

# La Force du destin

La forza del destino

Giuseppe Verdi

Arr. David Louis

## Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib,  
Violon

Partie II : Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib, Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Saxophone ténor,  
Cor en Fa, Alto

Partie IV : Saxophone ténor, Basson, Trombone, Euphonium en Ut,  
Euphonium Sib, Violoncelle, Saxophone baryton, Clarinette basse  
en Sib, Tuba en Ut

Partie V : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Basson,  
Tuba en Ut, Basse en Sib, Basse en Sib, Violoncelle, Contrebasse

## Niveau : 1er-2e Cycle

La force du destin (La forza del destino) est un opéra ou mélodrame en quatre actes de Giuseppe Verdi sur un livret de Francesco Maria Piave basé sur Alvaro o la forza del destino d'Ángel de Saavedra.

Cet arrangement reprend le thème principal (Andantino dans l'original) suivi du 2e thème pour finir avec le thème principal.

L'écriture a été doublée pour simplifier la lecture des élèves. La difficulté dépend des voix : Les 1eres, 2e, 4e et 5e voix pourront être jouée par des élèves de 2e cycle alors que la 3e voix pourra être jouer par des élèves de 1er Cycle

## David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement à l'école de musique de Vauréal, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, j'ai aussi travaillé 10 ans pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui j'ai réalisé des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

# La Force du destin

La forza del destino

Giuseppe Verdi

Arr. David Louis

**Andantino**

*avec expression*

Musical score for the first system, measures 1-6. It features five staves labeled 'Partie I' through 'Partie V'. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. Dynamics include forte (f) and piano (p). A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

Musical score for the second system, measures 7-9. It features five staves labeled 'I' through 'V'. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. Dynamics include forte (f) and piano (p). A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

Musical score for the third system, measures 10-12. It features five staves labeled 'I' through 'V'. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. Dynamics include forte (f) and piano (p). A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

Partie I  
Flûte

# La Force du destin

La forza del destino

Giuseppe Verdi  
Arr. David Louis

**Andantino** *avec expression*

**13**

*rall.*

**21** **A tempo**

*pp* *pp* *p* *f*

**38** *avec expression*

*p* *rall.*