

La Chanson de Prévert

Paroles et Musique
Serge Gainsbourg

**Chœur mixte et orchestre
d'harmonie**

Conducteur
Soprano
Alto
Ténor
Basse
Flûte
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2 en Sib
Cor en Fa et Mi♭
Trombone 1-2
Euphonium en Sib et Ut Clef de sol et fa
Tuba en Ut, Mi♭, Sib Clef de sol et fa
Triangle, Tambourin
Batterie

Niveau : 2e Cycle

La Chanson de Prévert a été composée par Serge Gainsbourg en 1961 et figure sur l'album L'Étonnant Serge Gainsbourg. Cette chanson parle de la chanson Les feuilles mortes et des souvenirs nostalgiques que l'auteur ressent en l'écoutant.

Voici un arrangement pour chœur mixte à 4 voix accompagné par un orchestre d'harmonie. Les voix de femmes et d'hommes se répondent mutuellement formant un contrepoint riche mais assez facile à interpréter. La partie d'orchestre d'harmonie est de niveau facile.

Benoît Barrail est né à Pau en 1981. Il s'initie d'abord au saxophone puis au trombone. Il obtient le Prix de Formation musicale au Conservatoire de Toulouse et la Licence puis la Maîtrise de Musicologie à l'Université de Toulouse - Le Mirail. Enfin, il obtient le Capes puis l'Agrégation de Musique. Compositeur et arrangeur spécialisé dans les chœurs et les orchestres à vent, il multiplie les projets de création avec de nombreux musiciens et ensembles. Sa pièce Saint-Guilhem et le Géant est créée en 2017 à l'Auditorium de Lyon lors du Championnat de France de Brass-Band organisé par la CMF. Il est également compositeur invité du festival A Brass Ouverts la même année.

Régulièrement sollicité pour de nouvelles compositions, Benoît Barrail poursuit sa carrière de compositeur tout en enseignant l'Éducation musicale et le Chant choral au collège Rosa Parks de Villabé et au Lycée Georges Brassens de Courcouronnes (91). Il est également directeur musical de l'Amicale de Villabé. Il mène dans ces établissements des projets divers autour du chant choral, des percussions, de la musique pour orchestre d'harmonie, et des musiques actuelles.

La Chanson de Prévert

Paroles et Musique
Serge Gainsbourg

♩ = 74

5

Soprano
Oh, je vou-drai tant que tu te sou-vien - nes Cet-te chan-son é-tait la

Alto
Oh, je vou-drai tant que tu te sou-vien - nes Cet-te chan-son é-tait la

Ténor
Oh, je vou-drai tant que tu te sou-vien - nes Cet-te chan-son é-tait la

Basse
Oh, je vou-drai tant que tu te sou-vien - nes Cet-te chan-son é-tait la

Flûte
f

Hautbois
f

Basson
mf *p*

Clarinette 1 en Sib
mf *p*

Clarinette 2 en Sib
mf *p*

Clarinette basse en Sib
mf *p*

Saxophone alto 1
mf

Saxophone alto 2
mf

Saxophone ténor
mf

Saxophone baryton
mf *p*

♩ = 74

5

Trompette 1 en Sib

Trompette 2 en Sib

Cor en Fa
p

Trombone 1
p

Trombone 2
p

Euphonium en Ut
p

Tuba en Ut
mf *p*

Triangle
mf

Tambourin
mf

Batterie
mf *p*

8

S. ten - ne C'é-tait ta pré-fé-rée je crois Qu'elle est de Pré-vert et Kos-ma Et cha-que fois les feuil-les mor - tes

A. ten - ne C'é-tait ta pré-fé-rée je crois Qu'elle est de Pré-vert et Kos-ma Et cha-que fois les feuil-les mor - tes

T. ten - ne C'é-tait ta pré-fé-rée je crois Qu'elle est de Pré-vert et Kos-ma Et cha-que fois Les feuil-les mor - tes

B. ten - ne C'é-tait ta pré-fé-rée je crois Qu'elle est de Pré-vert et Kos-ma Et cha-que fois Les feuil-les mor - tes

Fl. *mf*

Htb. *mf*

Bsn. *mf*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Cl. B *mf*

S. A. 1 *mf*

S. A. 2 *mf*

S. T. *mf*

S. B. *mf*

www.profs-edition.com

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf*

Cr. *mf*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2 *mf*

Euph. *mf*

Tb. *mf*

Perc. *mf*

Bat. *mf*

15

S. Te rap-pellent à mon sou - ve - nir Jour a - près jour les a - mours mor - tes N'en fi - nis - sent pas de mour - rir A -

A. Te rap-pellent à mon sou - ve - nir Jour a - près jour les a - mours mor - tes N'en fi - nis - sent pas de mour - rir, de mou - rir

T. ouh à mon sou - ve - nir Jour a - près jour Les a - mours mor - tes N'en fi - nis - sent pas de mour - rir, de mou - rir

B. ouh à mon sou - ve - nir Jour a - près jour Les a - mours mor - tes N'en fi - nis - sent pas de mour - rir A -

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 2

Cr.

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tb.

Perc.

Bat.

mf

La Chanson de Prévert

Paroles et Musique
Serge Gainsbourg

♩ = 74

Soprano

Alto

Ténor

Basse

3

4

5

S. Oh, je vou-drai tant que tu te sou-vien-nes Cet-te chan-son é-tait la ten-ne C'é-tait ta pré-fé-rée je

A. Oh, je vou-drai tant que tu te sou-vien-nes Cet-te chan-son é-tait la ten-ne C'é-tait ta pré-fé-rée je

T. Oh, je vou-drai tant que tu te sou-vien-nes Cet-te chan-son é-tait la ten-ne C'é-tait ta pré-fé-rée je

B. Oh, je vou-drai tant que tu te sou-vien-nes Cet-te chan-son é-tait la ten-ne C'é-tait ta pré-fé-rée je

10

13

S. crois Qu'elle est de Pré-vert et Kos - ma Et cha-que fois les feuil-les mor - tes

A. crois Qu'elle est de Pré-vert et Kos - ma Et cha-que fois les feuil-les mor - tes

T. crois Qu'elle est de Pré-vert et Kos - ma Et cha-que fois Les feuil-les mor - tes

B. crois Qu'elle est de Pré-vert et Kos - ma Et cha-que fois Les feuil-les mor - tes

La Chanson de Prévert

Paroles et Musique
Serge Gainsbourg

$\text{♩} = 74$

f

5 8

13
mf

21 2 3
mf

29
mf

37 2
mf

45 3
mf

rit.

La Chanson de Prévert

Paroles et Musique
Serge Gainsbourg

♩ = 74

4 5 7

13

mf

21

4

29

mf

2 37 7 45

mf

rit.