

# Le Poinçonneur des Lilas

Paroles et Musique : Serge Gainsbourg  
Harm. : Karine Crossay-Fourny

## Ensemble de Flûtes & Rythmique Jazz

Conducteur
Flûte 1
Flûte 2
Flûte 3
Flûte 4
Flûte alto (optionnelle)
Batterie (balais)
Basse

Niveau: 1er et 2e cycle

Cette pièce est un arrangement du "Poinçonneur des Lilas", 1er succès de S. Gainsbourg sorti en 1958.

Elle est destinée aux élèves de 2nd cycle mais peut être jouée dès le 1er cycle, notamment la flûte 4.

Pour plus de légèreté il est préférable de la prendre à la blanche une fois les rythmes fixés.

Karine Crossay-Fourny

"Depuis 1988, j'enseigne la flûte traversière avec passion. Actuellement en poste aux conservatoires de Champs/Marne et de Villeparisis en tant que professeure de flûte et de musique de chambre, je dirige également l'orchestre à vents 1er cycle. Par ailleurs, je fais partie de l'équipe pédagogique du stage de musique en Savoie Game depuis 2003. J'ai participé pendant 9 ans au projet "Orchestre à l'école" à Champs/Marne, basé sur la musique cubaine.

J'ai un Diplôme d'Etat de flûte traversière, plusieurs 1ers prix de conservatoires en flûte et en musique de chambre (Paris Xe, classes de F.Gabin et R.Guiot; Aulnay-sous-Bois, classe de P. Gallois....) et une Licence de musicologie.

Après avoir longtemps joué en quatuor de flûtes, je m'exprime désormais principalement en formation flûte et guitare et m'investie énormément dans la pédagogie.

C'est par nécessité que j'ai commencé à écrire des arrangements pour mes ensembles de flûtes, afin d'adapter les partitions à mes projets pédagogiques et les niveaux de mes élèves."

# Le Poinçonneur des Lilas

♩ = 140

Paroles et Musique : Serge Gainsbourg

Flûte 1

Flûte 2

Flûte 3

Flûte 4

Flûte alto (optionnelle)

Batterie (balais)

Basse

*mf*

9

Em pizz.

4

*mf*

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. A.

Bat.

Bs.

3

8

12

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> C6(b5) B<sup>7</sup>(sus4) G<sup>7</sup>(#5)/B

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. A.

Bat.

Bs.

27

3

*mf*

*mf*

4

8

Em

Am<sup>7</sup>

36

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. A.

Bat.

Bs.

*mf* *f* *f* *f*

12

D7 Gmaj7 Em7 F#m7 C6(b5) B7(sus4) G7(#5)/B

45

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. A.

Bat.

Bs.

*f* *mp* *mp* *f* *f*

4 8 12

Em Bm7 Em Bm7 Em Am7 D

58

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. A.

Bat.

Bs.

*mp* *mp* *f*

16 20

D/G Gmaj7 Em Bm7 Em

67

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. A.

Bat.

Bs.

24 28

Bm<sup>7</sup> Em Bm<sup>7</sup> Em Bm<sup>7</sup> Em Bm<sup>7</sup> Em Bm<sup>7</sup> Em

76

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. A.

Bat.

Bs.

4 8

Em Am<sup>7</sup>

85

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. A.

Bat.

Bs.

12

D<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> C<sup>6</sup>(b5) B<sup>7</sup>(sus4) G<sup>7</sup>(#5)/B

# Le Poinçonneur des Lilas

♩ = 140

Paroles et Musique : Serge Gainsbourg