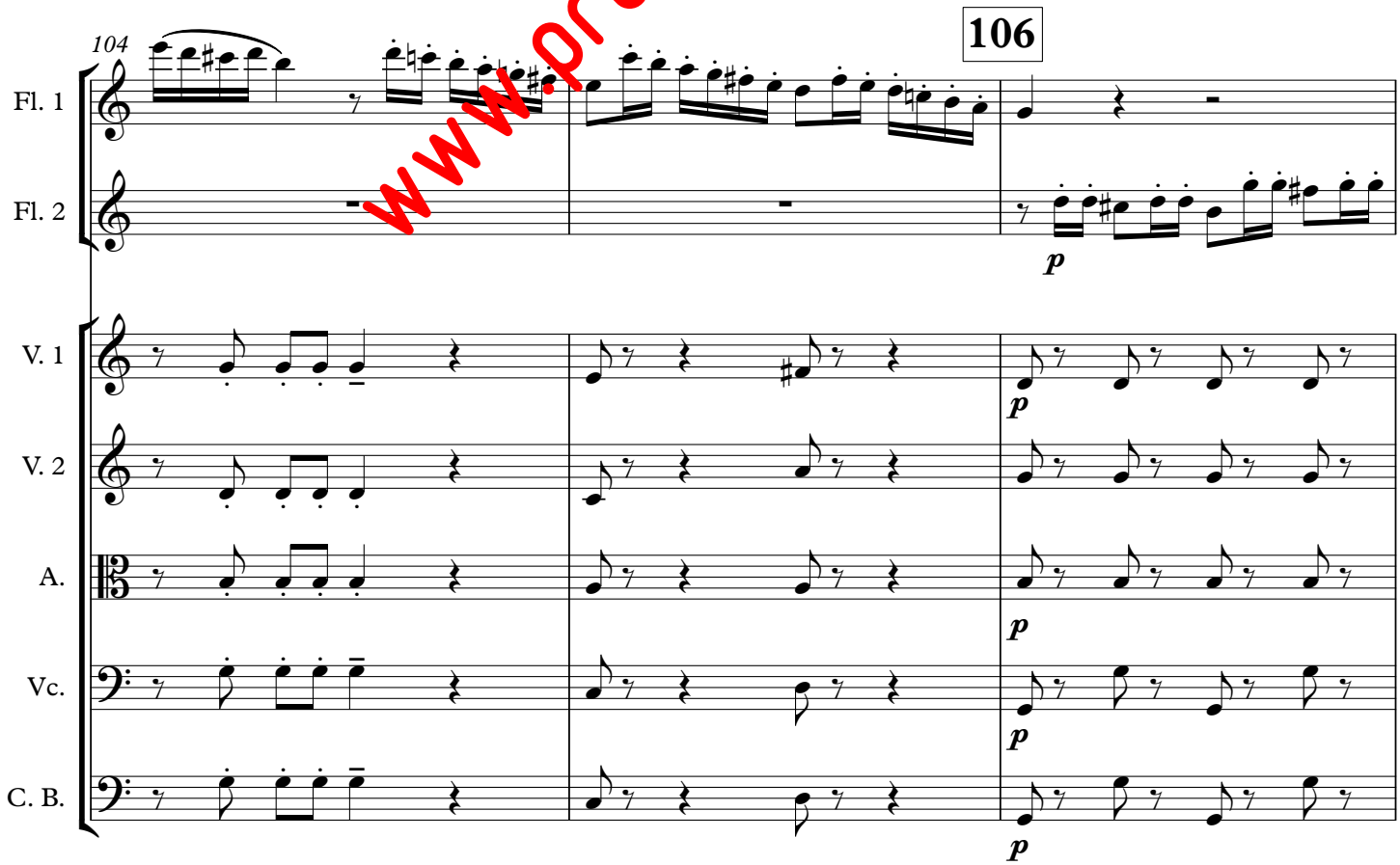
www.profs-edition.com



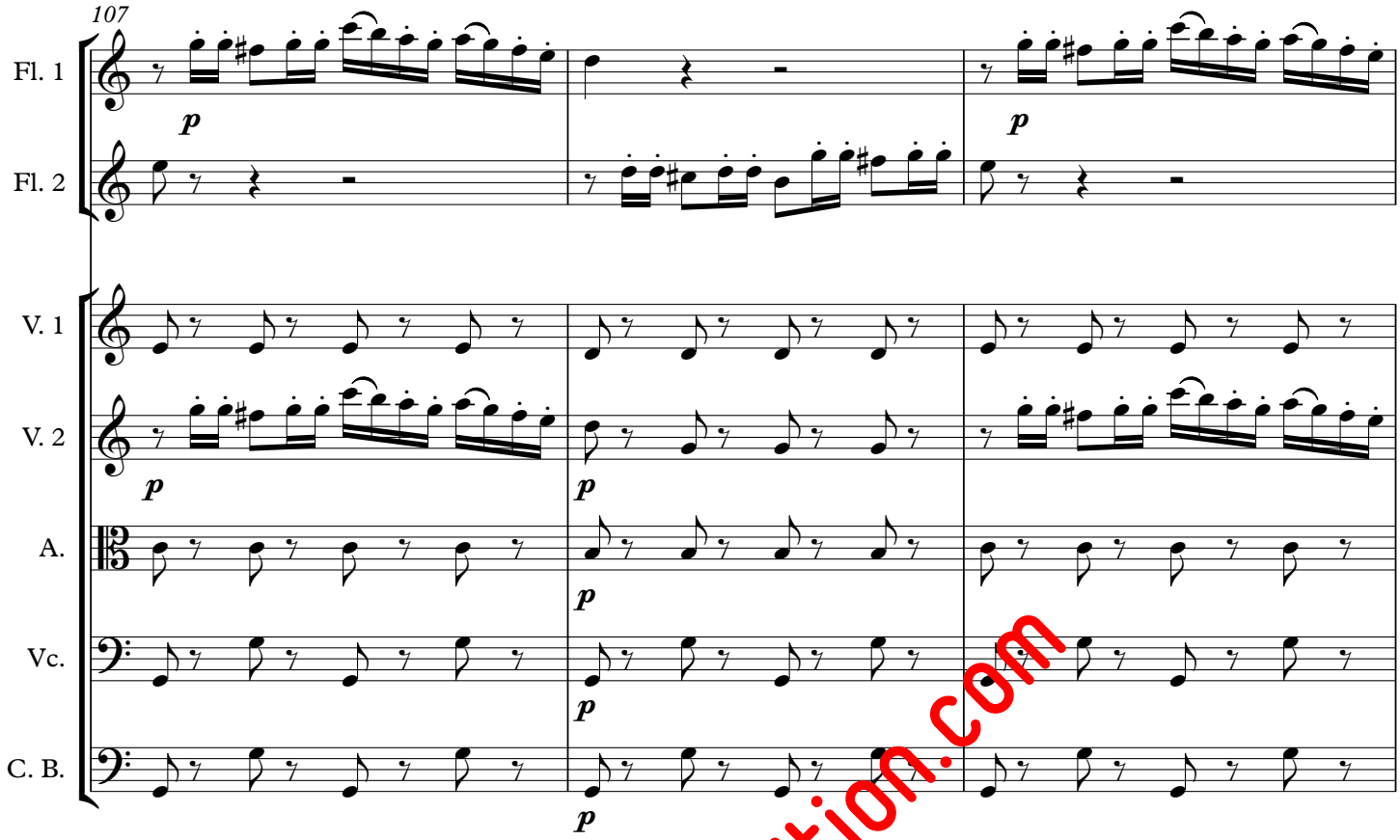
