

La Bamba

Traditionnel Mexicain
Arr. : Jean-Michel Oberland

Orchestre Symphonique

Conducteur
Voix
Flûte
Hautbois
Basson
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone Alto
Saxophone ténor
Trompette en Sib
Trombone
Piano
Guitare
Batterie
Violons I
Violons II
Altos
Violoncelles
Contrebasse/Guitare Basse

Niveau : Fin 2e Cycle

La Bamba est une chanson traditionnelle mexicaine, souvent associée au genre musical de la ranchera. Cette chanson joyeuse et festive est devenue un symbole de la culture mexicaine. L'arrangement proposé utilise les instruments de l'orchestre symphonique. La guitare est facultative dans cet arrangement.

Jean-Michel Oberland

Formé à l'école normale supérieure de musique de Paris pour la guitare, au centre Raymond Thiberge au piano (Raymond Thiberge directeur de l'institut pédagogique de Paris) et avec le compositeur Adolfo Mindlin pour la composition, Jean-Michel Oberland est compositeur et arrangeur de la SACEM depuis 1977.

Il a composé de nombreuses pièces pour le concert, la télévision, la radio, le cinéma, la danse, le théâtre et la chanson : Films, publicités, reportages, portraits, documentaires... Il est compositeur du "Requiem sans frontières". En marge de ses compositions Jean-Michel Oberland a assuré une carrière de professeur de guitare classique. Connaisseur du répertoire, il est toutefois très attiré par la musique sud-américaine. Actuellement il réalise des films pour lesquels il compose, bien évidemment la musique: c'est une grande passion .

La Bamba

Paroles : Jean-Michel Oberland

Traditionnel Méxicain
Arr. : Jean-Michel Oberland

♩ = 120

9

Voix

Flûte

Hautbois

Basson

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

Clarinette basse en Sib

Saxophone Alto

Saxophone ténor

Trompette en Sib

Trombone

Piano

Guitare

Batterie

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasse
Guitare Basse

17

V.

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B

S. A.

S. T.

Tpt.

Tbn.

Pno.

Gtr.

Bat.

Vln. I

Vln. II

A.

Vc.

C. B.

ff

f

3

4

WWW.PROFS-EDITION.COM

37

V.

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B

S. A.

S. T.

Tpt.

Tbn.

Pno.

Gtr.

Bat.

Vln. I

Vln. II

A.

Vc.

C. B.

arco

pizz

www.profs-edition.com

57 **59** *ff*

V. *ff*
Ve-nez dan-ser la - bam - ba _____ Ve-nez dan-ser la - bam - ba ce ryth - me fou qui nous en-traîne la

Fl. *p*

Htb. *p*

Bsn. *ff*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *ff*

Cl. B *ff*

S. A. *ff*

S. T. *ff*

Tpt. *ff*

Tbn. *ff*

Pno. *mf*

Gtr. *f*

Bat. *f*

59 *ff* *pizz.*

Vln. I *ff* *pizz.*

Vln. II *ff* *pizz.*

A. *ff* *pizz.*

Vc. *ff*

C. B. *ff*

The image shows a page of a musical score for 'La Bamba'. It includes vocal parts with lyrics in French: 'Ve-nez dan-ser la - bam - ba' and 'Ve-nez dan-ser la - bam - ba ce ryth - me fou qui nous en-traîne la'. The score is for a full orchestra and includes parts for Violins I and II, Viola, Violoncello, Contrabass, Flute, Horns, Trombones, Trumpets, and Percussion. Dynamic markings such as *ff* (fortissimo), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte) are used throughout. A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the page.

69

V. *Bam - ba Ve-nez chan-ter la Bam - ba un air sans fin qui nous sti - mule et nous rend tout.*

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B

S. A.

S. T.

Tpt.

Tbn.

Pno.

Gtr.

Bat. *ff*

Vln. I

Vln. II

A. *arco*

Vc.

C. B.

Voix

La Bamba

Paroles : Jean-Michel Oberland

Traditionnel Méxicain
Arr. : Jean-Michel Oberland

♩ = 120

8 9 50

59 *ff*

Ve-nez dan-ser la - bam-ba_____ Ve-nez dan-ser la - bam-ba ce_____ ryth-me fou qui nous

3

en-traîne la Bam-ba Ve-nez chan-ter la Bam - ba un air sans fin qui_____ nous sti-mule et

81 *mf* *f*

nous rend tout_____ Bam - ba la Bam - ba Bam - ba la

mf

Bam - ba Bam - ba la Bam - ba Bam - ba

95 22

117 *mf* *f* *mf*

Bam - ba la Bam-ba Bam - ba la Bam-ba Bam - ba la Bam-ba

137 *mf*

Bam - ba Bam - ba Bam - ba Bam - ba la Bam-ba

151 *f* *mf*

Bam - ba la Bam-ba Bam - ba la Bam-ba Bam - ba la Bam - ba

26

Violons I

La Bamba

Paroles : Jean-Michel Oberland

Traditionnel Méxicain
Arr. : Jean-Michel Oberland

♩ = 120

8

www.profs-edition.com