

La Nuit

Jean-Philippe Rameau

Arr. : Philippe Vadrot

Orchestre d'harmonie

Conducteur
Flûte 1-2
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Cornet 1-2 en Sib
Cor en Fa
Trombone 1-2
Euphonium en Sib et en Ut
Tuba en Ut, Mib, Sib Clef de sol et fa
Contrebasse

Niveau : 1er Cycle

Jean-Philippe Rameau, l'un des plus grands compositeurs de l'ère baroque, est connu pour ses œuvres magistrales qui continuent d'inspirer les musiciens et les auditeurs. Parmi ses créations notables, l'"Hymne à la nuit" tiré de l'opéra "Hippolyte et Aricie" occupe une place spéciale. L'opéra, créé en 1733, est une œuvre fondatrice du répertoire lyrique français. Le vers "Rendons un éternel hommage à la divinité qui règne sur nos cœurs" est particulièrement célèbre, capturant l'essence de la dévotion et de la tranquillité nocturne.

L'arrangement pour orchestre d'harmonie de l'"Hymne à la nuit" offre une nouvelle dimension à cette œuvre qui ajoutent profondeur et couleur à la mélodie originale. Les auditeurs peuvent ainsi apprécier la beauté de la composition de Rameau à travers la puissance et la délicatesse de l'orchestre d'harmonie, faisant revivre l'émotion et la sérénité de la pièce.

Pour les passionnés de musique baroque et les ensembles d'harmonie, cette partition arrangée représente une merveilleuse opportunité d'explorer et de partager une œuvre intemporelle de Rameau, tout en mettant en valeur la richesse sonore de l'orchestre d'harmonie. Découvrez cette pièce exceptionnelle et laissez-vous transporter par la magie de l'"Hymne à la nuit", une célébration de la beauté et de la paix nocturne.

Philippe Vadrot

Originaire de Chalon sur Saône, Philippe Vadrot a étudié le trombone au CRR de Dijon puis à l'École normale de musique de Paris où il obtient le diplôme supérieur à l'unanimité, puis peu de temps après, le diplôme d'état de professeur de trombone et le diplôme d'état de direction d'ensembles instrumentaux.

Riche de nombreuses expériences artistiques et pédagogiques dans différents établissements classés de la région Hauts de France, il obtient le concours de professeur d'enseignement artistique chargé de direction et assure jusqu'en 2023 la direction du conservatoire à rayonnement communal de La Madeleine dans le département du nord. Passionné par toutes les formes de musique d'ensemble, il dirige depuis 1999 l'orchestre d'harmonie de La ville de Madeleine avec lequel il explore un large répertoire de musique originale et réalise parallèlement de nombreuses orchestrations et transcriptions d'œuvres symphoniques.

En 2015 Philippe Vadrot se voit décerner le titre de chevalier dans l'ordre des palmes académiques.

La Nuit

Jean-Philippe Rameau
Arr. : Philippe Vadrot

Cantabile (♩ = 66)

Flûte 1 *p*

Flûte 2 *p*

Hautbois *p*

Basson *p*

Clarinette 1 en Sib *p*

Clarinette 2 en Sib *p*

Clarinette basse en Sib *p*

Saxophone alto *p*

Saxophone ténor *p*

Saxophone baryton *p*

Cornet 1 en Sib *p*

Cornet 2 en Sib *p*

Cor en Fa *p*

Trombone 1 *p*

Trombone 2 *p*

Euphonium en Ut *p*

Tuba en Ut *p*

Contrebasse *p*

La Nuit

Jean-Philippe Rameau
Arr. : Philippe Vadrot

Cantabile (♩ = 66)

p

p *mp*

mf *rit.* A tempo

21 5

mf *mf* *p* *mp*

mf

plus lent *rit.*