

Le Cygne

Extrait du Carnaval des animaux

Camille Saint-Saëns

Arr : Claire Fabre

Duo de Violons

Conducteur
Violon 1
Violon 2

Niveau : 2e Cycle

Suite pour orchestre, "Le Carnaval des animaux" a été composé par SAINT-SAENS en 1886. Il fut joué à deux reprises en auditions privées, mais le compositeur en interdit ensuite l'exécution de son vivant, le considérant comme une œuvre frivole. Seul mouvement à échapper à cette interdiction, "Le cygne", initialement composé pour violoncelle et piano, a été également transcrit pour violon et piano par le compositeur.

Partie de Violon 1 : 1ère, 3ème et 5ème positions

Partie de Violon 2 : 1ère à 4ème position

Claire Fabre

Après des études supérieures scientifiques, elle a décidé de se consacrer à la musique. Elle a suivi des études de violon, analyse et harmonie en conservatoire. Aujourd'hui, ses activités vont de l'orchestre à cordes à l'orchestre symphonique, en passant par le répertoire lyrique (opéra, opérette) ou encore l'enregistrement de musiques de films.

Elle enseigne le violon et la musique de chambre, ce qui l'amène à effectuer régulièrement des arrangements de pièces du répertoire dans un but pédagogique.

Le Cygne

Extrait du Carnaval des animaux

Camille Saint-Saëns
Arr : Claire Fabre

Adagio

Violon 1

Violon 2

pp

p

sempre

sul A

sul E

sul A

Violon 1

Le Cygne

Extrait du Carnaval des animaux

Camille Saint-Saëns
Arr : Claire Fabre

Adagio

p *sul A*

sul E *sul A*

sul E *sul A*

sul E *sul A*

sul E *sul A*

p *sul A*

mf *dim.*

rit. *Lento* *A tempo* *rit.* *sul A*