www.profs-edition.com

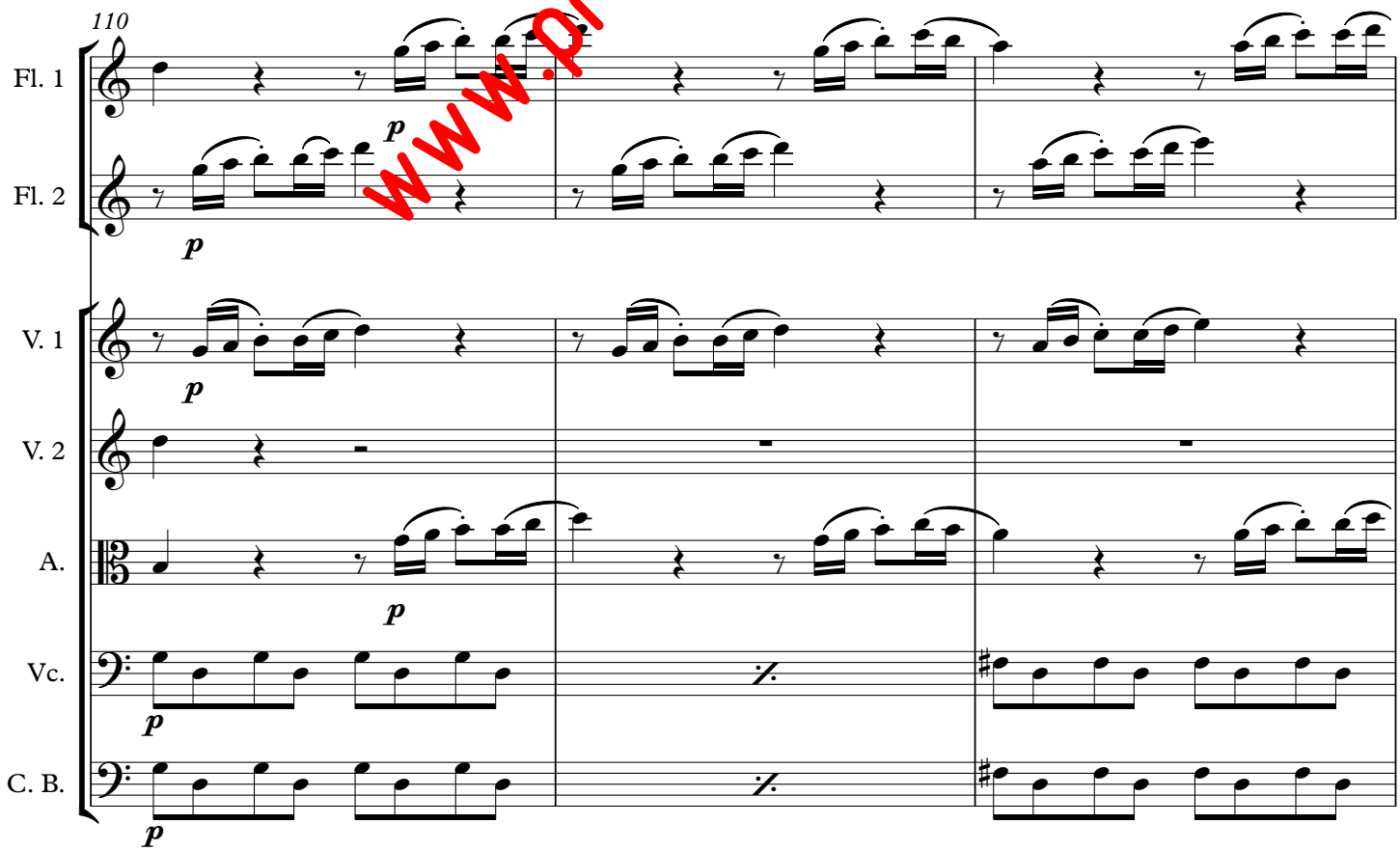


www.profs-edition.com

