

Le sommeil

L'automne 2e mouvement

Antonio Vivaldi
Arr : Myriam Darmé

Trio de Flûtes

Conducteur
Piccolo
Flûte alto
Flûte basse

Niveau : 1er et 2e cycle

Indications de jeu :

Délaissions notre flûte en ut et privilégions les autres flûtes de la famille pour cet extrait des 4 saisons tout en douceur et calme !

Le compositeur et l'œuvre : Antonio Lucio VIVALDI, violoniste virtuose, est né à Venise en 1678. Il fait partie des compositeurs de la période baroque. Bien que prêtre, il se consacre à la composition, à l'organisation de concerts, à la mise en place de ses opéras dans toute l'Europe et à l'enseignement musical dans une école pour jeunes filles orphelines, l'« Ospedale de la Pietà ». En dehors de ses voyages, Vivaldi vécut à Venise jusqu'en 1740, date à laquelle il partit pour Vienne. Il y mourut dans un complet dénuement et le plus profond oubli... oubli qui dura plus d'un siècle ! C'est au cours du XXe siècle que ses « Quatre Saisons » ont été redécouvertes et deviennent une des œuvres les plus jouées au monde.

« Les quatre saisons » se composent en fait de quatre concertos indépendants pour violon soliste, orchestre à cordes et basse continue (un clavecin). Elles font partie intégrante d'un recueil de 12 concertos pour violon et orchestre, intitulé « Il cimento dell' armonia e dell' inventione opus 8 » (La confrontation entre l'harmonie et l'invention).

Chacun de ces concertos est organisé sous la forme classique :

- 1er mouvement rapide (allegro)
- 2e mouvement lent (largo ou andante)
- 3e mouvement rapide (allegro ou presto)

Pour chaque saison, Vivaldi composa un sonnet pour décrire le contenu de sa musique. Le compositeur annota également sa partition de précisions détaillées sur : les personnages, les événements évoqués par chaque thème musical ou les correspondances précises avec les poèmes.

Par des chants et par des danses,
Le paysan célèbre l'heureuse récolte
Et la liqueur de Bacchus
Conclut la joie par le sommeil.

Chacun délaisse chants et danses :
L'air est léger à plaisir,
Et la saison invite
Au plaisir d'un doux sommeil.

Le chasseur part pour la chasse à l'aube,
Avec les cors, les fusils et les chiens.
La bête fuit, et ils la suivent à la trace.
Déjà emplie de frayeur, fatiguée par le fracas des armes
Et des chiens, elle tente de fuir,
Exténuée, mais meurt sous les coups.

Née à Metz en 1965, Myriam Darmé débute ses études musicales à 8 ans et apprend la flûte traversière au Conservatoire de Région de Metz (57) dans les classes de M. Danino. Elle poursuit par la suite sa formation classique au Conservatoire d'Epinal (88), se distinguant lors de concours régionaux.

Parallèlement, elle obtient le diplôme d'Etat et exerce en tant que sage-femme avant de se tourner exclusivement vers la pédagogie de la musique en 1995, lorsqu'elle donne pour la première fois des cours d'éveil musical. Actuellement professeur dans les écoles de musique de Coutras, Marcheprime et Martignas-sur-Jalle (Gironde), elle enseigne la flûte et intervient dans des établissements scolaires. Elle se produit régulièrement avec d'autres musiciens, abordant tant le répertoire classique que d'autres styles musicaux. Passionnée de pédagogie, elle recherche constamment de nouvelles voies pour initier à la diversité des discours musicaux : par l'écriture d'œuvres didactiques, l'adaptation de pièces variées, ou encore la création de spectacles inédits.

Elle est formée à l'arrangement, l'édition musicale ainsi qu'à la direction d'orchestre.

Myriam et Maïa Darmé forment ensemble le duo flûte et harpe "Traversées" et partagent une même passion pour l'arrangement et pour la transmission de leur art. Elles ont également créé un conte musical pour enfants, « Traversée fantastique », qui a déjà enchanté plus de 5.000 élèves de maternelle et de primaire. Le spectacle interactif, narré par une conteuse et ponctué d'extraits musicaux joués sur 12 flûtes et 3 harpes différentes, mêle décors mobiles et projection vidéo.

Le sommeil

L'automne 2e mouvement

Antonio Vivaldi
Arr : Myriam Darmé

Adagio molto ♩ = 52

Piccolo

Flûte alto

Flûte basse

6

11

16

www.profs-edition.com

Detailed description: This is a musical score for three parts: Piccolo, Flute Alto, and Flute Bass. The music is in 3/4 time and B-flat major. The tempo is Adagio molto, with a metronome marking of ♩ = 52. The score is divided into four systems of four measures each. The Piccolo part is mostly rests, with a few notes in the final measures. The Flute Alto and Flute Bass parts play a melodic line with a steady eighth-note accompaniment. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score. Measure numbers 6, 11, and 16 are indicated at the start of their respective systems.

Piccolo

Le sommeil

L'automne 2e mouvement

Antonio Vivaldi
Arr : Myriam Darmé

Adagio molto ♩ = 52

3

