

# Le Temps des cerises

Musique : Antoine Renard  
Paroles : Jean Baptiste Clément  
Arr : Vincent Valzania

## Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone soprano,  
Trompette en Sib, Violon

Partie II : Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette en  
Sib, Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone ténor, Cor en Fa, Trombone,  
Euphonium Sib, Euphonium en Ut, Alto

Partie IV : Basson, Saxophone baryton, Clarinette basse en Sib,  
Tuba en Ut, Basse en Sib, Basse en Sib, Violoncelle, Contrebasse

## Niveau : 1er Cycle

Cette chanson que l'on ne présente plus composée à l'origine par Antoine Renard en 1868 sur des paroles de Jean Baptiste Clément, a été interprétée par une pléiade d'artistes en tout genre et a été aussi jouée pour de nombreux films et événements.

La très belle mélodie d'Antoine Renard devra toujours être mise en avant et l'accompagnement un peu en retrait lorsque vous jouerez cette chanson surtout quand le thème est donné par la voix II.

## Vincent Valzania

Il entre au CNR de Lyon en 1972 à l'âge de 8 ans et obtient en 1983 son baccalauréat A6 option musique, son diplôme de fin d'étude de formation musicale, sa médaille d'or de flûte traversière et sa médaille de vermeille d'écriture.

Inscrit en 1983 à l'université Lyon II il en ressort en 1986 avec une licence de musicologie.

Après ses études il fait son service militaire dans la musique de la 5ème région de Lyon.

De 1987 à 1998 il a enseigné la flûte traversière, la formation musicale et a dirigé l'orchestre d'harmonie de l'école de musique de Tassin la demi-lune, ce qui lui a permis de faire de nombreux arrangements pour ces élèves.

De 1998 à 2020 Il est actuellement Professeur de Flûte Traversière, à bec et amérindienne dans différentes écoles de musique dans le Rhône et l'Isère et a fait les arrangements de nombreuses partitions en collaboration avec l'orchestre d'harmonie de Saint Galmier, l'orchestre de l'école de musique de l'Isle d'Abeau et l'orchestre du presto vénissien.

# Le Temps des cerises

Paroles : Jean Baptiste Clément

Musique : Antoine Renard

Arr : Vincent Valzania

Partie I  
*mf*

Partie II  
*mf*

Partie III  
*mf*

Partie IV  
*mf*

The first system of the score covers measures 1 through 8. It features four parts: Part I (treble clef), Part II (treble clef), Part III (bass clef), and Part IV (bass clef). The time signature is 3/4 and the key signature has one flat (B-flat). The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is indicated for each part. The music consists of a series of eighth and quarter notes, with some notes beamed together and others held as half notes.

9 10

I  
*mp*

II

III  
*mp*

IV  
*mp*

The second system covers measures 9 through 15. It continues with the same four parts. The dynamic marking *mp* (mezzo-piano) is used for parts I, III, and IV. A box containing the number '10' is placed above the first staff of this system. The musical notation follows the same style as the first system.

16

I

II

III

IV

The third system covers measures 16 through 22. It continues with the same four parts. The dynamic marking *mp* is used for parts I, III, and IV. The musical notation follows the same style as the previous systems.

Partie I

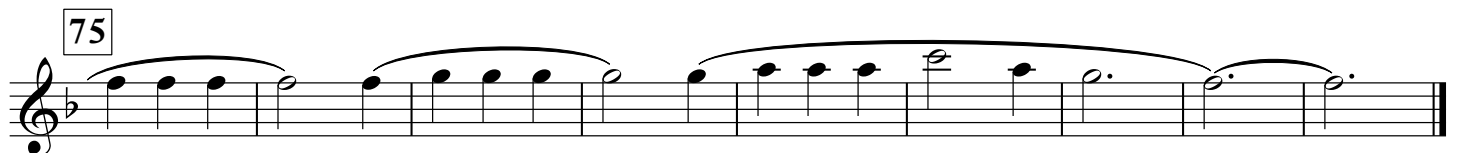
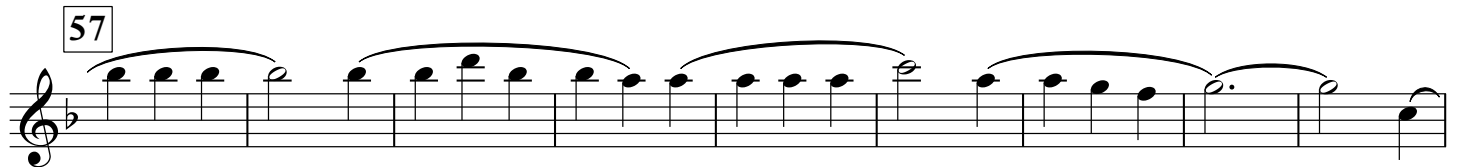
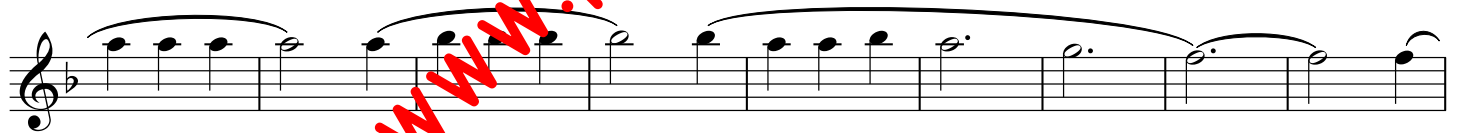
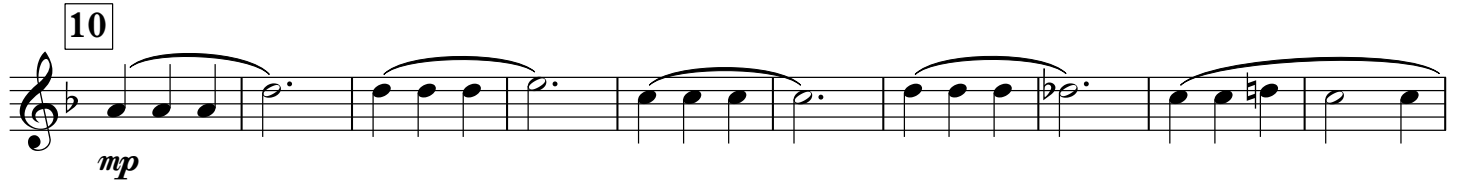
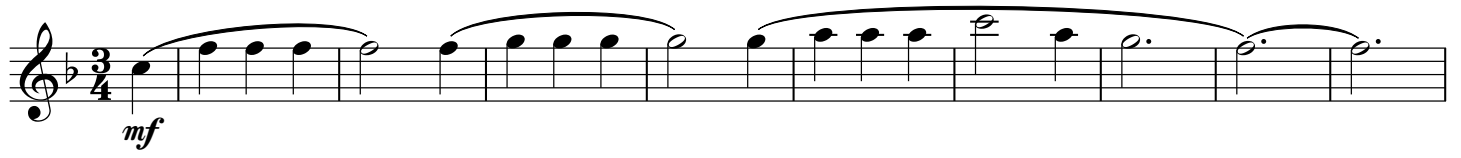
# Le Temps des cerises

Flûte

Paroles : Jean Baptiste Clément

Musique : Antoine Renard

Arr : Vincent Valzania



[www.profs-edition.com](http://www.profs-edition.com)