

La dernière séance

Musique de Pierre Papadiamandis
Paroles de Claude moine

Chœur mixte

Conducteur
Soprano
Alto
Ténor
Basse
Piano

2e Cycle

La dernière séance est une chanson d'Eddy Mitchell sortie en 1977. C'est aussi le nom d'une émission de télévision présentée aussi par le chanteur et consacrée au cinéma américain et tournée au cinéma Palace de Beaumont-sur-Oise

Cette chanson est un hommage au cinéma cher à Eddy Mitchell.

Thierry Bienaimé

Il enseigne l'écriture et la composition aux Conservatoires de Douai (CRR) et Puteaux (CRC).

Auteur de plusieurs pièces contemporaines pour solistes, musique de chambre et grand orchestre, ses compositions sont régulièrement publiées.

À l'âge de dix ans, Thierry Bienaimé étudie la trompette au Conservatoire National de Dijon. Très tôt intéressé par l'écriture et la composition, il étudie d'abord à Dijon et à Paris, l'harmonie, le contrepoint, l'orchestration et la composition. Il est titulaire de quatre premiers prix d'écriture. Son écriture est l'héritage de ses premières influences (Dutilleux, Messiaen, Grisey).

Thierry Bienaimé est l'auteur de nombreuses pièces de musique contemporaine pour solistes, musique de chambre et orchestre symphonique. Certaines de ses œuvres sont publiées aux éditions Henry Lemoine et International Music Diffusion.

Parallèlement à la musique contemporaine, il a collaboré avec de nombreux artistes français du monde de la musique classique ou du show business en tant qu'arrangeur et orchestrateur pour des sessions d'enregistrement ou des concerts. Fan de cinéma et de toutes les formes musicales liées à l'image, qui se consacre à l'orchestration et à la composition de musique de film.

La dernière séance

Paroles de Claude moine

Musique de Pierre Papadiamandis

♩ = 130

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Piano

5

S.

A.

T.

B.

1. La lu-mièr' re - vient dé - jà Et le film est ter - mi - né Je ré -

2. La pho - to sur le mot fin Peut fair' sou - rir' ou pleu - rer Mais je

3. J'al - lais rue des so - li - taires. À l'é - co - le de mon quar - tier À cinq

4. La lu - mièr' s'é - teint dé - jà La salle est vi - de à pleu - rer Mon voi -

Piano

segue

S. Je ré - veil - le mon voi - sin Il dort comme un nou - veau né
 Mais je con - nais le des - tin D'un ci - né - ma de quar - tier
 À cinq heures j'é - tais sor - ti Mon père ve - nait me cher - cher
 Mon voi - sin dé - tend ses bras Il s'en va boire un ca - fé

A. Je ré - veil - le mon voi - sin Il dort comme un nou - veau né Je re -
 Mais je con - nais le des - tin D'un ci - né - ma de quar - tier Il fi -
 À cinq heures j'é - tais sor - ti Mon père ve - nait me cher - cher On voy -
 Mon voi - sin dé - tend ses bras Il s'en va boire un ca - fé Un vieux

T. veill', ré - veil - le mon voi - sin Il dort, il dort comme un nou - veau né Je re -
 con - nais, con - nais le des - tin D'un ci..., d'un ci - né - ma de quar - tier Il fi -
 heures, cinq heures j'é - tais sor - ti Mon père, mon père ve - nait me cher - cher On voy -
 sin, voi - sin dé - tend ses bras Il s'en, il s'en va boire un ca - fé Un vieux

B. veill', ré - veil - le mon voi - sin Il dort, il dort comme un nou - veau né Je re -
 con - nais, con - nais le des - tin D'un ci..., d'un ci - né - ma de quar - tier Il fi -
 heures, cinq heures j'é - tais sor - ti Mon père, mon père ve - nait me cher - cher On voy -
 sin, voi - sin dé - tend ses bras Il s'en, il s'en va boire un ca - fé Un vieux

S. je re - lèv' mon srta - pon - tin J'ai une en - vie de bail - ler
 Il fi - ni - ra en ga - rage En buil - ding su - per - mar - ché
 On voy - ait Ga - ry Coo - per Qui dé - fen - dait l'op - pri - mé
 Un vieux pleu - re dans un coin Son ci - né - ma est fer - mé

A. lèv', je re - lèv' mon srta - pon - tin J'ai une en - vie de bail - ler C'é -
 ni, il fi - ni - ra en ga - rage En buil - ding su - per - mar - ché Il
 ait, on voy - ait Ga - ry Coo - per Qui dé - fen - dait l'op - pri - mé C'é -
 pleur', un vieux pleu - re dans un coin Son ci - né - ma est fer - mé C'é -

T. lèv', je re - lèv' mon srta - pon - tin J'ai une en - vie de bail - ler C'é -
 ni, il fi - ni - ra en ga - rage En buil - ding su - per - mar - ché Il
 ait, on voy - ait Ga - ry Coo - per Qui dé - fen - dait l'op - pri - mé C'é -
 pleur', un vieux pleu - re dans un coin Son ci - né - ma est fer - mé C'é -

B. lèv', je re - lèv' mon srta - pon - tin J'ai une en - vie de bail - ler C'é -
 ni, il fi - ni - ra en ga - rage En buil - ding su - per - mar - ché Il
 ait, on voy - ait Ga - ry Coo - per Qui dé - fen - dait l'op - pri - mé C'é -
 pleur', un vieux pleu - re dans un coin Son ci - né - ma est fer - mé C'é -