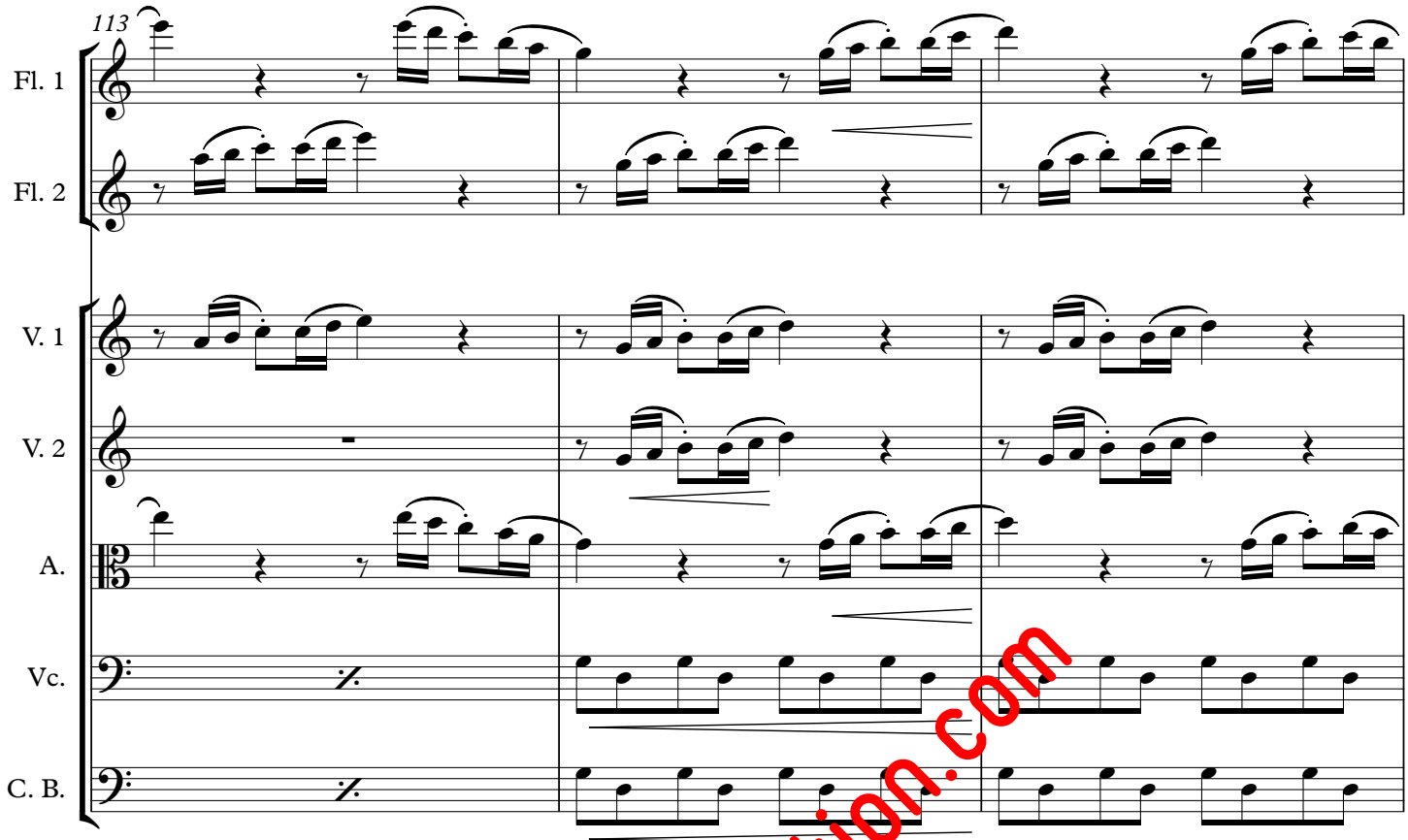


www.profs-edition.com

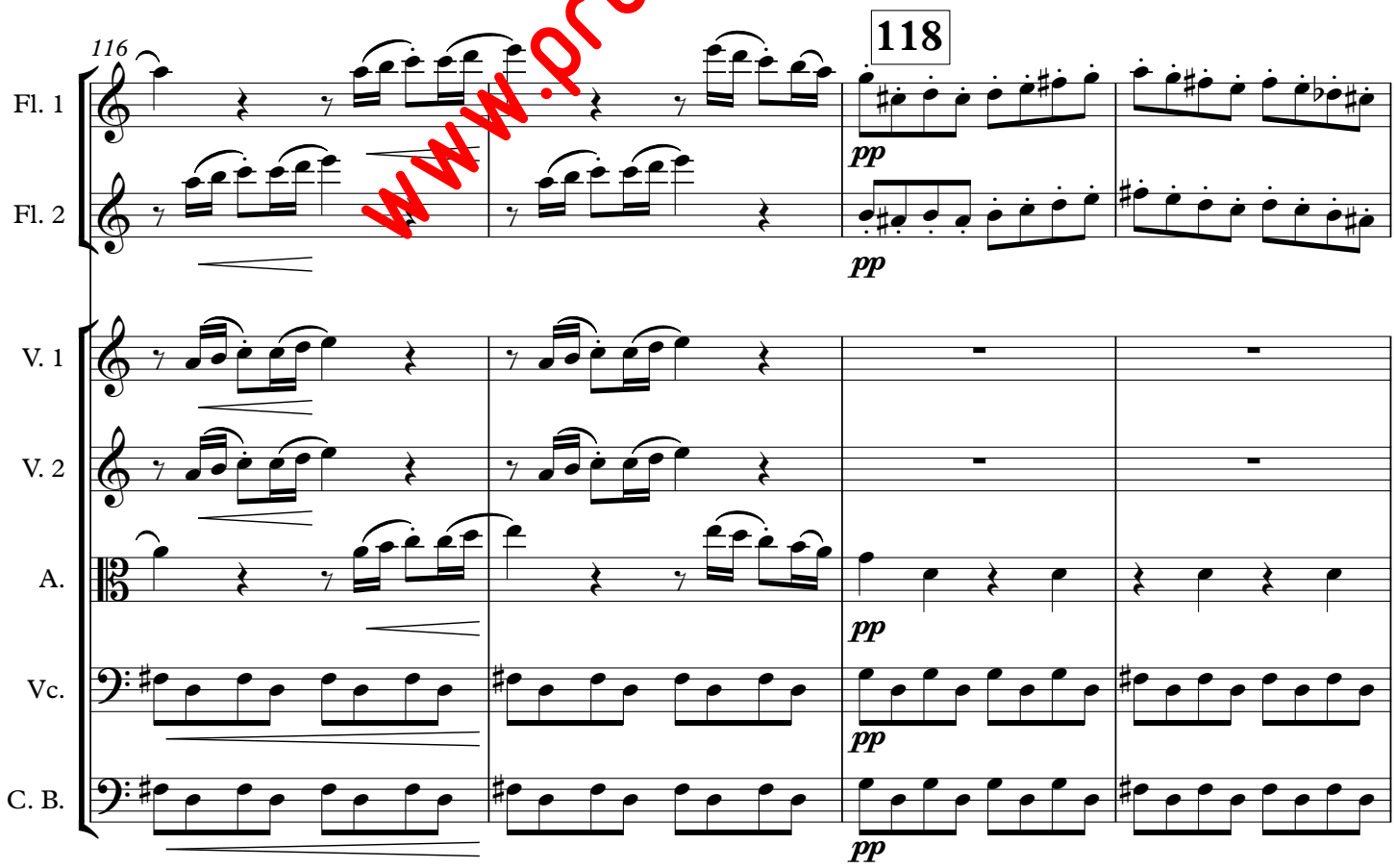




