

La Poule

Histoires Naturelles
d'après l'oeuvre de Jules Renard

Mico Nissim

Piano, chœur et récitant

Niveau : 2e Cycle

La Poule est tirée de l'œuvre « Histoires Naturelles » de Jules Renard. La première chose sera de lire attentivement ce texte très riche après avoir présenté brièvement l'auteur. Une fois familiarisés avec le sens des paroles, les jeunes interprètes prendront beaucoup plus de plaisir à les chanter !

La majeure partie de la « chanson » est écrite pour une seule voix. Les deuxième et troisième voix sont facultatives.

Mico Nissim est un pianiste de Jazz et un compositeur autodidacte, né en 1947.

Après des études d'ingénieur, il décide de se consacrer pleinement à la Musique.

Depuis ses débuts en 1974, il a collaboré avec les meilleurs musiciens de Jazz français avec une étape au sein de l'Orchestre National de Jazz de Claude Barthélémy (1989-1991). Depuis il a mené de nombreuses créations autour du Jazz dont la dernière avec le Quatuor à cordes Leonis.

Parallèlement il a accompagné de nombreux chanteurs dont Sacha Distel, Brigitte Fontaine, Nilda Fernandez et Alain Léprieux.

Il a aussi beaucoup écrit pour le théâtre (Chaillot, Festival, d'Automne, Théâtre de l'Aquarium etc...).

Compositeur apprécié des ensembles de cuivres, il a écrit notamment pour la Musique de l'Air, La Batterie-Fanfane de la Police Nationale, Eutépe, Just'à 5.

Il a enregistré à ce jour une dizaine de vinyls ou CD sous son nom. Le dernier en date Labyrinthe et autres routes est sorti en 2014. Le prochain est en préparation et sortira en 2020.

Enfin Mico Nissim a créé en 1999 à Cergy (95) Le Vent Se Lève, orchestre d'Harmonie amateur et atypique. A la tête de cet orchestre de 25 musiciens il a récemment réalisé un hommage à Léo Ferré et un autre à Frank Zappa. Prochaine étape : Weather Report

La Poule

Histoires Naturelles
d'après l'oeuvre de Jules Renard

Mico Nissim

♩ = 108

The first system of the musical score is in 4/4 time with a tempo of 108 beats per minute. It features a piano introduction with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The right hand plays a series of chords, while the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes. The dynamic marking is *mf*.

5

The second system of the musical score includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics: "Pat - tes jointes el-le sau-te du pou-lail-ler dès qu'on lui ou - vre la por". The piano accompaniment continues with the same chordal and rhythmic patterns as the first system.

9

The third system of the musical score includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "- te C'est u - ne pou-le com - mu - ne... mo - des - te - ment pa - rée...". The piano accompaniment continues with the same chordal and rhythmic patterns as the first system.

13

The fourth system of the musical score includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "et qui ne pond ja - mais d'oeufs d'or E - blou - ie de lu -". The piano accompaniment continues with the same chordal and rhythmic patterns as the first system, with a *molto legato* marking in the right hand.

4

17

miè - re El - le fait quel - ques pas in - dé - ci - se dans la cour

21

24

27

Elle voit... d'a-bord le tas de cendres où chaque ma - tin elle a cou-tume de s'é

31

bat - tre El - le s'y rou - le s'y trem - pe Et d'u - ne vive a - gi - ta - tion

35 *molto legato*

d'ai - ai - les les plu-mes gon-flées elle se-coue ses pu-ces de la nuit

39 *poco rit.*

puis el-le va boire au plat creux que la der-nière a-verse a rem - pli

43 *A tempo*

Elle ne boit que de l'eau que de l'eau que de l'eau

47

Elle ne boit que de l'eau que de l'eau que de l'eau

pp *Le récitant : "Elle boit par pe-tits coups, et dresse le col*

Elle ne boit que de l'eau que de l'eau

En murmurant pour accompagner le récitant

en équi - libre sur le bord du plat. En - suite elle cherche sa nour - ri - ture

que de l'eau Elle ne boit

é - parse Les fines herbes sont à elles, et les in - sectes

que de l'eau que de l'eau

et les graines per- dues... ...De temps en temps elle s'ar - rête

que de l'eau

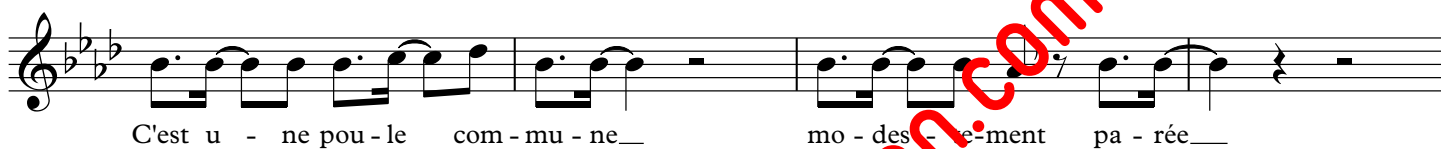
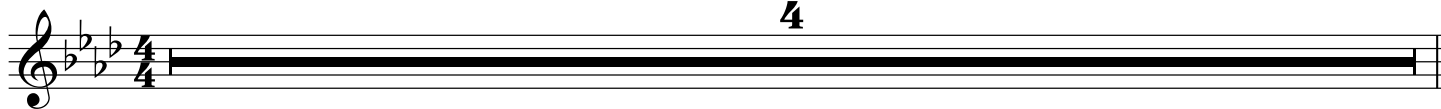
La Poule

Histoires Naturelles
d'après l'oeuvre de Jules Renard

Mico Nissim

♩ = 108

4



6

