

La Marche des Prêtres

Extrait de la Flûte Enchantée

W. A. Mozart
Ad : David Louis

Intrumentation : 5 voix

Conducteur

Partie I en Ut	Partie IV en Ut
Partie I en Sib	Partie IV en Mib (Clef de Sol)
Partie II en Ut	Partie IV en Sib (Clef de Sol)
Partie II en Mib	Partie V en Ut
Partie II en Sib	Partie V en Mib (Clef de Sol)
Partie III en Ut	Partie V en Sib (Clef de Sol)
Partie III en Mib	
Partie III en Sib	
Partie III en Ut ³	

Tiré de l'Opéra **la Flûte enchantée**, cette marche instrumentale est située dans la première scène du deuxième acte. Sarastro et ses prêtres.

Pour ensemble de **Ile cycle**, cette marche moins facile qu'il n'y paraît est parfaite pour travailler de grande phrases legato qui nécessite un soutien important.

David Louis

J'enseigne la formation musicale depuis presque 18 ans.

Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. Je dirige depuis 11 ans l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail aussi depuis 5 ans pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profes-Edition.com pour combler ce manque.

La Marche des Prêtres

La Flûte Enchantée

W. A. MOZART
Ad : David LOUIS

3

Partie I - Ut

Partie II - Ut

Partie III - Ut

Partie IV - Ut

Partie V - Ut

mf

6

I

II

III

IV

Bs.

p

11

I

II

III

IV

Bs.

p

La Marche des Prêtres

La Flûte Enchantée

W. A. MOZART
Ad : David LOUIS