www.profs-edition.com



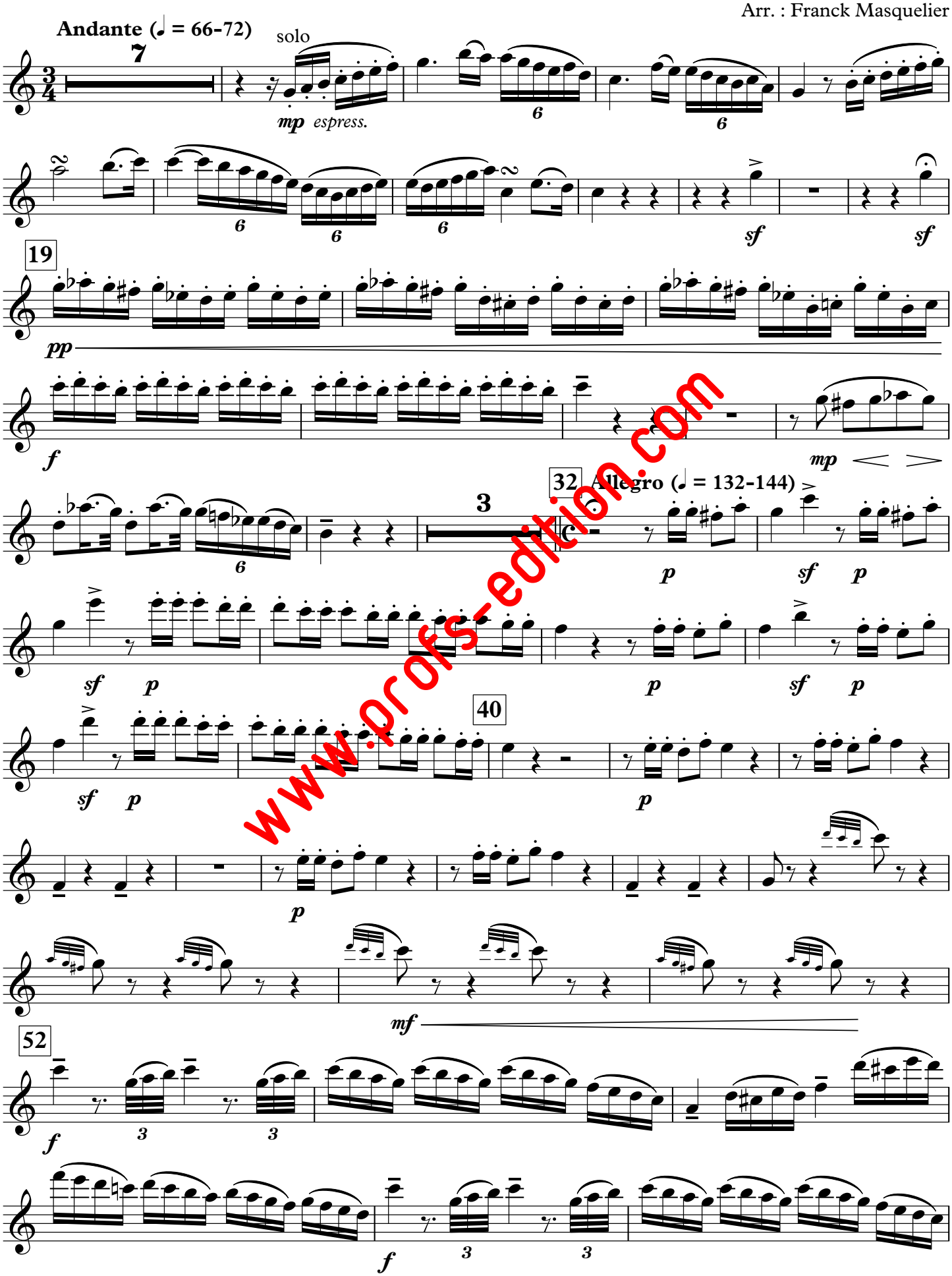
www.profs-edition.com



