

# Laura

Jean-Jacques Goldman  
Arr. : Ludovic Bérard

## Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Flûte
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2 en Sib
Cor en Fa
Trombone
Euphonium en Sib et Ut
Tuba en Ut, Mib, Sib Clef de sol et fa
Vibraphone
Batterie
Percussion

## Niveau : 2e Cycle

Laura est une chanson de Johnny Halliday écrite et composée par Jean-Jacques Goldman, pour son 36ème album intitulé "Gang", en 1986. Le texte évoque Laura Smet, la fille du chanteur âgée de 3 ans, dont la maman est Nathalie Baye.

**Ludovic Bérard** commence ses études de trompette à l'école de musique de Vittel puis au CRR de Nancy dans les classes de Daniel Chopinez, Jacques Boyer puis Dino Tomba. Il obtient son DEM au CRR de Besançon dans la classe de Pierre Kumor. A l'âge de 10 ans, Ludovic intègre les rangs de l'orchestre d'harmonie de Vittel et restera très impliqué dans les pratiques amateurs. Il dirigera par suite la batterie-fanfane de cet orchestre, dirigera l'harmonie La Concorde de Bourbonne les Bains (Haute-Marne) puis l'Union Musicale de Gérardmer jusqu'en juillet 2018. Ludovic Bérard est actuellement vice-président de la CMF-Vosges. Il est directeur de l'école municipale de musique de Gérardmer depuis 2010. Durant son parcours musical, Ludovic aura toujours plaisir à écrire, arranger ou orchestrer des pièces pour ses élèves ou ses ensembles.

# Laura

Jean-Jacques Goldman  
Arr. : Ludovic Bérard

**Allegro** (♩ = 112)

Flûte *mp*

Hautbois *mp*

Basson *p*

Clarinette 1 en Sib *p*

Clarinette 2 en Sib *p*

Clarinette basse en Sib *p*

Saxophone alto *p*

Saxophone ténor

Saxophone baryton *p*

**Allegro** (♩ = 112)

Trompette 1 en Sib

Trompette 2 en Sib

Cor en Fa

Trombone

Euphonium en Ut

Tuba en Ut

Vibraphone *mp*

Batterie *p*

Percussion *p*  
Couronne de Basque

8 9

Fl. *p*

Htb. *p*

Bsn. *mf*

Cl. 1 div. *p* unis.

Cl. 2 *p*

Cl. B *mf*

S. A. *mf*

S. T. *mf*

S. B. *mf*

9

Trp. 1 *p*

Trp. 2 *p*

Cr. *mf*

Trb. *p*

Euph. *mf*

Tb. *mf*

Vib. *mf*

Bat. 8 *p* 4

Perc. 8 Triangle

www.profs-edition.com

Musical score for orchestra and voices, measures 16-17. The score includes parts for Flute (Fl.), Horn (Htb.), Bassoon (Bsn.), Clarinet 1 (Cl. 1), Clarinet 2 (Cl. 2), Clarinet Bass (Cl. B.), Soprano Alto (S. A.), Soprano Tenor (S. T.), Soprano Bass (S. B.), Trumpet 1 (Trp. 1), Trumpet 2 (Trp. 2), Cornet (Cr.), Trombone (Trb.), Euphonium (Euph.), Tuba (Tb.), Vibraphone (Vib.), and Percussion (Bat., Perc.).

Measures 16 and 17 are marked with a box containing the number 17. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The score features various musical notations such as slurs, accents, and rests.

Watermark: [www.profs-edition.com](http://www.profs-edition.com)

25

Fl. *mp*

Htb. *mp*

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B

S. A. *mp*

S. T. *mf* *mp*

S. B.

25

Trp. 1

Trp. 2

Cr. *mf*

Trb. *mp* *mf* *div.*

Euph. *mp*

Tb.

Vib.

Bat. 4 8

Congas 4 8

Perc.

# Laura

Jean-Jacques Goldman

Arr. : Ludovic Bérard

Allegro (♩ = 112)

*mp*

9  
*p*

17  
*mf*

25  
*mp*

33  
*mf*

41  
*mf* *p* *mf* *p*

*mf* *p*

# Laura

Jean-Jacques Goldman

Arr. : Ludovic Bérard

Allegro (♩ = 112)

*p*

*p* div.

9 unis.  
*p*

17  
*mf*

25  
*mf*

33  
*mf*



Allegro (♩ = 112) 9

*p*

*p* *mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf* *f*

*f*

*p*

*mf*

*p* *mf* *rit.* *pp*