

La marche de Casse- Noisette

Piotr Illich Tchaïkovsky
Ludovic Bérard

Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Flûte
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2 en Sib
Cor en Fa
Trombone
Euphonium en Sib et Ut
Tuba en Ut, Mib, Sib Clef de sol et Fa
Xylophone
Timbales

Niveau : Début 2e Cycle

Casse-Noisette est un ballet-féerie écrit par Piotr-Illich Tchaïkovski et créé le 18 décembre 1892 à Saint-Petersbourg. Il s'appuie sur la version d'Alexandre Dumas du conte d'Hoffmann "Casse-noisette et le Roi des Souris". La musique de ce ballet est parmi les plus connues du compositeur russe.

Cette version a été volontairement simplifiée pour permettre au plus grand nombre, d'intégrer cette partition, dans son répertoire.

Ludovic Bérard commence ses études de trompette à l'école de musique de Vittel puis au CRR de Nancy dans les classes de Daniel Chopinez, Jacques Boyer puis Dino Tomba. Il obtient son DEM au CRR de Besançon dans la classe de Pierre Kumor. A l'âge de 10 ans, Ludovic intègre les rangs de l'orchestre d'harmonie de Vittel et restera très impliqué dans les pratiques amateurs. Il dirigera par suite la batterie-fanfare de cet orchestre, dirigera l'harmonie La Concorde de Bourbonne les Bains (Haute-Marne) puis l'Union Musicale de Gérardmer jusqu'en juillet 2018. Ludovic Bérard est actuellement vice-président de la CMF-Vosges. Il est directeur de l'école municipale de musique de Gérardmer depuis 2010. Durant son parcours musical, Ludovic aura toujours plaisir à écrire, arranger ou orchestrer des pièces pour ses élèves ou ses ensembles.

La marche de Casse-Noisette

Piotr Illich Tchaikovsky
Ludovic Bérard

Tempo di marcia (♩ = 120)

Flûte

Hautbois

Basson

Clarinete 1 en Sib

Clarinete 2 en Sib

Clarinete basse en Sib

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Trompette 1 en Sib

Trompette 2 en Sib

Cor en Fa

Trombone

Euphonium en Ut

Tuba en Ut

Xylophone

Timbales

8 9

Fl. *mf f p f*

Htb. *mf f p f*

Bsn. *mp p*

Cl. 1 *f p 3 mf > p 3 mf > f*

Cl. 2 *f p 3 mf > p 3 mf > f*

Cl. B *mf p mf*

S. A. *f p 3 mf > p 3 mf > f*

S. T.; *f f*

S. B. *mf p mf*

9

Trp. 1 *f p 3 mf > p 3 mf > f*

Trp. 2 *f p 3 mf > p 3 mf > f*

Cr. *mp f p 3 mf > p 3 mf > f*

Trb. *mf p*

E. *mp p pp f*

Tb. *mf mf*

Xyl. *p*

Timb. *mp mp f*

www.profs-edition.com

