

# Le Chat

Histoires Naturelles  
*d'après l'oeuvre de Jules Renard*

Mico Nissim

Piano, chœur et récitant

Niveau : 2e Cycle

Le Chat est tiré de l'œuvre « Histoires Naturelles » de Jules Renard. La première chose sera de lire attentivement ce texte très riche après avoir présenté brièvement l'auteur. Une fois familiarisés avec le sens des paroles, les jeunes interprètes prendront beaucoup plus de plaisir à les chanter !

Au vu des multiples indications (changements de rythme et de tempo, passages binaire/ ternaire, etc), les jeunes interprètes accorderont une attention toute particulière au chef ou à la cheffe de chœur qui leur en sera sûrement reconnaissant(e) !

Enfin, les deuxième et troisième voix, tout en étant souhaitées, restent facultatives.

Mico Nissim est un pianiste de Jazz et un compositeur autodidacte, né en 1947.

Après des études d'ingénieur, il décide de se consacrer pleinement à la Musique.

Depuis ses débuts en 1974, il a collaboré avec les meilleurs musiciens de Jazz français avec une étape au sein de l'Orchestre National de Jazz de Claude Barthélémy (1989-1991). Depuis il a mené de nombreuses créations autour du Jazz dont la dernière avec le Quatuor à cordes Leonis.

Parallèlement il a accompagné de nombreux chanteurs dont Sacha Distel, Brigitte Fontaine, Nilda Fernandez et Allain Leprest.

Il a aussi beaucoup écrit pour le théâtre (Chaillot, Festival, d'Automne, Théâtre de l'Aquarium etc...).

Compositeur apprécié des ensembles de cuivres, il a écrit notamment pour la Musique de l'Air, La Batterie-Fanfare de la Police Nationale, Eutépe, Just'à 5.

Il a enregistré à ce jour une dizaine de vinyls ou CD sous son nom. Le dernier en date Labyrinthe et autres routes est sorti en 2014. Le prochain est en préparation et sortira en 2020.

Enfin Mico Nissim a créé en 1999 à Cergy (95) Le Vent Se Lève, orchestre d'Harmonie amateur et atypique. A la tête de cet orchestre de 25 musiciens il a récemment réalisé un hommage à Léo Ferré et un autre à Frank Zappa. Prochaine étape : Weather Report

# Le Chat

Histoires Naturelles  
d'après l'oeuvre de Jules Renard

Mico Nissim

♩ = 112

Chœur

Piano

Le

5

mien ne man-ge pas... les sou-ris... il n'ai-me pas ça...

8

Swing! (♩ =  $\overset{\frown}{\underset{\frown}{\text{J}}}$ )

Il n'en at - trape que pour jou - er a - vec

4

11 Croches égales

jou-er a - vec

15 **Swing!** (♩ = ♪) (♩ = ♪)

Quand il a bien jou-é — il leur fait grâce de la vie et va jou-er ail-

19

leurs l'in-no cent As - sis dans la bou-cle de sa queue la

23

tê - te bien fer-mée — comme un poing —

## Le Chat

Histoires Naturelles  
d'après l'oeuvre de Jules Renard

Mico Nissim

$\text{♩} = 112$

**3**

Le mien ne man-ge pas les sou-ris il n'ai-me pas ça

**Swing!** ( $\text{♩} = \text{♩}^3$ )

Croches égales

Il n'en at- trape que pour jou - er a-vec jou-er a - vec

**Swing!** ( $\text{♩} = \text{♩}^3$ )

Quand il a bien jou-é il leur fait grâce de la vie il va jou-er ail-leurs l'in-no cent

As - sis dans la bou-cle de sa queue la tê - te bien fer-mée comme un poing

$\text{♩} = 50$

Croches égales

Mais à cau-se des grif - fes la sou-ris est mor-te la sou-ris est mor -

$\text{♩} = 92$

te On lui dit prends les sou-ris et lais-se les oi-seaux C'est bien sub-til ! et le

*ritenuto* **A tempo** ( $\text{♩} = 108$ )

chat le plus fin quel-que fois s'y trom - pe Mia - ou

**5** **ff**

Mia - ou Mia - ou Mia - ou!