

# La Belle et le Blues

Claude Bolling  
Arr : Bernard Dequéant

## Quatuor de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton

Niveau : 2e Cycle

« La belle et le blues » est une chanson écrite en 1963 par Claude BOLLING pour la musique et Serge GAINSBOURG pour les paroles. Cette chanson restée inédite un long moment sera enregistrée par Brigitte BARDOT. Cette version « jazzy » pour quatuor de saxophones (SATB) peut être abordée dès le début du second cycle.

Bernard DEQUEANT débute ses études au CRR de Douai dans la classe de Mr Claude Wartelle où il obtient ses premiers prix de clarinette et de musique de chambre. Il les poursuivra ensuite au Conservatoire du Xè arrondissement avec Mr Boulanger et à Besançon dans celle de Mr Christian Peignier. Il est titulaire du DE de clarinette et membre du quatuor « Calamus ».

Il fut également élève d'Henri Vachey et de Désiré Dondeyne en classe d'écriture.

Après avoir passé deux années dans la musique des Troupes De Marine à Rueil Malmaison, il est aujourd'hui Professeur d'Enseignement Artistique (discipline clarinette) au CRC de Pontarlier et Directeur musical de l'Ecole de Musique Intercommunale du pays des Portes du Haut-Doubs, il y dirige son Big Band.

Il est également auteur-compositeur et membre de la SACEM. Il a à son actif près de 200 chansons (texte et musique).

# La Belle et le Blues

Claude Bolling  
Arr : Bernard Dequéant

♩ = 76

Saxophone soprano

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

5

5

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

11

13

Saxophone soprano

# La Belle et le Blues

Claude Bolling

Arr : Bernard Dequéant

♩ = 76

mf

5

mp

13

21

mf

p mf