

Moldau

extrait de Ma Vlast

Bedrich Smetana
Arr : Claire Fabre

Instrumentation : Duo de Violons

Conducteur
Violon 1
Violon 2

Niveau : 1er et 2e Cycle

"Die beiden Quellen der Moldau" ("Les deux sources de la Moldau") est un extrait de "Die Moldau", deuxième des six poèmes symphoniques composant le cycle intitulé "Ma Vlast" ("Ma patrie"). Dans cette œuvre, SMETANA évoque les paysages de son pays et notamment la Vltava, aussi connue sous le nom allemand de Moldau, rivière traversant la Bohême.

Partie de Violon 1 : 1ère et 3ème position

Partie de Violon 2 : 1ère position

Claire Fabre

Après des études supérieures scientifiques, elle a décidé de se consacrer à la musique. Elle a suivi des études de violon, analyse et harmonie en conservatoire. Aujourd'hui, ses activités vont de l'orchestre à cordes à l'orchestre symphonique, en passant par le répertoire lyrique (opéra, opérette) ou encore l'enregistrement de musiques de films.

Elle enseigne le violon et la musique de chambre, ce qui l'amène à effectuer régulièrement des arrangements de pièces du répertoire dans un but pédagogique

Moldau

Bedrich Smetana

Arr : Claire Fabre

Allegro (a 2 batt.) commodo non agitato

Die beiden Quellen der Moldau (Les 2 sources de la Moldau)

Violon 1

Violon 2

lusingando

p

4

5

p dolce

sf

sempre ondeggiante

8

p

dim.

12

p

sf

sempre ondeggiante

16

p

dim.

dim.

sf

Violon 1

Moldau

Bedrich Smetana

Arr : Claire Fabre

Allegro (a 2 batt.) commodo non agitato

Die beiden Quellen der Moldau (Les 2 sources de la Moldau)

3