Flûte 1

L'Italienne à Alger

Gioachino Rossini
Arr. : Franck Masquelier



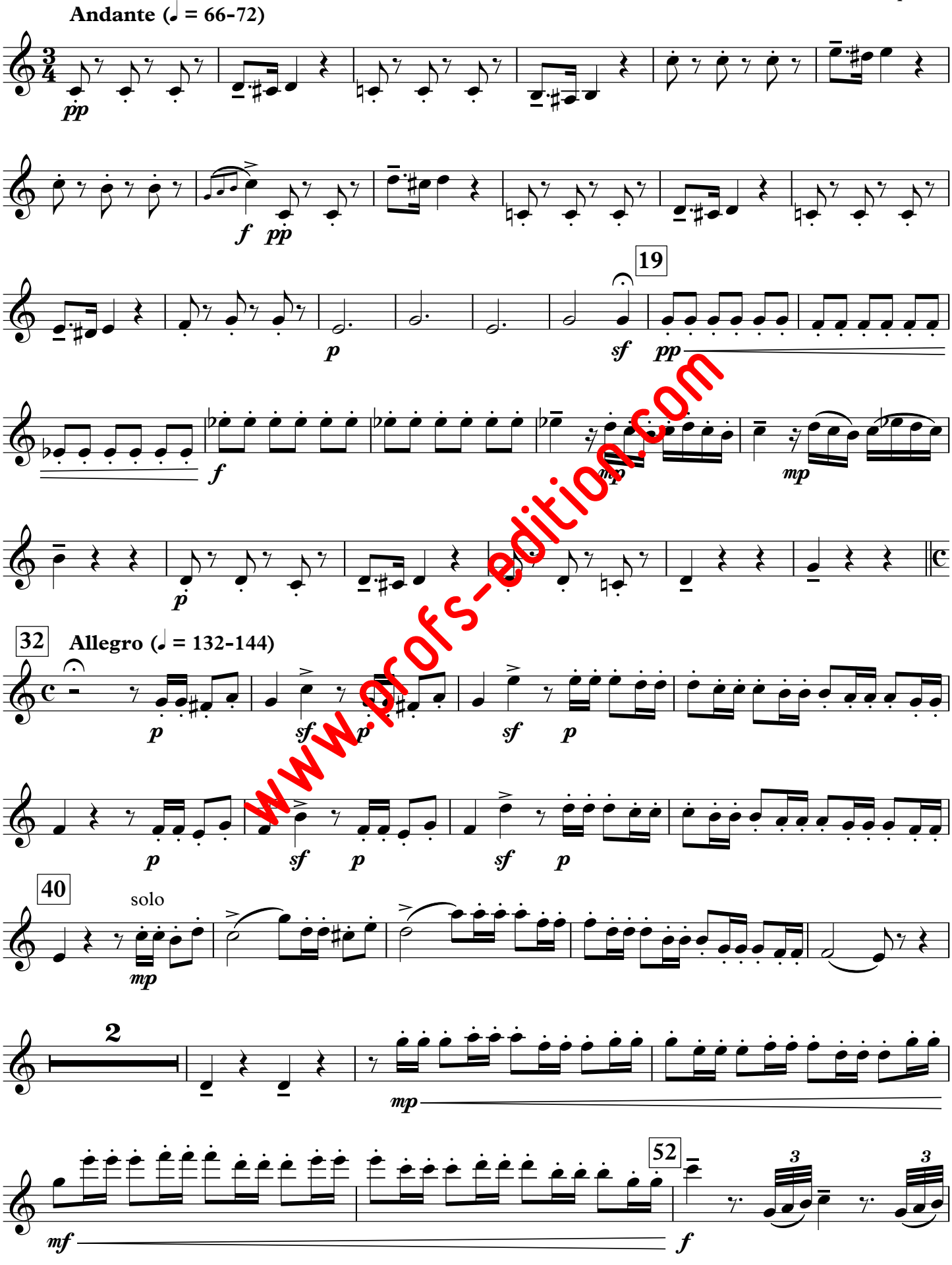
www.profs-edition.com

© Profs-Edition - 2022 - PE1732

Violon 1

L'Italienne à Alger

Gioachino Rossini
Arr. : Franck Masquelier



www.profs-edition.com

© Profs-Edition - 2022 - PE1732