

Le Chien

Histoires Naturelles
d'après l'oeuvre de Jules Renard

Mico Nissim

Piano, chœur et récitant

Niveau : 2e Cycle

Le Chien est tiré de l'œuvre « Histoires Naturelles » de Jules Renard. La première chose sera de lire attentivement ce texte très riche après avoir présenté brièvement l'auteur. Une fois familiarisés avec le sens des paroles, les jeunes interprètes prendront beaucoup plus de plaisir à les chanter !

Les indications de tempo ont été précisées afin d'éviter toute ambiguïté sur l'interprétation de chaque passage. Il est souhaitable de les respecter au mieux dans la mesure du possible.

Le texte de Jules Renard est d'une grande finesse : drôle et tendre, mais aussi un peu cruel par endroits. On évitera donc le piège qui consisterait à « surjouer » les situations. L'essentiel sera de faire entendre au mieux les paroles... et de chanter juste et en place !

Mico Nissim est un pianiste de Jazz et un compositeur autodidacte, né en 1947.

Après des études d'ingénieur, il décide de se consacrer pleinement à la Musique.

Depuis ses débuts en 1974, il a collaboré avec les meilleurs musiciens de Jazz français avec une étape au sein de l'Orchestre National de Jazz de Claude Barthélémy (1989-1991). Depuis il a mené de nombreuses créations autour du Jazz dont la dernière avec le Quatuor à cordes Leonis.

Parallèlement il a accompagné de nombreux chanteurs dont Sacha Distel, Brigitte Fontaine, Nilda Fernandez et Allain Leprest.

Il a aussi beaucoup écrit pour le théâtre (Chaillot, Festival, d'Automne, Théâtre de l'Aquarium etc...).

Compositeur apprécié des ensembles de cuivres, il a écrit notamment pour la Musique de l'Air, La Batterie-Fanfane de la Police Nationale, Eutépé, Just'à 5.

Il a enregistré à ce jour une dizaine de vinyles ou CD sous son nom. Le dernier en date Labyrinthe et autres routes est sorti en 2014. Le prochain est en préparation et sortira en 2020.

Enfin Mico Nissim a créé en 1999 à Cergy (95) Le Vent Se Lève, orchestre d'Harmonie amateur et atypique. A la tête de cet orchestre de 25 musiciens il a récemment réalisé un hommage à Léo Ferré et un autre à Frank Zappa. Prochaine étape : Weather Report

Le Chien

Histoires Naturelles

d'après l'oeuvre de Jules Renard

Mico Nissim

♩ = 116

Swing! (♩ = ♩ ♩)

Piano

mp

The piano introduction consists of two staves in 4/4 time. The right hand plays a series of chords and dyads, while the left hand plays a steady eighth-note bass line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

5

On ne peut mettre_ Poin - tu de-hors par ce temps_ et

The vocal line begins with a quarter note on 'On', followed by eighth notes for 'ne peut mettre'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

9

l'ai-gre sif-flet du vent sous la porte l'o-bli - ge même à quit-ter le pail-las-

The vocal line features a triplet of eighth notes on 'l'ai-gre sif-flet'. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand.

13

son Il cher-che mieux et glisse_ sa bon-ne tête - te_

The vocal line has a long note on 'son' followed by eighth notes for 'Il cher-che mieux'. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand.

4

18

en-tre nos siè - ges _____ Mais nous nous pen-chons ser-rés cou-d'à coude sur le feu

Musical score for measures 18-21. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line features a triplet of eighth notes in the first measure, followed by a quarter rest, and then a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment mirrors the vocal line's triplet and provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

22

et je donne u - ne claque à Poin - tu Mon

Musical score for measures 22-25. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes, including a triplet. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

26

père le re-pous-se du pied _____ Ma - mère lui dit des in - ju-res Ma

Musical score for measures 26-29. The vocal line has a triplet of eighth notes in the first measure of this system. The piano accompaniment consists of block chords and dyads in both hands.

30

soeur lui offre un verre vi - de _____ Poin - tu é - ter - nue _____ et va voir _____

Musical score for measures 30-33. The vocal line features a triplet of eighth notes in the first measure. The piano accompaniment continues with block chords and moving lines in both hands.

33 *accel.*

— dans la cui - si - ne — si nous y som - mes

38 $\text{♩} = 170$
mf

Puis il re-vient for - ce no - tre cerce au ris - que d'être

43

é - tran - glé par nos g - noux et le voi - là dans un

48 *rallentando* $\text{♩} = 104$

coin de la che mi - née A -

Chœur

Le Chien

Histoires Naturelles

d'après l'oeuvre de Jules Renard

Mico Nissim

♩ = 116

Swing ! (♩ = $\overset{3}{\text{♩}}$)

4

